

كالإنكاليفي

فيم الفص أرس لعربية

مطبعة دارالكالم المضرة بالقياهرة ١٣٥١ - ١٩٣٣ م

محتــــويات الفهـــــرس

۱ — فهرس أسماء الكتب مفحة ماتها (۵) | حرف الفساد

- The state of the	*ULAGO
حرف الفاد ٢١	تعریف بالمکتبة و بیان مصطلحاتها (ه)
« الطاء ۲۶	حرف الألف ۱ ۱
« العين ه العين »	« الباء ۱ ۲
« النين ۲۷	« التاء ۸
د الفاء ٢٧	د الجميم ١٣
« القاف ه	« الحاء ١٤ »
	« المال ٧٧
« الكان ۱۰۰ ۱ م	« الذال ۲۷
« اللام ۲۰	« الــراء ۴۸
« المسيم هه	« الزای ۲۹
« النــون ۱۱ م	« السين »
« الما، ۱۱	« الشين ۳۱ م
للفنوب	۲ — فهرس
·(٧) التفسير ٨٨	(١) آداب البحث ٢٥
(۸) التقارير ۹۳	(٢) آداب اللغة العربية ٦٧
(٩) الحمايث ١٠٠	(٣) أصول الفقمه ٢٩
(١٠) الرياضة ٩٩	(٤) ﴿ البلاغة ٢٧
(١١) الصـرف المــرف	(ه) التاريخ ٢٠
ا (۱۲) العروض والقوافى ۱۰۱	(٦) التصوّف والأخلاق الدينية ٨٣

منمة	مفحة
(٢١) اللغة العربية ١٣٥	١٠٢) القرائض ١٠٢٠
(۲۲) المعارف العـامة ۲۲)	(١٤) فقه الإمام أبي حنيفة ١٠٤
(۲۳) المطـــق ۲۳	(١٥) فقه الامام الشافعي ١٠٦
	(١٦) فقه الامام مالك ١٠٨
(۲٤) المقات ۱۹۲	(١٧) فقه المذاهب الأربعة ١١٩
(۲۵) النحــو ۱٤٤	(١٨) الفلسفة والحكمة ١٢٠
(٢٦) الهيئة ١٥١	(١٩) القراءات والتجويد ١٢١
(۲۷) الوضع ۲۰۲	(۲۰) [ط] الكلام ١٢٦
سمياء المؤلفين	۳ — فهرس أ
حف الطاء ١٧٩	حرف الألف ١٥٧
د العين ۱۸۰	« اب، ۱٦٨
﴿ اللَّفَاءُ ١٩١	◄ اك، ١٦٨
﴿ القَـافَ ١٩١	« الجسيم » ۱۹۹
	* الحاء ١٧٠
« الكاف ۱۹۲	* اعل، ۱۷۳
« اللام ۱۹۲ ۲۹۱	< الدال ٥٧١
< المسيم ۱۹۳	* السراء ١٧٥
« النون ۲۱۳ »	« الزای ۱۷۰ ×
« الماء ۲۱۳ ۲۱۳ »	٭ السين ١٧٦
د الـواو ۲۱۳	﴿ الشين ١٧٨
« الِـاء ۲۱٤ »	◄ الماد ١٧٩

تعريف بمكتبة مكرم وبيان مصطلحاتها

إنسك لِمُعَالَّ مُعْرِ الرَّحِيمِ

نحصد الله على آلائه، ونصلى ونسلم على جميسع أنبيائه .
و بعد، فقد تفضل و رئة المرحوم السيد عمر مكرم نقيب الأشراف بالديار المصرية باهداء مكتبة والدهم الى دار الكتب المصرية بتاريخ ١٢ أغسطس سنة ١٩٣١ م لتحفظ بها و ينتفع بما فيها .

والسيد عمر مكرم صاحب المكتبة من بيت قديم فى مصر، أسست قواعده على أقوى الدعائم فى الدين والتقوى ، ومن أسرة من أعرق الأسر المصرية، ساهمت بنصيب وافر فى تاريخ مصر الحديث .

وقد رأى حضرة صاحب العزة المربى الأستاذ عهد أسعد براده بك مدير دار الكتب المصرية قياما بواجب الشكر أن يقوم قسم الفهارس العربية بنشر فهرس منظم لهمذه المكتبة ، يسهل على المريد الاقتطاف من ثمارها، والارتشاف من مناهلها ، فاستعنا الله بل جل وعلا على عمل هذا الفهرس ، فحاء بعونه تعالى على أحسن نظام وأحدثه، بعد أن لقى القسم

فى بادى الأمر شيئا من الصعوبة ، إذ وردت المكتبة على الدار مدسستة مختلطة الأجزاء ، تدل حالتها على أنهاكانت ذات ثروة علمية جليلة ، ولكنها أهملت فلعبت فيها الرطوبة والأرضة ، وامتدت اليها الأيدى بالنقص والتشويه ، مما استدعى أن يبذل القسم مجهودا كبيرا في سبيل إصلاحها وجمع ما تفرق واختلط من أجزائها وأوراقها .

و بلغ عدد الكتب بعد إصلاح ما أمكن إصلاحه منها ٣٢٥ مجلدا . منها ٢٧٠ مخطوطا ، و ٥٥ مطبوعا ، كلوا عربية فى العلوم الشرعية والفنون العربية ، وقليل منها فى الفنون الأخرى كالمنطق والرياضة والميقات وغيرها .

واشتملت المكتبة على بعض المخطوطات النــادرة التى لم تكن فى الدار من قبل . وذلك مثل :

ود تكملة شرح ابن سيد الناس اليعمرى على الجامع الصحيح للترمذى " تأليف الحافظ زين الدين العراقى المتوفى سنة ٨٠٦هـ، بمخط المؤلف .

ود التجريد لبغية المريد في القراءات السبع " لابن الفحام الصقلي شيخ القراء بالاسكندرية المتوفي سنة ١٦٥ه .

و دلائل الأحكام في الحــــليث " لابن أسد الحلبي المعروف بابن شدّاد المتوفى سنة ٩٤٠ هـ .

ود سوق العروس فى القراءات " لأبى معشر عبد الكريم الطبرى شيخ القرّاء بمكة المكرمة المتوفى سنة ٤٧٨ ه ، ضمنه ألفا وخمسيائة وخمسين رواية وطريقا . مخطوط فى سنة ٣١٨ ه .

وفيها أيضا نسخة من كتاب ^{وو} أسباب نزول الفرآن الكريم "الواحدى، وهي من الطرف الفنية النفيسة ، كتبت في سنة «٨٨٧ ه لخزانة ^{در} السلطان قايتباي " محملاة ومجدولة بالذهب والألوارب ، وجلدها منقوش على الطراز العربي .

وقسم هذا الفهرس الى ثلاثة أقسام :

الأوّل – بأسماء الكتب .

الثاني - بالفنوين •

الثالث 🗕 بأسماء المؤلفين .

ولكى يتمكن المطلع عليه من الوقوف على محتويات الكتب ووصف المسخ - اتبعنا فى قسم الفنون منه طريقة الشرح والبيان ، فلم نقتصر على ذكر أسماء الكتب وأسماء مؤلفيها فحسب ، بل زدنا على كل تخاب شرخا وافيا عنه، وذلك بتبيين موضوعه والنص على أؤله وبيان ما تضمنه من الأبواب والفصول ، مع توضيح نوع الحط وأسم الناسخ وتاريخ الكتابة فى الخطوط، والتنبيه على المطبعة ومكانها وتاريخ الطبع فى المطبوع .

وروعى التوسع فى القسم الأقرل والشانى من هذا الفهرس بذكر بعض الموضوعات بعنوان مستقل ، للفت النظراليه والتنويه بذكره ، ثم أشير بعد ذلك الى الكتب التي اشتملت على هذه الموضوعات .

وفى القسم الشالث ذكرت أسماء المؤلفين وأسماء آبائهم وما اشتهروا به من كنية أو لقب أو نسبة ، مع النص فى بعضها على تاريخ الوفاة وفى بعضها على عصورها بالتاريخ الهجرى غالبا ، ووضع بازاء كل مؤلف كتابه أوكتبه فى هذه المكتبة ،

ورتبت الأقسام الثلاثة على الحروف الهجائية ، وروعى هــذا الترتيب في أسماء الكتب في كل فنّ من قسم الفنون .

وذكر فى آخر الكلام على كل كتاب : رقمــه الخاص وفنه، بين قوسين مربعين هكذا [

و إذا كان الكتاب ضمن مجموعة نص فى آخر الكلام عنه على ذلك ووضع رقم ترتيبه فى المجموعة بين قوسين عاديين هكذا ()

تحريرا بدار الكتب المصرية فى اليوم السابع من شهر رسفان المعظم سنة ١٣٥١ الموافق اليوم الرابع من شهر يناير سنة ١٩٣٣ هجاد عباد الرسبول مجاد عباد الرسبول

فهرس أسماء الكتب

حرف الألف

الإبريزمن كلام سيدى عبدالعزيز — تابف الشيخ احدين المبارك العلى السجله اس من مدينة قاس . جمع فيه بعض ما سمعه من شيخه السيد عبد الغزيز بن مسعود بن أحمد الدير بنى الذى يتنهى نسبه الى الامام الحسن السبط ، وصدره بمقدمة مشتملة على ثلاثة فصول : فى بيان شما تل شيخه المذكور، وفى بداية أمره ، ومن القته الذكر وغير ذلك . فسخة فى مجلد مخطوطة بقمل معتاد بخط أحمد بن أحمد الأبناسى الشافعى الأحدى ، فرخ من كتابها يوم الاشين لأربع مشرة بقين من شهر شؤال سنة ١٣٣٦ ه، فى ه ه ٤ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا، في حجم الربع من

اتشحاف المريد بجوهرة التوحيد _ وهوشرحالشيخ عبدالسلام بن إبراهيم اللقاني الممالكي ، على أرجوزة والده في علم التوحيد المسهاة بالجوهرة · نسخة في مجلد نحطوطة بقلم معناد بخط على عبد الرءوف الممالكي ، فرغ من كتابتها سنة ١١٦٤ه، في ١٠٤ و وزقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا ، في حجم الربع .

ــــ نسخة أخرى منها نخطوطة بقلم معتاد، بها فقص يسير من الآخر، بأثنائها وقفات كاتب، في ٦٨ و وقة، ومسطرتها ٢١ سطرا، في حجم الثمن . [١٧٨٤ علم الكلام] احزاب السادة الشاذلية _ تأليف الحسن بن عبد العزيز بن عبد الكريم بن أبي طالب بن عبد العربية من المحلومة بقلم عبد الله بن ميل المعروف بالأنصارى الخزرجى ، نسحة فى مجلد مخطوطة بقلم مناد، فى ١٦ ورقة، ومسطرتها ١٣ سطرا، فى حجم الثمن .

- ٣٨٥٣ تصرّف وأخلاق دينية]

أحكام القرآن ــ تأليف القاضى أبى بكر محمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الله بن أحمد المعافرى الأندلسى الأخبيل الممالكي المعروف بابن العربي • الموجود منه : الجزء الرابع ، يشدل من سورة النوية ، ويتهى الى آخر سورة الامراء • مخطوط بقلم ممتاد قديم يغلب على الغان أنه من مخطوطات القرن السادس أو السابع الهجرى ، بآخره ما يفيد أنه طالعه العلامة على ابن محمد بن حسن بن سويد الممالكي المصرى ، في ٢٠٠٩ ورقة ، ومسطرة ١٩ مطرا ، في هجم الربع • [١٩٩٧ في ١٩٩٧ ورقة) وسطرة ١٩ مطرا ،

أخبار عدى بن مسافر بن مروان الأموى الصوفى شيخ الطرق الصوفية العدوية بالشام ، المتوفى سنة ٥٥٧هـــ رواية تليله الشيخ الدوانرين عه ، وهي منقولة من كاب الحبثى فيراجم السوفية رأخبارهم وحكاياتم ومناقيم ، الموجود منها : ثمانية أخبار من الأولى ه و الأربعة الأولى منها مأخرة من تقديم ، ويلها نقول في البسملة هل هي من الفاتحة أم لا ، ولى جملة أحاديث نبوية ، نسخة ضن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد ، في ٨٨ ورقة ، وسطرتها عنلفة ، في جم النمن ، وقر (ع) في المجموعة ،

أخيار مصر والقاهرة — لجسلال الدين عبـــد الرحن بن أبى بكر السيوطى • أفتلر : حسن المحاضرة • في أخيار مصر والقاهرة • أدعية ... متنولة من كتاب: إرشاد السالك لأبى الوقا إبراهيم بن نور الدين على بن محمد بن فرحون البعمرى المسالكي . فاقصة من أوتما ، وأوّل ما فيها : فلكثر وقوظك بسكية و وفاروا كثر من الدعاء لوالديك الخ ، فسخة ضمن بجموعة فى مجسله مخطوطة بقلم معناد، فى ١٣٧ و ورقة ، ومسطوبًا يخطفة، فى جم الثمن ، وقم (ه) فى المجموعة . (٧٦٩ عجاميع]

أر بعون حديثاً نبوية في الحث على ترك الظلم ... تأليف الشيخ محمد الجوهرى الصغير ابن الشيخ محمد الجوهرى الكبير ، نسسخة فى مجلد تحفطوطة بقلم معتاد بحفط أحمد القاضى العدوى المسالكي، فوغ من كتابتها بوم الأربعاء الرابع مر... شهرالمحرم سنة ١٩٩١هـ؟ في ٦ ورقات، ومسطرتها ٢٢ مطرا، في حجم النمن .

إرشاد السائل الى أصول المسائل ... وهو شرح لشهاب الدين أحمد بن المجدى الشافى، على الدرالمنتور فى العمل بربع الدستور الماردين ، نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معناد بخط إبراهيم بن على الطوخى تلميسة الشيخ أحمد المتبولى الموقت بجامع السلطان حسن، فرغ من كتابتها يوم الأربعاء الزابع من شهر ربيع الآخرسسة ٩٩٩ هـ، وعلى الورقة الأولى خط العلامة الجبرتى، مجمدولة بالمداد الأحمر، فى ١٩٧ ورقة، ومسطرتها ٢٥ مسطرا، فى ججم الثمن ،

إرشاد الفارض الى كشف الغوامض ـــ كلاهما لبدرالدين محمد بن محمد بن أحمد بن الشيخ بدرالدين الدمشقى المصرى الشافى المعروف بسبط الماردين . نسمة نحطوطة بقلم متاد، بهامشها تقييدات كثيرة، في ١١٣ ورقة، ومسطرتها نختلفة، في جم التن . [٥٠٥ فرانس]

إرشاد المريد، الى طرد الشيطان المريد ـــــ لم يعلم مؤانسه · أوّله : اعلم أن القلب السليم هو الذى يسلم من كل شهوة الح · نسخة ضن مجموعة فى مجسلد تخطوطة بقلم معتاد › فى ١٣٧ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن ، وقم (٤) فى المجموعة · [٧٦٩ مجاميع] إرشاد المريد في خلاصة علم التوحيد ... ثايف الشيخ حسن العسدوى الحزارى. وهو شرح على نحتصر في علم التوحيد لبعض الأفاضل . فرغ من ثاليفه يوم الأحد غرة شهر جمادى الآخرة سسنة ١٢٥٨ ه . فسخة طبع بولاق سنة ١٢٧٢ه، بهامشها : المطلع السعيد، لارشاد المريد . وهو حاشية الشيخ أحمد شرف الدين المرصفي من علماء القرن الرابع عشر، على الارشاد المذكور، في ١٩٠٠ س، في حجم الثن .

[غ٧٧١ علم الكلام]

أصباب نزول القرآن الكريم _ تأليف العلامة أبي الحسن على بن أحمد بن محمد بن على بن من بن بنانة الملك الأشرف قايقاى ، وفرغ من كتابها بن سمنة ١٨٨٩ هـ ، أزلها محلى بالذهب واللازورد ، و باقبها بجسلول ومحلى بالذهب والألوان ، ومجلدة بجلدة قديمة فنية ، طولما أربعون سنتيا ، في عرض ثلاثين ، في ٣٦٣ ووقة ، ومسطرتها ١١ سطرا ، في جم النسف . [٢٩٤ من من المناسب]

أصول فخر الاسلام البزدوى ـــ آظرها بهامش : كشف الأسراد -

إعراب شواهد قطر الندى و بل الصدى لابن هشام الأنصارى ـــ أنظـر: مرفص الأخيار.

الافاضات الالهية، لحل الزرقائى على العزية ... وهى حاشية الشيخ محمد بزعبد ربه
ابن على العزيزى الشلبي الممالكي المعروف بابن الست، على شرح الزرقانى، على المقسلة،
العزية ، فرغ من تأليفها في اليــوم الرابع والعشرين من شهر ومضان ســـة ١١٣٥ ه .
نسسخة في مجادين مخطوطة بقلم معناد ، تمت كتابة يوم السبت غرة شهر جمادى الأولى
سنة ١١٩٤ هـ، تنقص الورقة الأولى، في ٢٤٦٠ ٩٣٥ و رفة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا،
في حجم الربع .

الاقتاع في حل ألفاظ أبي شجاع _ وهو شرح لشمس الدين محمد بن أحمد المعروف بالخطيب الشريني ، على التقريب المشهور بأبي شجاع ، نسخة جزءان في مجلدين محطوطة بقلم معتاد بخط أحمد غانم بن يوسف بن عبد الله غانم الرشيدى ، فرخ من كتابيًا يوم الأربعاء المشرين من شهر ومضان سنة ١٢٦٣ هـ ، في ٣٦٤ ، ٣٦٥ و رفة ، ومسطوبًا ١٩ سطوا ، في جم الربع . [١٨٥٨ فقه شافعي].

 الجزء الثانى من نسخة أخرى مه ، أوله كتاب البيوع ، مخطوط بقل ممتاد بخط أحمد بن سالم الخطيب الغزالى ، فرخ من كتابته سسنة ١١٥٥ ه ، في ٤٨ ٢ روية ، ومسطرته ٢١ سطرا ، في حجم الربع ،

الأقوال المعربة عن أحوال الأشربة ... تأليف العلامة الشيخ حسن بن ابراهيم بن حسن ابن على الزيلمي الجبرية المنفي . ذكر في أتولما أنه ورد اليسه سؤال عن بيان الأشربة الجائزة والممتنعة على مذهب الامام أبي حنيفة فوضع هذه السبالة جوابا لسؤال السائل . نسخة تخطوطة بقلم معتاد بخط عبد الرحن على عبد الروف البشيشي تلميذ المؤلف، فرغ من "بها يوم الجمسة الثامن والعشرين من شهر صفر سسة ١١٩٧ هـ ك ٥ ورقات ، ومسطرتها ٢١ معلما ، في جم النمن .

الاً كليـــل ، شرح مختصر خليــل ـــ تأليف العلامة عمد بن محمد بن أحمد بن عبد القادر ابن عبد العزيزالســـنبادى المــاكى النعبر بالأمير ، نسخة فى مجـــلد مخطوطة بقام معتاد ، ف ٣١٦ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم التمن .

أَلْف بِا _ تَالِيف أَبِي الحَجَاجِ يُوسف بِن محمد البارى المَـالكي الأندلسي • المرجود منه : الجذر-الأوّل • طبع المطبعة الوهبية بالقاهرة سنة ١٢٨٧ ه • في ٢٥٢ ص • في حجم النمن • [١٦٥ م آداب اللغة العربية] إيضاح المبهم ، من معانى السلم ... تأليف الشيخ أحمد بن عبد المنتم بن يوسف بن مسيام الدشهورى، علىالسلم المرونق للا خضرى • نسخة نخطوطة بقلم معناد، تمت كتابة يوم الاثنين من شهر ربيع الثانى سنة ١١٧٠ هـ، في ٣٤ ورقة ، ومسطرتها ٢٢ سطرا، في جم الثمن • [٢٧٦ متعلق وآداب البحث]

حرف الباء

باب الحديث ... تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى ، ضمه بعض الأخبار والآثار الواردة فى الموافظ والحكم ، ورتب على أربعين بابا يشتمل كل منها على أربعين حديثا محذوفة الأسانيد ، الموجود منه يعتدى من : أثل الكتاب الى أثناء الباب الثامن والثلاثين ، فى مجلد مخطوط بقلم معتاد، به نقص من الآخر، فى ا 1 ورفة ، ومسطرته الثامن والثلاثين ، فى مجم الثمن . [٢٥١٥ حديث]

المبركة ، في فضل السمى والحركة — تأليف جنال الدين محد بن حب الرحن بن عمر بن محد بن حب الدهن بن عمر بن محد بن حب الله الحييثي ثم المدجى الوصابي ، جمع فيه من النفائس المفيدة والأخلاق الحيدة والأذكار المنهورة والأدعية المبرورة والأزهار المنتورة والنكت الغرية والملح المبرية والأوراد المتقة والآثار الحسنة والمسائل الفقهية والأحكام الشرعية مافيه كفاية للماقل وإعانة الجاهل ، وبين فيه فضائل السناعات وأنها للا نبياء عادات وفضل الكد في الزراعات وأن الزرع أفضل المكاسب الطبيات وأهم فروض الكفايات مع ذكر ماورد في ذلك من الأحاديث والروايات والآيات الكريات ، ورتبه على سبعة أبواب ، والباب الأخير فيه عشرون قمها فسحة محملوطة بقلم معتاد يخط عيمى بن محمد الشهير بالريني ، والباب الأخير فيه عشرون قمها فسحة محملوطة بقلم معتاد يخط عيمى بن محمد الشهير بالريني ، في خ من كابابا في شهر ذي القعدة سسمة ١١١٠ هـ في ٢٨ ورقة ، ومسطرتها ٢٠ مسطرا ، في جمم الثين ،

--نسخة أخرى منهـا ضمن مجموعة نخطوطة بقـــلم نسخ ، بلغت مقابلة ، فى ١٧٨ ورقة ، والورقة الأولى منها مكررة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا ، فى حجم الربع ، رقم (١) فى المجموعة .

[٣٨٤٨ تسؤف وأخلاق دينية]

بغية المستفيد، في أخبار مدينة زبيد — تأليف الثينغ عبد الرحمن بن على بن محمد بن على الله عبد الرحمن بن على بن محمد بن عمر الشينافي المشهور بالديم الزبيدى . رتبها على مقدمة وعشرة أبواب، في فضل اليمن، وفي في زياد، وفي الوزراء النجاحية وغير ذلك . نسخة ضن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد بخط قديم ، تمت كتابة قبيل شهر رجب سنة ١٠٦٣ ه، كما هو مكتوب على الورقة الأمل منها في تاريخ تجليلها ، في ١٠٢٧ و روقة ، ومسطرتها ٢٩ سطرا ، على الورقة الأمل منها في تاريخ تجليلها .

وأنظر : الفضل المزيد على بنية المستفيد .

بلغة السالك، لأقرب المسالك ... وهى حاشية الدينج أحمد بن محمد الصارى الممالكى الخطوق المعالكى المعالكى الخطوقية على الشرح الصغير لأقرب المسالك كلاهما العلامة المعروبر و الموجود منها : الجزء الأتول والثالث و فيجلدين مخطوطين بقلم معتاد، الأتول تم كتابة في اليوم المامس والعشرين من شهر بحادى الأولى سنة ٢٣٣٧ هـ، والثانى تاقس من آشره، في ٢٣٠٠ و ٢٣٠ و رقة، ومسطرة الأتول ٢٦ سطرا، والثالث ٢٨ سطرا، في حجم الربع . [٧٧٣ فقه مالك]

جهجة الأسرار ومعدن الأنوار في مناقب السادة الأخيار من المشايخ الأبرار — تأليف أبي الحسن على بن يوسف بن جريربن معفاد بن أفضل الشافى الشمى الشما الشطنوف المعروف با بن جهضم الممدانى . ضمته مناقب السادة الأخيار مبتدمًا بمناقب شيخه عبد القادر الجيل . فسخة في مجلدين مخطوطة بقلم معتاد، في ١٣٩ و ١١٢ ورقة، ومسطرتها ٢٣ سطرا، في حجم الربع .

البهجة المرضية في شرح الألفية ... تأليف جلال الدين عبد الرحن بن أبي بكر الهيوطي.
وهو شرح على ألفية ابن مالك . نسخة في مجلد مخطوطة بقلم معناد بخط محمد حسين الحامدي
الأدريسي الحسيني، وفرغ من كتابها غرة شهرو بع الأقرل سنة ١١٥٣ م، وبها هوامش،
في ١١٤ ووقة، ومسطرتها ٢١ سطرا، في حجم الربع . [١٨٧٠ نحو]

حرف الناء

تاج العروس من شرح جواهر القاموس ــ وهو شرح الامام النوى أبى النيض محمد اين محمد الني محمد الني محمد الني محمد الني الحين المنورة المحمد المحمد

تتبصرة القضاة والإخوان ، فى وضع اليسد وما يشهد له من البرهان _ تأليف الشيخ حسن العدوى الحزاوى الممالكي . وهى نشمن جوابا عن سؤال ورد إليه من حدير مصرمحد سميد باشا ، نصه : (هل كون وضع اليد موجب اللك مأخذه الكتاب والسة أو فهم الحبّهدين) ، أورد فى جوابه همله ما ورد فى المداهب الأربسة من الأدلة على ذلك ، نسنة فى بجساد طبع المطبعة الأميرية يولاق سسة ١٢٨١ ه ، فى ٢٩٢ ص ، فى جم الربع ، فى ٢٩٢ ص ، فى جم الربع ،

التجويد ... وهو حاشسة الشيخ مصطفى بن محد بن عبد الخالق المعروف بالبنانى، على المختصر السعد الدين التتنازانى، على تلخيص المقتاح للخليب الغزوينى الموجود مه : الجزء الأثر ل. في مجلد غطوط بقسلم معتاد بخط الشيخ نصر أبي الوظاء المورينى، فرغ من كتابته في اليوم الثالث والعشرين من شهر شعبان سنة ١٣٢٤ه، في ١٣٦١ ورقة، ومسطرته ٢٣ سطرا، في هيم الربع .

[874 بلاغة]

التجريد لبغية المريد فى القراءات السبع — تأيف أبى القاسم عبد الرحمن بن عنيق بن خلف بن أبى بكرين أبى سعيد بن الفحام العسـقلى المغربي شيخ الاسكندرية • ذكر فى ائله أنه جمع نيه أصول قرامة وطرق تأدية روايته بمما جمسه من مناقب مشايخه الفراء و بيان مذاهبهم مع الاختصار والايجاز - نسخة نخطوطة بقلم معناد، بها وقفات كاتب، و بأشائها مقمعة بيضاء، في 77 و وقة، ومسطرتها نختلقة، في ججم الربع • [7 [7 قراءات]

تمحرير القواعد المنطقية في شرح الرسالة الشمسية ... تأليف تطبالدين محود بن محد الزائد و المنطقية في شرح الرسالة الشمسية ... الزائد و الزائد و بها مثها تقييدات كثيرة ؟ في ١٧٧ و وقة ؟ ومسطرتها ه ١ سطرا ؟ في هجم الثن ... وبها مثها تقييدات كثيرة ؟ في ١٧٧ و وقة ؟ ومسطرتها ه ١ سطرا ؟ في الثن ... واداب البحث]

تمحقة الإخوان فى علم البيان — تأليف الشيخ أحدين محمدين أحمدين أب حامد العدمى المسالكي المصروف بالدرير ، فسسخة فى مجمد نخطوطة بقسلم متناد، بالورتة الأولى منها تقييدات، فى ١٨ ورقة، ومسطرتها ١٩ سطرا، فى جم الربع، . [٧٣٧ بلانة]

التحقة الحيرية ، على الفوائد الشنشورية ... وهى حاثية لشيخ الاسلام الشيخ إبراهيم ابن محمد بن أحمد المعروف بالباجورى الشاخى ، على الفوائد الشنشورية فى شرح المنظومة الرحية الشيخ عبد الله بن بهاء الدين المعروف بالشنشورى ، نسخة فى مجلد طبع القاهرة سنة ١٢٨٢ ه، فى ٣٦٧ صفحة ، فى حجم الربع .

التتحقة المرضية على شرح المنظومة الرحبية ـــ وهى حاشية لشيخ عطبة بن أحمد بن ايراهيم الفهوتي المالكي ، على شرح العلامة محمــد بن محمــد المروف بسبط المماردين على المنظومة الرحية الرحي-نسخة تخطوطة بقلمستاد بخط على بن محمد بن إيراهيم بن إيراهيم ، فرخ من كتابًا يوم الثلاثاء الثالث والعشرين من شهر دبيع الآسمة ١٠٨٤هـ، هـ من ٢٥ ١ دوقة ، ومسطوعًا ٢٣ سطرا ، في حجم الثين . التذكير بما اليه المصير ... تأليف جمال الدين محمد بن عبد الرحمن بن عمر بن محمد بن عبد الله الحيثين ثم المذيجي الوصابي . وتبها على فصول في الذكير بنم الله تصالى والتعذير من حقابه وذكر أحوال الآخرة ، تحت كتابة ليلة الثلاثاء الناسع والعشرين من شهر ومضان المعظم سنة ه ٩٨٥ ه . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم نسخ ، بلغت مقابلة ، في ١٧٨ ووقة ، والووقة الأولى منها مكروة ، ومسطوتها ٧٧ سطوا ، في هجم الربع ، وفر (٣) في المجموعة .

[٣٨٤٨ تسؤف وأخلاق دينية]

التذهيب فى شرح التهذيب لسعد الدين التفتازائى ... تأليف عبد اقد بن فضلاقه الخيصى . فسنة مخطوطة بقلم معناد بخطوط مختلفة ، آثرها بخط عبد الرحن بن عبد الرحن الدسيى الممالكي ، فرغ من كتابتها بيم الأحد أول شهر جمادى الأولى سنة ه ١٠٥ه ، بها ترقيع ، في ٣٥ ورقة ، وسطرتها ٢١ سطراً ، في هجم الثن .

[۷۲۳ متعلق وآداب البحث]

التصريح بمضمون التوضيح — تأليف الشيخ خاله بن عبدالله بن أبي بكر الأزهرى الجرجاوى الشانعى . وهو شرح على أوشح المساك الى ألفية ابن مالك المشهور بالتوضيح جمال الدين أبي محمد عبدالله المعروف بابن هشام الأنصارى . نسخة في مجلد بن محمد عبد الله المعروف بابن هشام الأنصارى . نسخة في مجلد بن محملوطة بقسلم ستاد بمخطوط مختلفة ، في ٣٣٤ و ٢٥ و رفقة ، ومسلم متاد بمخطوط محتلفة ، في ٣٣٤ و ٢١ و رفقة ، ومسلم متاد بمخطوط محتلفة ،

تفسير ألحلالين حد وهما جلال الدين محمد بن أحمد بن محمد بن ابراهيم بن أحمد المحلى الشافعي ،
وجلال الدين عبد الرحن بن أبي بكر السيوطي الشافعي ، نسخة بزبان في مجلد مخطوطة بقلم
ممتاد بخط أحمد بن يوسف شوء السافودي من رجال القرن الحادي عشر الهجري ، مجدولة بمداد
أحر، بها نقص من أقبلا الى قوله تعالى : (فاذ كرونى أذكركم واشكرونى ولاتكفرون الخ)،
من سورة المقرة ، في ٩٥، ورقة ، وسطرتها ٢١ سطرا ، في حجم الربع .

[۱۰۹۸ تفسیر]

-- الجزء الثانى من نسخة أخرى منه مخطوط بقلم نسخ بخط أحمد المنوفى، مجدول بمداد ذى ألوان، فى ٢٠٩ ورقة، ومسطرته ١٩ سطرا، فى حجم الثمن . [١٠٩٩ تفسير]

تفسير الخازن ـــ أظر: لباب التأويل في معانى التنزيل .

تفسير سوزة الاخلاص — تأليف زين الدين عمــرين حزة بن يونس الصــالحي المقرئ . نسخة ضمن مجموعة في مجلد نخطوطة بقلم معتاد بخطوط مختلفة ، في ١٣٧ ورفة ، و...مطرتها نختلفة ، في حجم الثمن ، وقم (٢) في المجموعة .

تفسير سورتى المعوّذتين ــــــ لم يعلم عوقه . نسخة ضن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معاد ، فى ١٣٧ ووقة ، ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الثمن ، وتم (٣) فى المجموعة . [٧٦٩ بجاسع]

تفسير القرآن العظيم — مكتوب على ظاهر الورقة الأولى مه يخط جديد أن اممه: التسيل و لم نجد هذا الامم في كشف الظنون عن أساس الكتب والفنون ، لم يعلم مؤلفه ، و يغلب على الغلن أن مؤلفه من علماء آخر القرن الرابع وأول الخامس الهجرى بدليل أنه نقل فيسه كثيرا عن بعض الطباء في القرن الرابع ، وطريقت أنه يذكر في أوائل كل سورة حديثا عما جاء فيها من الفضائل و يستمين على فهم تراكيب الآيات بما ورد في قواعد النحو بين واللغو بين والفراء وأبي عيدة وابن حباس والكلمي ومقائل وبجاهد وابن كثير وغير ذلك من مشاهر السلماء المتقدمين ، الموجود منه ؛ الجزء ومقائل وجهد وابن كثير وغير ذلك من مشاهر السلماء المتقدمين ، الموجود منه ؛ الجزء المائل نائد ، وهو الأخير ، ويتلبى على الفائل أنه من مخطوط بقلم ممتاد قديم ، ويناب على الفائل أنه من مخطوطات القررنب العاشر الهجرى ، فقص من أوله ورقة ، ومن آخره سورة الناس ، و به خرم من سورة ص ، وبها مشيد تقييدات ، قرير ٣ روية ، ومساهرته ٢١ معلورا ، في جيم الربع ، [٤٠ ١١ تفسير]

تفسير القرآن الكريم _ تأليف علاء الدين على المعروف بالخازن - أنظر : لباب التأريل في معانى التنزيل .

التسميل في تفسير القرآن الكريم ... لم يعلم مؤلفه . أنظر: تفسير القرآن العظيم .

تقرير الانبابي ـــ وهو الشميخ محمد بن محمد المعروف بالانباب، على حاشمية الصبان على شرح الأشوق المسمى (منهج السالك الى ألفيسة ابن مالك) • نسخة جزّان فى مجمد طبع المطبقة الأميرية ببولاق سنة ١٢٨٨ هـ، فى ١٢٨٨ ص، فى جم الربع • المحمد ١٨٧٩ نحو آ

تقرير عن أعمال الجمعية الخيرية الاسلامية ... في سنة ١٩٢٢ م، ومشروع أعمال. وميزانينها وعضر جلسنها العمومية في سنة ١٩٣٣ م . نسنة في مجلد طبع مطبعة الآداب بالقاهرة سنة ١٩٣٣ م، في ١٩ ص، في حجم الربع . [١٩٠٣ تقارير]

تكلة الحافظ العراق لشرح ابن سيد الناس اليعمرى ، على الحامع الصحيح للامام الترمذي ــ آظر : تكلة شرح ابن سيد الناس اليعبرى على الحام الصحيح الامام الترمذي .

تكلة شرح أبن سبيد الناس اليعمرى على الجامع الصحيح للامام الترمذى سـ
تأليف الحافظ زين الدين عبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحن المعروف بالحافظ العراق .
أقطا : باب ما جاء فى كراهية صب الفسل الخ.شرع فى تأليفها بعد أن بلغ الأصل نحو تلى
الجامع الصحيح ، المرجود منها : قطعة ، مخطوطة يقلم معتاد بخط المؤلف ، بها تقطيع
وترشيح وأكل أرسة وتلويث، فى ٢٥٦ و وقة، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الربع .

التلويج الى كشف غوامض التنقيع ـــ وهو شرح بالقول العلامة المحقق مسعود بن عمر ابنو المدارة المحقق مسعود بن عمر ابن عبد الله ابن عبد الله المروف بسمد الدين الفقازانى ، على التقييح لعبد الله ابن مسعود المحبوبي الحنني . نسخة جزءان في جمله طبع الآسنانه سنة ١٣٠٤ه ، مهاشها التوضيح في حل غوامض التنقيح كلاهما لعسدرالشريعة الأصفر المتقدّم ، في ١٨٠٥ ص ، في حجم الربع .

التنو يرعلى مقط الزند ـ وهو شرح لأبي يعقوب يوسف بن طاهر النحوى على الديوان المسمى مقط الزند لأبي العلاء المرى ، طبع مطبعة جمية لممارف بالقاهرة سنة ١٢٨٦هـ، ف ٢٢٨ ص، في حجم النمن .

التنوير فى إسقاط التدبير ـــ تأليف أي العباس أحمد بن محمد بن عبد الكريم الأسكندى الجذامى المعروف باين صااء الله السكندرى . نسخة فى مجلد نخطوطة بقلم ستاد، تنقص الورقة الأخيرة، فى ١٠٣ ورقة، ومسطرتها ١٩ سطرا، فى جم التمن .

[٣٨٤٩ تسوّف وأخلاق دينة]

التوضيح فى حل غوامض التنقيح — كلاهما للامام صدد الشرية الأمغرعيد الله ابن مسعود بن تاج الشريمة المحبوبي البخارى الحفني - أنظره بهامش : التلويج الى كشف غوامض التنقيح ، برقم :

حرف الجسيم

الحامع الصحيح المشهور بصحيح البخارى جع الامام أبي مد الله عمد بن اسماعيل ابن المحاميل ابن المحاميل ابن المحاميل المحامية بن المحترة المحلم المحامية ا

أبلحاهع الصغير في حديث البشير النذير ... تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبن بكر السيوطي الشافيي ، الموجود مه : الجزء الثاني ، في مجلد مخطوط بقسلم معناد بخط أحمد بن محمد الزفاوي ، فرغ من كتابته في يوم الأربعاء السابع والعشرين من شهر جمادي الأولى سنة ٢٥٠١ه ، في ٢٤٤ ورقة ، ومسطرته ٢٥ سطرا ، في حجم الثمن .

جواهم الدور، في حل ألفاظ المختصر — تأليف العلامة محمد بن ابراهيم بن خليسل التاتى المالكي ، وهي الشرح الصغير على نختصر خليل ، الموجود منه : الجزء الأثول ، في مجلد غضوط بقسلم معتاد بخط محمد الحاتى المالكي ، فرخ من كتابته يوم الاثنين الثامن من شهرذى القعدة سنة ١٠١٩ه ، بهامشه بعض تقييدات ، في ٥٣٠ ورفة ، ومسطرته من شهرذى القعدة سنة ١٠٩٩ هـ ، بهامشه بعض تقييدات ، في حجم الثن ،

حرف الحساء

حاشية أبى السعود ـــ على شرح ملا مسكين ، على كنز الدقائق لحافظ الدين النسق . أنظر: فتح اقد الممين على شرح العلامة ملا مسكين .

حاشية أبن أبى شريف ... على شرح سعد الدين الفتازانى، على العقائد النسفية ، أنظر : الفرائد في حل شرح المقائد .

حاشية أبن ألست ـــ على المقدّمة العزية • أظر : الاناصات الالهية لحل الزرقان على العزية .

حاشية الابياري ـــ على إرشاد المريد فى خلاصة علم التوحيد الشيخ حسن العدوى الحمزاوى • . أنظر : زهرة الطلع النضيد على إرشاد المريد • حاشية الشيخ أحمد شرف الدين المرصفى ـــ على ارشاد المريد فى خلاصة عم التوحيد الشيخ حسن العدى الجزارى . أفظر : المطلع السعيد لارشاد المريد .

حاشية ألاَّ مير ـــ وهو الشيخ محـــ بن محمد بن أحـــ بن عبد القادر بن عبــ العزيز السنباوى المالكي المعروف بالأمير، على اتحاف المريد بجوهرة التوحيد للشيخ عبد السلام اللقانى . فرخ من تأليفها بوم الخميس الثانى والمشرين من شهر ربيع الأول سنة ١٥٨ه م أوّلها : مســبحانك ما قدرك أحد حتى قدرك الح م نســـة مخطوطة بقلم معناد، في ١٠٧ ورقة ، ومسطرتها ٢٩ سطرا، في جم الربع . [١٧٧٨ علم الكلام]

حاشية الأمير المتقدّم ــــ على شرح المجموع كلاهما لهأيضا • أنظر: ضوءالشموع، على شرخ المجموع •

حاشية الباجورى ... وهو النسيخ ابراهيم بن محمد بن أحمد المسروف بالباجورى الشافى ، على متن السمرنشدية لأبي البيث السمونشدى • نسخة فى مجلد طبع المطبعة الكستلية بالقاهرة سنة ١٢٨٢ هـ ، بهامشها المتن المذكور، فى ٢٨ ص، فى حجم الربع . [٧٣٦] للانة]

حاشسية البنائى ــ وهو الشيخ عبــد الرحن بن جاد الله المعروف بالبنائى المعربي ، على شرح جلال الدين المحلى ، على جمع الجنوامع لتاج الدين السبكى ، مخطوطة بقـــلم معتاد بخط على القفاص الشافعى ، فرخ من كتابتا فى غرة شهر دبيع الأول ســـــــة ، ١٣٤ ه ، بها خرم ، في ٢٤٦ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا ، فى حجم الربع ، ٢٤٠ أصول الفقه]

ـــــ الجـــز، الأول من نسخة أشرى منها نخطوطة بقلم معناد، في ٣٥٩ و رقة، ومسطرته ٢٥ سطرا، في جم الثمن - في جم الثمن -

حاشية البناني (محمد بن حسن) ـــ على شرح الزرتاني على نختصر خليل • أنظر : الفتح الرباني • فيا ذهل عنه الزرقاني •

حاشية البناني (مصطفى بن مجمد) ... على نخصر السعد على التلخيص • أنظر: التجريد •

حاسية تاج السعيدى على شرح المسعودى على رسالة الآداب في البحث والمناظرة لعضد الدين الأيجي ــ أنفر: حاشة ميرأبي افتح الأردبيل .

حاشــية الجمل على تفسير الجلالين ـــ أنظر : النتوحات الالهية بتوضيح تفسير الجلالين بالدقائق الخفية .

حاشية الحامدى ــــــ على شرح الكفراوى ¢ على الآجرومية • أنفارها بهامش : شرح الآجرومية الشيخ حسن الكفرادى •

حنشية الشيخ حجازى ... وهو ججازى بن عبد المطاب العدمى المسالكى ، على شرح الدردير، على رسالته الممهاة (تحفة الاخوان فى علم البيان) . نسخة فى مجلد تحطوطة بقلم معناد بخط حسن الرائق ، فرغ من كتابتها ليلة الجمسة لخس خلون من شهر صفر سستة ١١٨٩ هـ، بهامشها تفييدات كثيرة، فى ٢٣ ورقة، ومسطرتها ٢٣ سطرا، فى حجم الثمن . [٧٤٠]

حاشية الشيخ حجازى المتقدّم — مل شرح بجوع الأمير . فسرغ من تأليفها يوم الجمة الرابع من شهر المحرم ســـة ١٠٠١ ه . نسخة ضن بجوعة فى بجلدين طبع المطبعة الشرفية بالقاهرنسة ١٣٠٤ه، على هاشها شرح بجوع الأمير المتفدّم، فى ١٥٥٥ه ، ١٩٥٥ ص، فى حجم الربع .

— نسخة أخرىمنها في مجلد نخطوطة بقلم معناد بخط حسن المعروف بالراثني المسائكي ، في ه ١ ورفة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا ، في حجم الثمن .

حاشية الحففي ـــ وهو الشـيخ يوسف بن سالم الحفنى، على شرح ملا حنــنى ، على رسالة الآداب فى البحث والمناظرة للمضد الدين الايجى · نسخة فى مجلد غطوطة ، فى ٣ و رقة ، ومسطرتها ٣٣ سطرا ، فى حجم التمن .

حاشية الحفيد ... وهوالشيخ أحمد بن يحيى بن محمد حقيد سعد الدين مسعود بن عمر التعنازانى، على الشرح المختصر بلمده سعد الدين المذكور، على تلخيص المقتاح للخطيب القزويني، فسخة فى بجلد مخطوطة بقلم معتاد، بها مشها تقييدات، فى ٦٩ و رفة، ومسطرتها ٢٧ ســـطرا، فى جمم الثين . حاشية الخليفي _ على شرح الملوى الصغير على السمرقندية • أفظر : نتائج الفكر وثمر المؤلفات •

حأشية الدردير _ وهو أبو البركات حد بن محد بن أجد بن أبى حامد العدى الممالكي المعروف بالدردير ، على شرح الهدهدى على أم البراهيز المعربية بالسنوسية السنوسي . نسسخة في مجلد مخطوطة بقلم معناد بخط عبد الرحيم محمد عبد الرحيم أبى الوظ السكاني ، فرغ من تحابتها في يوم الشلانا ، السادس والعشرين من شهر دبيع الآخر سسنة ١١٨٨ هـ ، في ٢٠ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا ، في حجم الربع ، [١٧٨٩] علم الكلام]

حاشية الدردير المتقدّم ... على قصة المراج لنجم الدين أبي المواهب محمد بن أحمد النبطى . نسخة نخطوطة قسلم ستاد بخط أحمد القاضى العدوى المسالكي ، بها غرم ، في ٣٧ ورقة ، ومسطونها ٢٥ سطوا ، في حجم الثمن .

حاشية ألدسوقي ... وهو الشيخ محمد بن محمد بن عرفة الدسوقي المسالكي، على شرح السنوسي مل الصغرى الموسومة بأم البراهين له • فرخ من تأليفها يوم الجمعة السابع والعشرين من شهر شعبان سسة ١٢١٤ ه • نسخة في عجسلد طبع حروف بالمطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣٠٥ ه • في ١٣٨٨ ص، في حجم الثمن • ص، ١٣٠٨ علم الكلام]

ـــ نسخة أخرى منها مخطوطة بقسلم معتاد بخط مصطفى ولد المؤلف، فرغ من كتابها يوم الشــلاناه. خسس مضين من شهر ذى الحجة سنة ١٢٣٨ هـ، نقلها من مسودة والعده، فاقصة من الأول عشر ملازم، ومجلولة بالمداد الأحر، فى ٤٨٤ ورفة، ومســطرتها ٢٥ سطرا، فى جمِـ الثمن ٠

حاشية ألدسوقى المتقدّم ... على شرح أبي الليث السيرقندى على الرسالة الوضعية الصفدية • نسخة فى مجلد نخطوطة بقلم معتاد، تمت كماية يوم الخميس الثامن عشر من شهر جما دى الآخرة سنة ١٢٦٨ هـ، فى ٢٢ ورفة ، ومسطرتها ١٣ سطرا، فرجم الربع . [٥٠ وضم]

حاشية الدسوق المتقدّم ... على الشرح الكبير السلامة الدردير، على نخصر خليل الموجود منها : الجزء الثانى والثالث ، في مجلدين نخطوطين بقسلم معناد بخط ابراهيم بن سالم السبكى المسالكي، فرخ من كتابتهما في غرة شهر ربيع الأولى سنة ١٢١٩ هـ، بالجزء الثانى نقص من آخره، في ٢٠٩ و ٧٢٣ و رئة، ومسطرتهما ٢٥ سفارا، في حجم الربع .

حاشية الدسوق المتقدّم ... على الشرح المختصر لسمد الدين التفتازان، على تلخيص الفتاح ... الموجود منها : الحزه الشانى، وهو الأخبر · مخطوط بقسلم معاد، في المراء في هيم الربع · (٧٣٤ بلانة) ... في ٧٣٤ ورقة، ومسطرة ٧٧ سطرا، في هيم الربع ·

حاشية الدلجى — وهو الشيخ محمد بن ابراهيم الشافى الشهير بالدلجى، على شرح شيخ الاسلام ذكر يا بن محمد الأنصارى، على إيساغو جى لأثير الدين الأجرى . نسخة نحطوطة بقلم معتاد بحقط خليل عبد الوهاب، فى ١٠٦ ورقة، ومسطرتها ٢١ سطرا، فى حجم الثمن . [٧٥ منطق وأداب البحث] حاشية الرهونى ــ. وهوالشيخ محمد بن أحمد بن يوسف الرهونى، على شرح الزرقانى، على نختصر خليسل ، نسخة ثمانية اجزاء فى أربسة مجلدات طبع المطبعة الأميرية بيولاق ســـة ٢٠٠٦ هـ، باول الجزء الخسامس نقس ، فى ٤٤٠ و ٢٠٠ و ٢٠٧ و ٢٧٢ و ٤١١ و ٢٢٣ و ٢٣٣ و ٢٥٦ ص ، فى جم الربع ، [٧٣] فقه مالك]

حاشية الشرقاوى ... وهو الشيخ عبد الله بن جمازى الشهير بالشرقاوى ، على شرح الشيخ عمد بن منصور الهدهدى ، طل الصغرى الموسومة بأم البراهين السنوسى ، فرغ من تأليفها فيوم الجلمة سابع عشر شهر ومضان سنة ١٩٩٤ ه ، نسخة تخطوطة بقلم معناد بخط عجاهد القاضى المرصفى ، في ١٩٠ و رفة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا ، في جهم التمن .

[١٧٨١ علم الكلام]

حأشية الشمني ـــ على الشفا في تعريف حقوق المسطنى القاضي عباض . أنظــر : عزيل الخفا عن ألفاظ الشفا .

حاشية الصاوى ــ وهو الشيخ أحمد بزمحمد الصاوى المالكى الخلوتى ، على شرحتحفة الاخوان فى علم البيان كلاهما لأبيالبركات أحمد الدردير. نسخة طبع ججر بالقاهرة سنة ٢٨٤ هـ، بهامشها الشرح المذكور، فى ٤٣ ص، فى جم الربع . [٧٣٩ بلاغة]

حاشية الصاوى المتقدّم ـــ على شرح الخريدة اليمية الشيخ أحمــد بن محمد الشهير بالدودير. فرخ من تأليفها يوم الأربعاء لأربع بقين من شهر رمضان سنة ٢٢٨ هـ. نسخة في مجلد نحطوطة بقلم معتاد بخط عحسه الملجمي، فرغ من كتابتها يوم الأربعاء السابع عشر من شهر ربيع الآخرسة ٤٤٤ هـ، في ٩٧ ووقة، ومسطرتها ٢٥ سطرا، في حجم الربيع . [١٧٧١ مارالكلام]

حاشية الصاوى المتقدّم ـــ على الشرح الصغير لأقرب المسائك كلاهما للدوير · أنظر : بلغة السائك ؛ لأقرب المسائك ·

حاشية الصيان ـــ وهو أبر العرفان محمد بن على المعروف بالصبانالشافهى، على شرح الأشمونى المسية الصية الوهية المسيد (منهج المسائك المالفية الرهية الرهية الوهية بالقاهرة ســـة ١٢٨٨ هـ، بها مشها الشرح المذكور، في ٢٠٩ و ٣٠٩ و ٣٣٩ و ٣٣٩ مس، عن هجم الربع .
[١٨٧٣ محت]

-- الجلز: الثانى من نسخة أخرى منها فى مجلد بقلم معناد، فى ه . ع و رقة، ومسطرته ٢٦ سطرا ، فى حجم الربع .

-- الجذره الثانى من نسخة أشرى منها فى مجلد بقلم معتاد، ثم كتابة سنة ٢٣٢ هـ هـ به أكل إرضة، فى ٩ ٠ ٤ و رفة، ومسطرته ٢ مسطرا، فى حجم الربع . [١٨٧٥ نحو]

حاشية الصبان المتقدّم على الشرح الصغير الشيخ أحد بن عبد الفتاح المادى، على السلم المروثق الشيخ عبد الرحمن الأخضرى . نسسخة تخطوطة بقــلم ستان، تمت كتابة بيرم الجمعة الخامس مشر من شهر رمضان سنة ١١٩٧ هـ، في ١١٩٥ ورقة، ومسطرتها غنلقة، في هجم الثمن .

حاشية الصفقى ـــ وهو العلامة يوسف بن سعيد بن إسماعيل الصفتى لمسالكى، على شرح ابن ترك على العشهاوية • نسسخة فى مجلد طبع ججر بالقاهرة، فى ٢٥ ص، فى جمر الربع • [٧٧٧ قنه ماك] سنسنة أخرى منها فى مجسله تخطوطة بقلم ستاد يخط عباس بن خليفة بن خليل بن الحاج خايسال المشارى المسالكي، فوغ مر كتابتها يوم الأحد الشالث عشر من شهر جسادى الآخرة سنة ١٣٣٣ هـ، فى ١٧٤٤ ورفة، ومسطوتها ٢٩ سطوا، فى بجم الربع .

[٢٧٨ قف مالك]

حاشية عبادة ــ وهوالشيخ محمد بن عبادة بن برى العسدى المالكي، على شرح الشيخ محمد
ابن منصورالشهير بالهدهدى، على أم البراهين الممروفة بالمسنوسية ، فرغ من جمعها فى اليوم
الخامس والعشرين من شهرشعبان سنة ١١٦٧ ه ، نسخة فى مجلد نخطوطة بقلم معاد يخطط
على بن محمد أبدرية الطحطاوى، تقلها لتفسه من نسخة بخط المؤلف، وفرغ من كابتها فى اليوم
السادس من شهرشترال سسنة ١١٧٧ ه، فى ٩٥ ووفة، ومعطرتها ٢٣ سفارا، فى جم

حاشية عبادة المتقدّم ـــ على مواد النبي صلى الله عليه وســـلم لاين جمر السقلاني . نســـخة نخطوطة بقلم ستاد بخط محمد، في ٢٨ ورية، ومسطرتها ٢٥ سطرا، في جم الربع . [412 تاريخ]

حاشية العدوى ... وهو الشيخ على بن أحمد بن مكرم العدوى الصعيدى المنسفيسى ، على شرح ابن عبد الحق السنباطى على مقدمة شيخ الاسلام زكر يا الأنصارى ، فى البسمة و الحدلة ، فسخة فى مجمد مخطوطة بقل معناد بخط مصطفى محمد عرفة الدسوق المالكى ، فرخ من كتابتها يوم الأرساء الرابع والعشرين من شهر صفر سنة ١٣٣٩ هـ، في ٢٥٣ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا ، في حجم الربع .

حاشية العدوى المتقدّم _ على شرح السلم المروق كلاهما لعبد الرحمن الأخضرى . نسخة فى مجمد مخطوطة بقلم معنا دبخط هاشم متصور صين الشاوى، كتبها برسم السيد حسين على الحسينى، فى ١٥٩ ورفة، ومسطرتها ٢٣ سطراً، فى حجم الربع . السمينى، منطق وآداب المحث؟ حاشية العدوى المتقدّم ... على الشرح العسفير للمرشى ، على يختصر خليل ، الموجود منها ، الجنود منها ، الجنود المنه ا

حاشية العدوى المتقدّم — على شرح الشيخ عبدالسسلام القبانى المسمى (اتحـاف المريد بجوهرة التوحيد) • نسخة نحطوطة بقلم معناد بخط أحمد بن محمد الصعيدى الشافى ، فرخ من كتابتها يوم الجمسة من شهر وبيع الآخر سسة ١٢٠٤ه ، في ٨٩ ووقة ، ومسطرتها ٥٢ سطرا ، في حجم التمن •

حاشية العدوى المتقدّم ... على كفاية الطالب الريانى، فرسالة ابن أبي زيد القيروانى. نسخة في مجلدين مخطوطة بقلم معتاد بخطوط مختلفة، الأول بخط محمد عمر بن عبيد بن مجمالعادلى، كتبه برمم السيد حسن بن على الحسينى، فرغ من كتابته يوم الجملة الثامن من شهر محادى الأولى سنة ١١٨٨ ها، والثانى مكتوب بخط مصطفى بن ابراهيم بن حسين ريحب الأشعرى المالكى، فرغ من كتابته يوم السبت العشرين من شهر صفرسسة ١٢٩٨ ها، في ٢٦٩ المالكى، فرغ من كتابته يوم السبت العشرين من شهر صفرسسة ١٢٩٨ ها، في ٢٦٩ ورقة، ومسطرتهما مختلفة، في ججم الربع . [٩٣٦ فقه مالك]

ــــ الجنوء الأتول من نسسخة أخرى منها فى مجلد نخطوط بقلم منتاد، فاقص من أنساء باب الحج الى الآخر، فى ٣٢٩ ورقة، ومسطوته ٢٥ سطوا، فى ججم الربع • [٩٧٧ فقه مالك]

حاشية العدوى المتقدّم — على شرح الشيخ محمد بن منصورالشهير بالهدهدى، على أمالبراهين الممرونة بالسنوسية لأبي عبد الله محمد السنوسى • نسعة مخطوطة بتلم معناد، تمت كتابة ليلة المجلس الثامن وعشرين خلت من شهر ورحب سسنة ١١٩٠ هـ • ف • ٨ روثة ، ومسطرتها ٢٢ سطرا، في حجم النمن • حاشية العدوى ـــ وهو الشيخ عبد المعلى بن أحد بن عبد الكريم بن أحد بن محمد الدقيش العدى المماكى، على شرح الشيخ أحمد بن محمد العددير، على منظومته المساة بالخريدة البية - تسخة فى مجملد مخطوطة بقلم معتاد، فى ١٧٧ ورقة، ومسطرتها نخطفة، فى حجم الربع -

حاشية العدُّوى ـــ وهو الشيخ حسن السندى الحزامى المسالكي ، على شرح الزرقاني، على العرَّية ـــ أنظر: الفيض الرحماني، بشرح عبد الباقى الزرقاني .

حاشية الشيخ عطية القهوتى ... على شرح سبط الماردين على المنظومة الرحية • أنظر: التحفة المرضية على شرح المنظومة الرحية •

حاشية ألشيخ عليش _ وهوالعلامة محدبن احدبن محدالهروف بالشيخ عليش الممالكي الأشعرى الأذهري، الأذهري، على رسالة العلامة الصبان في علم الميان . نسخة في مجلد طبع جمر بمطبعة السيد محمد الشعراوي بالقاهرة سنة ١٣٨١ هـ، بها شها الرسالة المقالمة ، في ١٣١ من في جم الربع .

[٧٣٧]

حاشية الشيخ عليش المتقدّم _ على الشرح الصغير الدودير ، على أقرب المسالك له أيضا . أنظر: هداية السالك ، إلى أقرب المسالك .

حاشية العمروسي ـــ وهو الشيخ على بن خفر بن أحمد العمروسي المــالكي، على شرح شيخ الاسلام زكريا الأنصاري على الساغرجي لأثير الدين الأبهري . نسخة نخطوطة بقارمتاد بخط المؤلف ، فرغ من كتابتها فى اليوم السابع عشر من شهر المحرم سنة ١١٥٧ هـ، يهامشها تغييدات، فى ٢١ ورقة، ومسطرتها ٢٥ سطرا، فى حجم الثنن . [٧٤] منطق وآداب البحث]

حاشية المدا بغى ... وهو العلامة الشيخ حسن بن على بن أحمد بن عبدالقالتمبير بالمدا بغى الأزهرى.
المطاوى الشافعى ، على تحفة الطلاب بشرح تحر برتقيح الباب كلاهمالشيخ الاسلام زكر يا بن عمدالأنصارى المصرى - نسخة جزه انفى بجلدين تخطوطة بقام مستاد ، تمت كتابة سبة ١١٧٥ هـ ، ف ه م و ٢٢٧ ورقة ، وسطرتها ٢١ سطرا ، ف هجم الزبم .

[۱۸٦٠ فقه شافعي]

-- الجنزء الثانى من نسخة أخرى منها نحطوط بقلم معناد، به خروم وأكل أرضـــة ، فى ٩٨٥ ووقة ، ومسطرته ٢٣ سطرا، فى حجم الربع . : ١٨٣١ فقه شافعى]:

حاشية المدا يغى المتقدّم — على الفتح المين بشرح الأربعين (النودية) لابن جحـــر الهينسى .

دُــــخة فى مجلد محطوطة بمخطوط محتقة ، آخرها بخط محـــد العوالى بن مصطفى ، فرغ من
كتابتها فى شهر ذى الحجة سة ١١٧٥ هـ ، بهامشها تقييدات ، في ٢٢٧ ورقة ، ومسطرتها
مختلفة ، فى ججم الثمن .

حاشية الملوى _ على شرح المكودى، على ألفية ابن ماك · أغفرها بهامش : شرح المكودى على ألفية ابن ماك، برقى : [١٨٨٨ نحو]

حاشية مير أ بى الفتح ... وهوالمحقق محمد المدعو بمير أبي الفتح الأردبيل المعروف بتاج السعيدى على شرح المسعودى على رمالة الآداب في البحث والمناظرة لعضد الدين الايحى . فسسخة في مجملد مخطوطة بفلم معتاد، تمت كتابة سنة ١٩٦٨، في ١١ ورقة، ومسطرتها ٢١ سطرا، في حجم النمن . حجتًا وقف شرعيتان _ صادرتان من السيد عمر مكم الكير قيب السادة الأشراف بالديارالمصرية سابقا . الأولى منها "بتاريخ شهر شؤال سنة ١٠ ٢ ١ ه ، والثانية بتاريخ شهر وبيع الثانى سنة ١٠ ٢ ه ، وهما شخصتان وقف الحصص الكائنة بناحية أسيوط ، والحصص الكائنة بخط . الأذهر الشريف وسدوق الفحامين بالقاهرة مع بيان شروط الواقف وكفية صرف الربع . المنزه في مجلم المنزه في ١٣ ورقة ، وسطرتها ٢٣ سطرا ، في ججم النمن . اسمنة في مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، في ٣١ ورقة ، وسطرتها ٢٣ سطرا ، في ججم النمن .

حرز الأمانى ووجه التهائى ... وهى المروق بالشاطبية • نظم أبي محمد القاسم بن فيره بن خلف بن أحمد الرمينى الأندلسى المعروف بالشاطبى الضرير • مخطوطة بقلم معتاد بخطوط مختلفة > اخرها بخط أحمد بن حسكر بن إبراهيم الحلبى الشافعى > فرغ من كتابتها يوم المشرين من شهر دبيع الآخرسة ٩٥٤ ه > وأكثرها مضبوط بالحركات > يليها بابان في التبيويد > ثم صينة في كيفية الصدلاة على النبي صلى الله عليه وسلم > في ٣٣ ورقة > ومسطرتها مختلفة > في هجم الثن .

حرف الدال

الدر النظيم فى شرح بسم الله الرحمن الرحيم — تأليف الشيخ محدين سعيد الطبرى القرشى الشافعى . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم ستاد بمخطوط مختلفة ، فى ١٣٧ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، فى جم الثمن ، وقم (١) فى المجموعة .

الدرّة البهية، في حل ألفاظ القرطبية ... تأليف العلامة محمد بن إبراهيم بن خليل التناق الممالكي ، نسخة في مجلد نحطوطة بقلم معناد بخطوط مختلفة ، مكتوب في آخرها أنها تمت كتابة في يوم الاثنين الشاني والعشرين من شهر رمضان سسمة ١٠٩٨ هـ م. ق ه و ورقة > ومسطرتها مختلفة ، في جم الثن .

الدقائق المحكمة فى شرح المقدّمة (الجزرية) ... وهو شرح لشيخ الاسلام أبي يحبي زكريا ابن محمد الأفصاري الشافعي ، على المقدّمة فيا يجب على القارئ أن يعلمه المشهورة بالجزرية نظم شمس الدين محمد الجزري ، نسخة نخطوطة بقلم معناد بخط محمد التميمي الخليل ، في ٢٨ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطراً ، في حجم النمن ،

دلائل الأحكام من أحاديث النبي صلى الله عليه وسلم ــ تاليف ابي العز يوسف ابن دافع الأحديث التي استنطت ابن دافع الأحديث التي استنطت منها أحكام الغروع ، و وتباعل ترتيب كتب الفقه ، نسخة في مجلد مخطوطة بقلم معناد، تمت كتابة في آخر شهر رجب سنة ه ٢٤ ه ، بها أكل أرضة ، في ٢٦ ١ ورقة ، ومسطرتها مخطقة ، في جم الربع . [٢٥٠٦ حديث]

حرف الذال

ذيل على بنية المستفيد، فى أخبار مدينة زبيد ــــ كلاهما لوجيـــه الدين عبد الرحن الثيباني المعروف بالدييع الربيدى . أظر : الفضل المزيد على بنية الممتفيد .

حرف الراء

رسالة البليدى ـــ وهو العلامة محمد بن محمدبن محمد البليدى المسالكى الأشعرى الأندلسى الشهير بالبليدى • ذكر فيها أنه لما ختم المقسسة العزية ، فى فقسه المساكلية جعم جمسلة مسائل فقهية لتكون عدّة له ولأمثاله الح • نسسخة فى مجمد يخطوطة بقلم معتاد ، فى ١٣ ورقة ، ومسطورتها مختلفة ، فى جيم الثمن •

رسالة الدردير في علم البيان ... أنظر : تحفة الاخوان في م البيان ·

رسالة الصيان في البسملة والحمدلة ... وهو أبوالعرفان محمله بن على المعروف بالصبان الثانعي . نسخة في مجل يخطوطة بقلم متاد يخط حاده الجرجاوى، فرغ من كتابتها في اليوم الثاني من شهر صفرسة ١٨٥ه، في ٥١ ورقة، ومسطرتها ٢٥ سطرا، في حجم الثمن . [٥ ٩ ٩ معارف عامة]

رسالة الصيان المتقدّم في علم البيان ـــ أظرها بهامش : حاشية الشيخ عليش طيها •

رسالة فى العلم واسم ألجنس ـــ ثأليف العلامة محمد بن محمد بن أحمــد المعروف بالأمير . نسخة فى مجملد نخطوطة بقــلم معتاد بخط محمود الموافى الجـــرجاوى ، فى ٥ ورقات ، ومسطرتها ١٣ سطرا، فى جم الثمن .

رسالة فى فقه الإمام الشــافعى ـــــ لم يســلم جاسها ، أولما : كتاب الطهارة الخ ، وهى فى السادات ، نسخة ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد، فى ١٣٧ و روقة، ويسطرتها مختلفة، فى حجم الثن، وتم (٦) فى الحجموعة ، رسم كلمات وحروف وتشكيل القرآن ـــ السيخ محمد بن محمد بن ابراهـــيم الأموى • أنظر: مورد الظمآن فى رسم كلمات وحروف وتشكيل الفرآن •

ومن الحقائق في شرح كنر الدقائق ... تأليف العلامة أبي محمد محمود بن أحمد بن موسى البناحد بن حسين بن يوسف بن محمود العتاب بدرالدين الدينى . فسخة بزءان في جلدين مخطوطة بقل مناد بخطوط مختلفة > الأول بخط عبدالله بن تاجالدارفين الوقائي الشافعي ، فرغ من كتابته في اليوم السادس من شهر المحرم سنة ١٠٥٩ ه ، والثانى بخط عبد الننى بن عبد الحافظ بن عبد العافل بن عبد الحافظ بن عبد العافل بن عبد الحافظ بن سنة ١٠٨٦ ه ، ورا تابعة على خط من كتابته يوم الجلمة مسسمل شهر ذى القمدة سنة ١٠٨٦ ه ، ورا ثاني أيضا على الشيخ محمد عبد العزيز المؤلف ، وعلى نسخة السنة الشيخ محمد عبد العزيز الزيادى في سنة ١٩٣٦ ه ، وقرئت ثانية على الشيخ أحمد الاسقاطي المنتي الزيادى في سنة ١٩٣٦ ه ، وقرئت ثانية على الشيخ أحمد الاسقاطي المنتي استة ١٩٤٧ ه ، وقرئت ثانية على الشيخ أحمد الاسقاطي المنتي ومسطرتها ٢٩ سطرا ، في جم الربع .

---نسخة أشرى منــه بزران فى مجلدطبع بولاق سة ١٢٨٥ ه، فى ٢٩٨، ٣٧٧ ص، فى جمم الربع .

حرف الزاي

ؤهررة الطلع النضيد على إوشاد المريد ... وهى حاشية لشيخ عبد الهادى بن رضوان نجا الابيارى الشافعى، على ارشاد المريد فيخلاصة عام النوحيد للشيخ حسن العدوى الحزاوى. نسخة فى مجد طبع حجر بالقاهرة سنة ٢٧٧١ه، فى ١٧٧٧ من، فى حجم الربع . [٢٧٧٣ علم الكلام]

حرف السيين

سبل الهدى والرشاد فى سديرة خير العباد وذكر فضائله وأعلام نبوّته وأفساله

وأحواله فى المبدإ والميعاد — وهى المعرفة بالسيرة الثنائية ، تأليف الشيخ محدين
يوسف بن على بن يوسف الدمشق الصالحي الموجود منها : الجنزه الثالث ، في مجلد مخطوط
بقلم معناد ، مجلول بالمداد الأحسر ، فى ٤ ه ع ورقة ، ومسطرة ٣٣ سبطرا ، فى حجم
الربع ،

السمرقندية في علم البيان ـــ لأبي اليث السرقندي • أنظرها جامش : حاشية الباجوري على السرقندية ٤ برتم :

سوق العروس ... تأليف الامام الحافظ المقرى، أبي معشر عبد الكريم بن عبد الصمد بن محمد ابن على بن محمد الطبرى القطان الشافى ، وهو كتاب في القراءات يشتمل على المنسر وحسيانة وحسين رواية وطريقا ، نسحة بزمان في مجلد محموطة بقسلم معتاد ، كتبها لغسه بخطه الشيخ عبد العزيز بن فتوح بن منصور بن صالح بن سميد المعروف بابن القاضى الجزامى ، فرغ من كتابتها يوم الحميس العشرين من صفر سسنة ١٤٨٨ هـ ، والملزمة الأولى من الجزء الأولى منها بيضاء عن الأصل المتقولة عنه ، وبأثنائه أربعة أو راق بيضاء كذلك ، وباخره مناعات جميع الكتاب على مشاهير العلماء ، كتبها الناسخ المتقدم بتاريخ العشر الأخير من شهر المحم سنة ١٩٧٣ هـ ، والوقة الأولى من الجزء الثانى منها بيضاء عن الأصل المتقولة عنه أيضا ، وباحم النسخة خييدات ، وبها ترقيع وأثر عرق وأكل أرضة ، في ه ٢٥ و روقة ، ويسطرتها ٢١ سطرا ، في حجم الربع .

[۹۰۳ قراءات]

السيرة الشامية ــــ الشيخ محمد بن يوسف بن على الدمشق الصالحي - أفتار : سبل الهدى والرشاد ، في سيرة خير العباد الخ .

حرف الشــــين

الشَّاطبية _ نظم أبى محدالتاسم بن فيره بن خلف بن أحد الرعبني الأندلسي المعروف بالشاطمي . أفظر : حرز الأماني ووجه التهاني .

شجرة الأشراف المتصل نسبهم لحدّهم السميد على زففل الكائن ضريحه بمحملة أبى على القنطرة _ لم يعلم واضعها • نسخة مخطوطة بقلم ستاد، بارلها وآخرها أوراق بيضاء ، في ١٠٩ ص، ومسطرتها مختلفة ، في حجم الثمن • [8017] أديخ]

شرح الآجرومية لابن آجروم _ تأليف الشيخ حن الكفرارى · نسخة فى مجمله طبع المطبقة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣٠٥ه، بهاشيا : حاشية الشيخ اسماعيل الحامدى عليه . ف١١١ ص، ف جم الربع ·

شرح الآجرومية المتقلّمة — تأليف أب الحسن على بن ناصر الدين محمد بن محمـــد ابن خلف بن جبر يل المدبى المصرى • نســـخة فى مجلد بقـــلم مناد • فى ٨٨ ورقة • وسطرتها ١٧ سطرا • فى جم الثين •

شرح الآجرومية المتقدّمة ـــ لم يعلم مؤلف · أوله : حاصل ما ذكره في البسمة الخ · نسخة في مجلد محطوطة بقلم معاد ، في ٤ ه ورفة، ومسطرتها ٢٠ سطرا، في حجم الثمن · [١٨٨٢ نحو]

شرح ابن المحجدى ــــ على الهر المنثور في العمل بربع الهستور الــاديني - أنظــر : إرشاد السائل ، إلى أصول المسائل . شرح ابن يعقوب ... على نختصرالسنوسي • أنظر : لوامع النظر في تحقيق معانى المختصر •

شرح الأربعين النووية _ لأبن حجرا لهيتنى • أظر: الفتح المبــين فى شرح الأربعين •

شرح الأزهرية للشسيخ خالد ... تاليف الشيخ أحمد المصرى - نسخة في مجلد مخطوطة بقسلم مناد بخط عمد بن الحاج أحد القصبي الأبيارى الشافى ، فرغ من كتابتا في يوم الأربعاء الرابع من شهو جمادى الثانية سنة ١١٢٧ ه ، تنقس الحطبة وثلاث كراسات قبيل الأول ، في ٢١٧ ورفة ، ومسطرتها ٢٩ سطرا ، في حجم الثمن · [١٨٨٣ نحو]

شرح الأصفهانى على طوالع الأنوار ـــ أنظر : حاالع الأنظاد شرح طوالع الأنواد •

شرح أم القرى فى ملح خير الورى المشهورة بالهمزية ـــ تأليف أبى الفضل القاضى السمودى الممالكي • نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معناد بخط محمـــ الجويل بن ابراهيم ابن على الغمرى الشافعى المصرى، فرغ من كتابتها فى البسوم الرابع من شهر وجب الفسرد سنة ٩٩١ ه، فى ١٠٩ ورقة، ومسطرتها ٢١ سطرا، فى ججم الثمن . [٩٩ ٨ ١ ١ ١ ١ ١ اللغة العربية]

شرح الأمير — وهو العلامة محمد بن محمد بن أحمد الأمير، على مجموعه . نسعة في مجملد محملوطة يقلم معاد، في ٢٠ ٤ ووقة، ومسطرتها ٢١ سطراً، في حجم التعن . [٣٨٧ لفقه مالك]

ـــ انظر نسخة أخرى مه بهامش : حاشية حجازى ، على شرح مجموع الأمير، برتم : [٩٧٤ فقه ١١١٥]

شرح الأمير المتقدّم على مختصر خليــل ـــ أنظر: الاكليل شرح مختصر خليل .

شرح التتائي ـــ على مختصر خليل • أفنار: جواهر الدر؛ في حل ألفاظ المختصر •

شرح التذكرة النصيرية لنصير الدين الطومى ـــ تأليف السيد الشريف على بن محمد البدراني . نسخة في مجلد مخطوطة بقسلم معتاد بخط على القاضى ، فرخ من كابتها في يوم الأربعاء لئلاث عشرة ليسلة بقيت من شهر رجب سسة ١٢٣٩ هـ، في ٢٢٩ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ مسلمارا ، في جم الربع ،

شرح التنقيع ... كلاهما لصدوالشرية الأصغرعيداقه بن مسعود بن تاج الشريعة المحبوب البخارى . أفغار : التوضيح في حل خوا مض التنقيح ، بهامش : التاريح الى كشف غوامض التنقيم .

شرح التهذيب للسعد التفتاز أنى - تأليف عبيد الله بن ضل الله الخبيص، أظر : الذهيب في شرح الهذيب .

شرح التوضيح لأبن هشام الأنضاري — تأليفالشيغ خالد الأزهرى وأنظر: التصريح بمضمون التوضيح .

شرّح الجعبري على الشاطبية _ أظر: شرح حرز الأمانى ووجه الهانى المروفة بالشاطبية .

شرح جوهرة التوحيد ... تأليف النيخ عبد السلام القاني · أنظر : إتحاف المريد بجوهرة التوحيد ·

شرح حرز الأمانى ووجه النهائى المصروفة بالشاطبية للشاطبي ... تأليف برهان الدين ابراهي الحليل . نسسنة الدين ابراهيم بن عمر بن ابراهيم بن خليل بن أبي العباس الجسيرى الربعى الحليل . نسسنة خطوطة بقلم ستاد، تمت كتابة في اليوم التاسع عشر من شهر المحرّم شق . ٩ ٩ ٩ ، بها منها. تقييدات ، وبها كل أرضة وتقايم ، ف ٣ ٤ ورقة ، ومسطرتها ٢ ١ سطرا ، في جم الثن . [٢ ٢ قراءات]

شرح الشيخ حــن العدوى الحمزاوى ـــ على خلامة علم التوحيد لبعض الأفاصــل -أنظر: إرشاد المريد في خلامة علم التوحيد .

شترح الحلمي وهوالعلامة ابراهيم بن محمد بن ابراهيم الحلمي مقدّمة أبي الليث السعرة ندى .

نسخة تحطوطة بقلم معتاد بخطعل الحماق الشافعي الأزهري ، فوغ من كتابتها فيالوم الرابع
عشر من ربعب الفرد سنة ١١١٧ه ، كافسة من الأول نحو ثلاثة ملازم ، ومجدولة بمداد
آحر، في ٢٤ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا ، فيجيم الثمن . [٢٠٧ فقه حتى]

شرح الحوشى __ وهوالعلامة محمد بن عبد الله الخرشى الممالكي، على مختصرخليل، وهو الشرح المحوشي __ الصفيدى، الصفيد، المستق في أربعة مجلدات مخطوطة بقلم معتاد بخط عبد الرحمن الرموني الصفيدى، فرغ من كانبا سسة ١٩٢٤ هـ، على هامشها تقييدات كثيرة، وبها موره (والورقة تمرة)، في ١٢٢ و٥ ه و ١٠٤ و٣٦ ه ووتة، ومسلوتها ٢١ سطوا، في جم الربع .
ومسلوتها ٢١ سطوا، في جم الربع .

إلحزه الثالث والرابع من نسخة أخرى منه فى مجادين نحفلوطين بقلم معناد بخط حسن الديهى ،
 فرخ من كتابتهما سنة ١١٢٨ هـ، بها شهما تقييدات ، في ٣٩١ و ٣٤ ورثة ، ومسطرتهما
 ٣٣ سطرا ، في حجم الربع ،

وانظر : حاشية العدوى على الشرح الصغير لنرشى على مختصر خليل •

شرح الخطيب الشربيني _ طمتن أب شجاع . أنظر: الاقناع ف ل ألفاظ أب شجاع .

شرح المدّرة المضــيـة فى قراءات الأئمة الثلاث المرضــية ـــــ تألِف الشــيخ أحمه: عبدالجواد الواق • أظر : النرة البية شرح الدرة المفية •

شرح الدردير _ وهو الشيخ أحمد بن محمد بن أحمد بن أبي حامد العدوى الممالكي ، على رسالته الممالمة (تحفة الاخوان في علم البيان) . نسخة في مجمد مخطوطة بقلم معناد بخط محمد ابراهيم الأبراشي الشافعي الأزهري ، فرخ مر كتابها بوم السبت الرابع عشر من شهر رجب سنة ١٣٣٤ هـ ، في ١٣ ورقة ، ومسطرتها ٣٣ سطرا ، في حجم النين . و الإن المحمد المحمد

— أنظر نسخة أخرى منه بهانش : حاشية العباذى على شرح تحفة الاخوان ، برتم : [٧٣٩ بلاغة] شرح الدردير المتقلم — على فوائد الفوائد فى ضابطة العقائد السيد مصطفى البكري الصديق . نسخة فى مجاد طبع المطبة الأميرية بالقاهرة سنة ١٣١٤ هـ، ف ٣٦ ص 4 فى جم الربع . [١٧٧٥ علم المكام]

شرح الدردير المتقدّم — على مختصر خليل • الموجود منه : الجزءان الثالث والرابع • في مجلدين مخطوطين بقلم معناد ، بالجزء الثالث فقص من أؤله وَتَآخره ، والجزء الرابع ينقص من أثناء باب الميراث الى آخرالكتّاب ، في ٣٠٩ و ٧٣٩ و رفة ، ومسطرتهما ٢٥ سطرا ، في حجم الربع .

وانظر : حاشية الدسوق -

شرح الدمنهوري ـــ على السلم المرونق الا تحضرى • أنظر : إيضاح المبهم من معانى السلم •

شرح رسالة الجيب المسهاة الفتحية فى الأعمال الجيهية لسبط الماردين ب تأليف الشيخ عبد الرحمن التاجوري المالكي ، نسخة في عبدلد مخطوطة بقلم معناد بخط يحيى البرشمي الشافعي ، فرغ من كتابتا يوم الأربعاء غرة شهر جمادي الأولى سنة ١٠٨٦ه، في ٣٠ ورقة ، وسطرتها ٢٣ سطرا ، في حجم الثمن .

شرح رسالة المفارسات والأراضى ... كلاهما لأبي الفيض عبد الرحمن بن يوسف الشافى الأجهورى - نسخة مخطوطة بقلم معتاد ، فاقصة من الآخوجزه اليمسيرا ، فى ۴ م ورفة . ومسطرتها ۲۳ سطرا ، فى حجم الربع . شرح الرسالة الوضعية العضيدية — تأليف أبي القسام بن أبي بكر العسروف بأبي اليث السيرقندى . نسخة في مجلد نخطوطة بقلم ستاد بخطوط نخطقة ، على هامشها تقييد ات . في . ه و رفة ، ومسطرتها نخطقة ، في جم الثن .

ـــنسخة أخرى منه فى مجسله مخطوطة بقلم مناد ، ثمت كتابة يوم السبت الحسامس والعشرين من شهرر بيع الأوّل سنة ١٩٣ (٩٠ فى ٢٣ ووقة ، ومسطرتها ١٤ سطراً ، فى حجم الثمن ، [٣٥ وضع]

ـــ نسخة أخرى منــه فى مجلد محطوطة بقلم معتاد بخط أحد بن يوسف تنوه السيانودى، فرخ من كايتها يوم الأربعاءالساج والعشرين من شهرجادىالآخرةسنة ١٢٢٩هـ، في ١٨ ورفة، ومسطرتها ١٩ سطرا، في هجم الثمن ٠

شرح الزرقامى ... وهو العلامة عبد الباق بن يوسف الزرقاف الممالكى، على مختصر خليل .
الموجود مه : ستة أجزاء فى ثلاثة مجلدات طبع مطبعة عمد مصطفى بالقاهرة ستة ١٣٠٥٥ وهى من الأثرف الى الرابع، والسابع والثامن، وينقس الرابع وترفة من آخره، على هامثيها حاشية البانى، على الشرح المذكور، فى ٢٠ و ٢١ ع ٢٥ ٢٥ ٢ و ٢٧ و٢٧ و٢٧ ٢ و٣٢ ص ٢ في حجم الربع .

- الحزه الثالث من نسبخة أخرى منه فى خيلد محملوط بقلم معناد بجفط يوسف بن يحبي الطحلاوى المتقدّم، فرغ من كما بنه فى أواخر شهر جمادى الآخرة سنة ١١٣٣ هـ، كافس من أقله ظلما لا ، وجدول بالمداد الأحمر، وعلى هامشه تفييدات ، فى ١٤٣ ورقة، ومسطرته ٢١ سطرا، فى جيم الربع .

وانظر : حاشية الرهوني، والفتح الزباني فيا ذهل عمه الزرقاني .

شرح سعد الدين التفتازاني ـــ علىالتقيح الدرالشريمة الأمغرعبيد الله بن مسعود بن تاج الشريمة المحبر بي البغاري • أنظر : التاريج إلى كشف غوامض التقيع •

شرح سقط الزند لأبى العلاء المعرى ... تأليف أبي يعقوب يوسف بن طاهر النحوى • أظر : التنوير على سقط الزند •

شرح السلم المرونق ـــ للدمنهورى • أفتار : ايضاح الميم، من معانى المسلم •

شرح السنوسي ... وهو أبو صد الله محمد بن يوسف بن الحسين الحسني النهاي النهاير بالسنوسي، على حقيدته الصنرى المعروفة بالسنوسية الموسومة بأم البراهين ، نسسخة في مجلد خطوطة بقل معناد ، تمت كتابة في يوم الخيس لئلاث عشرة ليال بقين من شهر صفر سنة مسارتها ه ١ سطراً ، في حجم الثمن ، المحلام] [١٧٧٦ علم الكلام]

- نسخة أخرى منه تخطوطة بقلم معناد بخط الشيخ أحمد بن يوسف تنوه السانودى، فرغ من كتابتها فى غرة شهر شعباناسة ١٢٣٤ هـ، فى ٣٥ ورفة، ومسطرتها ٢١ سطرا، فى جيم التن. [١٧٧٧] علم الكلام] شرح السنوسية الصغرى الموسومة بأم البراهين ـــ أظر: شرح السنومى، وشرح الهدهدى -

شرح السنوسية الكبرى ـــ كلاهما تأليف أبي عبد الله محمد بن يوسف السنوسي المتقدم . أنظر : محمدة أهل التوفيق والتسديد في شرح عقيدة أهل الترحيد .

شرج جِلال الدين السيوطي على ألفيــة ابن مالك ـــ انظر: الهمية المرضية في شرح: الألفية .

شرح الشاطبية الموسومة يحرز الأمانى ووجه النهائى للشاطبي ـــــ باليف بعادالدين. ابراهيم بن عمر المعرف بالمسرى أنفار: شرح مرز الأمانى دوجه النهائى المعرفة بالشاطبية .

شرح شذو ر الذهنب في معرفة كلام العوب سد كلام ا تأليف حال الدين أب عمسه مد الله بن يوسف بن أحد بن عبد الله المروف بان هشام الأنصاري . نسخة في مجسله خطوطة بنا معتاد ، بهاشها تقييدات، وبها أثر حرق ، في ١٥٠ ووقة ، ومسطرتها . ١٩ سطرًا ، في جم الثمن . [١٨٨٦ تحو]

شرح الشمسية فى القواحد المنطقية ـــ لقطب الدين محود بن محد الراذى • أخار: تحريم القواعد المتعلقية ، في شرح الرسالة الشمسية -

شرح شیخ الاسلام زکریا بن مجمد الأنصاری ــ على رسالة الآداب السسرقندی ٠٠. نخطوطة بقلم معناد، فی ٤٣ ووقة، ومسطرتها ١٩ سطرا، فی عجم النمن . [٨١] متعلق رآداب البحث] شعرح شسيخ الاسملام زكريا من محمد الأنصارى المتقدّم — على المقدّمة فيا يجب علىالقارئ أن يعلمه المثمورة بالجزرية لشمس الدين محمد بن محمد المعروف بابن الجزرى . أنظر : الدقائق المحكمة فى شرح المقدّمة (الجزرية) .

الشرح الصغير للخرشي على مختصر خليل ـــ أنظر: شرح الخرشي •

الشرح الصغير لمحمد بن ابراهيم التساكى على مختصر خليسل ـــ أظر : جواهم الدرو، في حل الفاظ المختصر .

شرح عبد العزيز من أحمد بن مجمد البخارى على أصول فخر الاسلام البزدوى — أنظره بهامش : كشف الأسرار •

شرح الشبيخ عليش على مجموع الأمير ـــ أفلا: مواهب القدير، في شرح مجموع الأمير.

شُرِح العيني على كنز الدقائق لحافظ الدين النسفى - أنظر: رمن الحقائق ف شرح كنز الدقائق .

شَرَح الفتحية ، في الأعمال الحبيبة _ تأليف الشيخ عبد الرحن التابعوري ، أظر: شرح رسالة الجب ،

شرح القاموس المحيط والقابوس الوسيط الجامع لما ذهب من كلام العرب شماطيط ... تأليف الملامة أبى الفيض الديد محمد بن محمد الشهير بالسيد مرتضى الحسيني الزبيدي ، أظر : تاج العروس من شرح جواهم القاموس ، شرح قطر الندى و بل الصدى ــ قاكمى • أنفر: بجيب الندا الى شرح فطرالدى •

شرح قواعد الأعراب — الشيخ خاله الأزهرى • أظر : مومسل العللاب الى قواعد الأعراب •

شرح كتاب اليميني لابن عبد الجبار العتبي ــ تأليف الشيخ أحد بن على المنبي · أنظر: الفتح الوهي، على تاريخ أبي نصر العتبي •

شرح كشف الفوامض _ كلاهما لبدرالدين محمد بن محممه المعروف بسبط المماردين . أفتار : ارشاد الفارض الى كشف الفوامض .

الشرح الكبير للخرشى ... عل نخصر خليل ... أظر : المراهب الجليلة المستنبطة من كلام كل جليل لينسنى بها حل ألفاظ الشيخ خليل .

شرح مجموع الأمير ـــ الشيخ عليش — أظر : مواهبُ القدير، في شرح مجموع الأمير .

شمرح المحلى وهو جلال الدين محمد بن أحد بن محمد المعروف بالمحلى الشافعى، على جمع الجوامع العلامة عبد الوهاب بن على السبكى ، فرخ من تأليفه فى الليلة الحادية عشرة من شهر شعبان رسة ٨٢٧ ه ، نسخة تحملوطة بقلم معتاد يخط عبد الحقة بن على بن عبد الله الله في فرغ من كتابتها يوم الجلعة الثالث من شهر شعبان سنة ١١١٧ هـ، بها خرم نم في ٢٧٤ ورقة ، ولمسطرتها . ١٧ سطرا ، في حجم الثمن ،

- نسخة أشرى مه تحطوطة بقلم معناد بخط أحمد بن يوسفَ شوه السيانودى ، فرغ من كتابها يوم الخيس سلخ شهر دى القمدة سسخة ١٢٢٨ هـ ، ف ٢٠٨ ورقة ، وسطرتها ٢١ سـطرا ، ف حجم الثمن .

شرح مختصر خليل منه تأليف العلامة عمد بن عمد الأمير ، أفال : الأكليسل شرح مختصر خليل م

شرح المقامات الحويرية ـــ تأليف خيرالدين بن تاج الدين الباس المدنى و أنظر : المقالات الجوهرية على المقامات الحويرية .

شرح المقدّمات ـــ كلاهما لأبي عبدالله تحمد بن يوسف بن الحسين الحسني الشهير بالسنوسي -نسخة نحطوطة بقلم معتاد ، ناقصة ورفة من قبيل الآخر، في ٣٥ ورفة ، ومسطرتها ٢٥ مسارا ، في حجم الربع -

شرح المُقدِّمة الجوريّة ـــ تأليف شيخ الاسلام ذكريا بن محمد الأنصارى •أنظر: الدقائق المحكة فيشرح المقدّمة (الجورية) •

شرح القصود الشيخ أحمد عبد الرحيم الطهطاوى _ تالف أب مبدالة محدين

شرح المُفنع في الجهر والمقابلة ... كلاهما لابن المائم . أنظر: المجمع في شرح المقنع .

شرح المكودى وهو أبو ذيد عبد الرحن بن على بن صالح، على ألفية ابن مالك. نسخة فى مجلد طبع مطبعة الطوبي بالفتاحرة سنة ١٢٧٩ هـ، بهامشها : حاشية الملوى، على الشرح المذكور . فى ٤٤٤ ص، فى حجم الربع .

[٥٨٨٨ نحو]

ــ نسخة أخرى مه كالسابقة .

شرح ملا حتفى ــــ وهو العلامة شمس الدين عمـــد التبريزى المعروف بملا حتفى ، على رسالة الآداب لعضد الدين الأيجى - نسخة فى مجلد نخطوطة بقلم معناد، فى ٢٤ ووقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا ، فى حجم التمن .

شرح منظومة القبور — الشيخ أحمــد بن خليل السبكى • أظر : فتح الغفود بشرح منظومة القبـــور •

شرح منهج الوهاب فى قواعد الأعراب — الشيخ عليش ١٠ افتار : مومــــل الطلاب لمنح الوهاب فى تواعد الاعراب ٠

شرح النسمة النفحية — كلاهما العلامة على بن محدين على المعروف بابن نانم المقدى . ضن النسمة النفحية الرسالة الفتحية فى الأعمال الجيبية لسبط المساردين ، ورتبها كالأصل على مقدمة وعشرين بابا . نسخة تحفلوطة بقلم معناد، بها ترشيح وأثر عرق وترقيع ، فى ٢٠ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ مطرا، فى حجم الثمن . [١٠٩٨]

شرح النو وى على صحيـــح الإمام مســـلم ــــ أنثر: المباج ف شرح صحح مــــلم بن الحجاج • - نسخة أخرى منه في مجلد نحطوطة بقلم معناد ، في ٣٤ ورفة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا ، في جمم النمن . [٨١٧ ظسفة وحكمة]

شعرح الهدهدى ـــ وهو الشيخ عمـــ بن منصور الشهير بالهدهدى، على أم البراهين المعسروفة بالسنوسية لأبي عبد الله محمد بن يوسف السنوسي • نسخة في مجمد غطوطة بقلم معتاد بمخط أبي القامم • فرغ من كابتها في يوم الخميس من شهر ذى الحجة سنة ١٢٤٧هـ هـ • في ٧٧ ورقة ٠ ومسطرتها ه ١ سطوا • في حجم الربع •

ـــ نسخة أخرى مته فى مجلد نحطوطة بقلم معناد بيخط حسن بن على بن سليان بن أحمد بن على الصباغ
٠ المصرى المسالكي البرهانى > فرغ من كتابتها يوم الخميس الخامس عشر من شهر جعادى الآخرة
المستم ١ - ١ ١ ١ هـ ، بهامشها تقييدات > وبها تلويث > فى ٢ ٦ ووقة > ومسطرتها ٢ ٦ سطرا >
فى حجم الثمن ٠

أَ أَسَنَةَ أَثْرَى مَنْـُهُ تَحْطُوطَةً بِقُمْ مِمَادَ بَخَطَّ مُحَدَّ سَمِيدَ حَزَةً } فرغ من كتابِهَا يوم الأربعاء الخانس عشر من شهر المحرم ســـة ١١٧٥ هـ، بهاشها تقييدات كثيرة، في ٢٥ روقة > ومسطرتها ٢١ سطراً ﴾ في حجم الثمن ٠

ـــ نسخة أخرى منه مخطوطة بقلم معناد بخط يوسف الأزهرى الشوبكى ، فرغ من كابتها يوم الاثنين الحادى عشر من شهرو بيع الثانى سسنة ١١٠٣ هـ ، بها خرم ، فى ٣٦ ورفة ، ومسطرتها ه ١ مطرا ، فى حجم الثمن - ـــ نسخة أخرى منــه نحطوطة بقلم معتاد بخط الشيخ أحمد بن يوسف تنوه السانودى ، فرغ من كتابتها يوم الخميس الرابع عشر منشهر شعبان ســــة ١٢٣٥ هـ، ف ٢٣ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا ، في حجم الثمن .

شمرح الوائى ... عل الدرة المفية في قراءات الأثمة الثلاث المرضية لشمس الدين محمد بن محمد المعروف بابن الجزرى . أنفل : النوة البية شرح الدرة المفية .

شرح الورقات لامام الحرمين ... تأليف جلال الدين محمد بن أحمد بن محمد بن ابراهيم بن. أحمد المعروف بالمحلى الشافعى . نسخة مخطوطة بقلم معناد بخط محمد بن محمد شهاوى الصافى بلدا ، فوغ من كتابتها يوم الأربعاء من شهر شؤال سسة ٥ م ١ ١ ١ ه ، في ٩ ورقات ، ومسطوتها ٣٠ سطوا ، في حجم الربع . [٧٣٨ أصول الفقه]

ـــ نسخة أخرى منه مخطوطة بقلم معتاد ، في ١٤ ورقة ، ومسطوتها ٢٣ سطرا ، في حجم الثمن . [٧٣٩ أصول القلة]

شعائر العرفان فى ألواح الكتمان ـــ تأليف السبيد محمد بن محمد وفا السكندى الشاذلى .
رتبها على شمائر . نسخة ضمن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معناد ، بهامشها بعض تقييدات ،
فى ٨٨ ورقة ، ومسطرتها مختلقة ، فى حجم الثمن ، رقم (١) فى المجموعة .
[٨٥ ورقة ، ومسطرتها مختلقة ، فى حجم الثمن ، رقم (١) تعرف ما خلاق دينية]

شمائل النبي صلى الله عليه وسلم — تأليف الحافظ أب عيسى ممد بن عيسى بن سورة بن موسى ابن الفساك السلمى الضرير البوغى المعروف بالترملى . فسخة نحطوطة بقلم معتاد بخطوط مختلفة ، فى ٢٤ درقة ، ومسطرتها نختلفة ، فى حجم الثمن .

حرف الضاد

صّوء الشموع على شرح المجموع ... وهى حاشية العلامة محمد بن محمد بن أحمد بن عبد الفادر ابن عبد العزيز السنبارى الممالكي الشهير بالأمير، على شرحه على مجموعه أيضا . نسخة فى مجمد يخطوطة بقلم معتاد بخط مصطفى العبدوى الممالكي الأزهري ، فرغ من كتابهما فى شهر المحرم سنة ١٢٩٨ ه ، فى ٢٥ ٣ ورقة ، ومسطوتها ٢١ سطرا ، فى حجم النمن . [٢٨٨ فقه مالك]

ـــــ نسخة أخرى مه ضمن بجموعة فى مجلدين طبع المطبعة الشرقية بالقاهرة ســــنة ٤ - ١٣ هـ، بهامشها شرح بجموع الأمير المتقدّم، فى ٤ ه ه ٤ و ٨٠٠ ع ص ، فى حجم الربع . [٧٤] فقه مالك]

حرف الطباء

طبقات الشعراني الكبرى ـــ أنشر: لواقح الأنوارفي طبقات السادة الأخيار .

طبقات المناوى الكبرى _ أنظر: الكواكب الدرية، ف تراجم السادة الصوفية.

حرف العين

عمدة أهل التوفيق والتسديد في شرح عقيدة أهل التوحيد ـــ وهي المشهورة بشرح المكبري ، كلاهم الأبي عبد الله محمد بن يوسف بن الحسسين الحسني الحسني التلهاني الشهبر بالسنوسي ، نسخة في مجلد تحفوطة بقلم معتاد بخط عمر بن محمد بن عمر، فرخ من كتابتها يوم الثلاثا، من شهر المحرم سنة ١١٥٧ه ، نقلها عن نسخة تمت كتابة وقراءة على الشيخ حسن محمد أيوب، في ١٢٧ ووقة، ومسطوتها ٢٥ سطرا، في حجم الثمني .

[٥٨٧٨ علم الكلام]

ــــ نسخة أخرى منهــا فى مجلد نخطوطة بقلم معتاد، فى ١٩٨ ورقة، ومسطرتهــا ١٩ سطرا ، فى حجم الثمن .

عمدة الطالب، في الاعتقاد الواجب ... تأليف جمال الدين محمد بن عبد الرحن بن عمر ابن عمد بن عبد الله الحبيشي ثم المذججي الوصابي. ضمن مجموعة مخطوطة بقل نسخ، عمد كتابة سنة ١٨٥ ه، بلنت مقابلة، في ١٧٨ ورقة، والورقة الأولى سها مكررة، ومسطرتها ٢٧ سطرا، في حجم الربع، وقم (٢) في المجموعة . [٣٨٤٨ تستوف وأخلاق دينية]

عيون الأثر، في فنون المغازى والشهائل والسير ... تأليف الحافظ أبي الفتح محمد بن محمد المنزيز المعروف بابن سيد الناس اليممرى الشافعي ، الموجود منها : الجزء الأول الى الجزء المخالص من تجز المؤلف ، وتقهى بذكر غزوة دومة الجندل ، في مجلد مختاوط بقلم معتاد بخطوط مختلفة، في ١٤٩ ووقة، ومسارته مختلفة، في مجم الربع ،

حرف الغبز

الغرة البهية شرح الدرة المضية — وحوشرح لشيخ احمد عبدالجواد الوائى، على الدرة المضية في قراءات الأمة الثلاث المرضية، من نظر شمس الدين أبي الخير محسد بن محمد الممروف بابن الجوزى . نسخة مخطوطة بقلم معناد، في ٧٠ ورقة، ومسطرتها ١٥ مسطرا، في حجم الثمن .

حرف الفاء

فتح الحليل ببيان خفى أنوار التنزيل — وهو تعليق القاض أبيجي ذكريا بن محمله الأنصارى الشافعى · نسخة مخطوطة بقلم معناد، فى ٢٧٤ ورقة، ومسطرتها ٥ ٢ سطرا، فى حجم الربع · الفتسج الرباني، فيها ذهل عنه الزرقاني ... وهي حاشية للعلامة الشيخ محمد بن حسن البنان، على شرح الزرقان على مختصر خليسل . نسخة أدبراء فى مجلدين نخطوطة بقلم معاد مجتمد عبد الوهاب بن أحمد الممالكي، فرغ من كتابتها فى اليوم الخامس من شهرا لمحرم سنة ١٢٤١هـ، ٢٨٩، ٥٧٥ ورقة، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الربع . [م ٢٩ فقه مالك]

ـــ النظر نسخة أخرى منه بهامش : شرح الزرقاني على نختصر خليل ، برقم : [٩٤٤ ققه ما اك]

حرف الفاء

فتح رب البربة فى حل شرح الآجرومية _ تأليف الشيخ على بن عبد القادرالنبتتى الحنى المؤقت بالجام الأزهر ، وهو شرح على شرح الشسيخ خالد بن عبد الله الأزهرى المربيارى على الآجرومية لابن آجروم ، نسسخة فى مجد يخطوطة بقلم معناد، تمت كتابة يوم الثلاثاء مستهل جادى الثانية سسة ١٠٣٧ هـ، فى ٢١٧ ورفة ، ومسطرتها ه ٢ سطراً فى جيم الثمن ، و المسلمة المحراً ا

فتح الغفور بشرح منظومة القبور لجلال الدين السيوطى ـــ تأيف أحمد بن خليل السبكى. نسخة فبجلد نخطوطة بقلم مناد، بها نقص من الآس، ف ٤٢ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا، في جمم الثنن ٠

فتح الله المعين ، على شرح ملا مسكين — وهى حاشية للشيخ محمد أبي السعود بن السيد على بن السيد على الحسيني ، على شرح العلامة معين الدين محمد المروى الحنفي المعروف يملا سكين ، على كنز الدقائق لحافظ الدين النسني ، الموجود منه : الجزء الأول ، طبعة أولى بمطبعة السيد ابراهيم المويلحي بالقاهرة سنة ١٢٨٧ هـ ، بها مشه الشرح المذكور، في ٢٥ ه ص ، في حجم الربع . الفتح المبين بشرح الأربعين ... تأليف شهاب الهين أحمد بن محمد بن محمد بن علم المعروف بابن جمر الهيتسي الشاخى ، نسخة في مجلد مخطوطة بقسلم معناد بخط هندى بن علم الدين الأبشيى ، فرغ من كتابتها يوم الخيس سلخ ربيع الثاني سسنة ١٠٤٧هـ، مضبوط أؤلما بالحركات، في ٢٢٤ و رفة، ومسطرتها غنظة، في جم اشن ، [٢٥١٦ حديث]

الفتح الوهبي على تاريخ أبى نصر العتبي — تأليف الشيخ أحمد بن على بن عمر بن صالح ابن أحمد بن على بن عمر بن صالح ابن أحمد بن سلبان بن ادريس بن اسماعيل بن يوسف بن ابراهم الحنمى الطرابلسي الأصلى المنبيق. وهو شرح على الكتاب الموسوم بالبيني المؤلف في وقائم السلطان بمين الدولة محمود ابن سبكتكين لأبي النصر محمد بن عبد الجبار السبي . نسخة في مجلدبن طبع المطبعة الوهبية بالقاهرة سنة ١٨٦٦ ه ١٩١٥ و ١٩١٩ و ١٩١٩ ص ، في حجم الربع . [٤٠٥٤ تاريخ أبي نصر العنبي المدرد في ٤١٩ و ٤١٩ و ص ، في حجم الربع .

الفرائد فى حل شرح العقائد ... وهى حاشية لكمال الدين أبي المعالى محمد بن ناصر الدين محمد بن أبي بكر بن على بن أبي شريف المقدسي الشافعي ، على شرح السمد الفتازاني ، على المقائد النسفية ، نسسخة نخطوطة بقلم معتاد ، على الورقة الأولى سنها خط الشيخ أحمد بن أحمد البرماري الشافعي ، بها خرم ، في ١٢٨ و ورقة ، وسلطرتها ٢١ سطرا ، في ججم الثين ، الفضل المزيد على بغية المستفيد _ تأليف وجيه الدين عبد الرحمن بن على بن عمد بن عمر الشيبانى المعروف بالديبع الزبيدى . وهو ذيل على كتابه المسمى بغية المستفيد في أخبار مدينة زبيد . رتبه على السنين الهجرية ، وابتداه من سنة ٩٠١ م ، وانتهى فيه إلى شهر جعادى الآخرة سنة ٩٧ م ه . نسخة شمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد بخط قدم ، تمت كتابة قبيل شهر وبحب سنة ١٠٦٣ ه ، كما هو مكتوب على الورنة الأولى منها في تاريخ تجليدها ، في ١٢٢ ورنة ، ومسطرتها ٢٩ سطرا ، في جم الربع ، وتم (٧) في المجموعة . أنظر: بغية المستقيد .

الفيض الرحماني ، بشرح عبد الباقى الزرقاني ... وهى حاشية الشيخ حسن العدوى الحنول المنادى ، على شرح الزيقاني على العزية ، نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخطر ابراهيم بن خليل العباسي ، فرغ من كتابتها سنة ١٧٠ (١٩٥ ناقصة من أولها خمس كراسات ، وجا فروم وبجدولة بالمداد الأحر ، ف ٣٤٨ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا ، في حجم الربع ...
وجا فروم وبجدولة بالمداد الأحر ، فه ٣٤٨ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا ، في حجم الربع .

-- نسخة أخرى منه فى مجلدين طبع حجربالقاهرة سنة ١٢٨١ه، فى ٣١ و ٢٧٤ ص ، في هجم الربع ·

حرف القاف

القاموس المحيط والقابوس الوسيط الحامع لماذهب من كلام العرب شماطيط -تأليف الامام بجد الدين محمد بن يعقوب بن محمد بن ابراهيم بن عمر الفيرو زايا دى الشيرانى . فسخة جزءان فى مجلدين مخطوطة بقلم معناد محط يوسف المالكي الطملاوى ، فرغ من كتابتها يوم الأحد الخامس والعشرين من شهر شرّال سسة ١١٣٦، فقلها من فسسخة مصححة محفوظة برواق الأروام بالأزهر ، وعليها خط العلامة السيد محمد الطيلاوى ، أولها محل بمداد ذى ألوان بعضها بالذهب، ومجدولة بمداد أحر، و باقرلها فهرس وترجمة المؤلف ، والجـــز الثانى ناقص من الأقل ثلاث و رقات، و بهامشها تقييدات ، فى ٣١٢، ومن ٣١٥ – ١٨١ ص ، فى حجم الربع .

حرف الكاف

الكافى في القراءات السسجع ــــ تاليف الامام أبى عبد القه محمد بن شريج بن أحمد الرعيى المقرئ • ذكر فى أزله أنه جع فيه الأربع عشرة رواية المشهورة عن السبعة القرّاء المشهورين • • نسخة نخطوطة بقلم معتاد • فى 2 2 ووقة • ومسطرتها ٢٥ سطرا • فى حجم الربع • [٢ ٢ قراءات]

كمّا ب الحبيشي ... (كما هو مكتوب عليه) • الموجود مه : أخبار عدى بن مسافر بن ممروان الأموى السوفي شيخ الطرق السوفية المدرية بالشام ، المتوفى مة ٥ ه ه • رواية تلميذه الشيخ قالد وآخرين عه • في تراجم الصوفية وأخبارهم وحكاياتهم ومناقهم ، الموجود منها : قطمة • وهي من الأثول الى آخر الخبر النامن ، والأربعة الأولى منها مأخرة من تقديم ، و يلميا نقول في البسملة هل هي من العاتحة أم لا ، وفي جملة أحاديث تبوية • نسبتة ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد ، بها مثم بعض تقييدات ، في هم الثن ، بقلم معتاد ، بها مثم بالمناتقة أم لا ، وفي جملة ، ومسطرتها مختلفة ، في جمم الثن ، رقم (٣) في المجموعة • الشرة (٣) في المجموعة • المسلمة (٣) في المجموعة • الشرة (٣) في المجموعة • المسلمة (٣) في المجموعة • الشرة (٣) في المجموعة • المسلمة (٣) في المجموعة • المسلمة (٣) في المحموعة • المسلمة (٣) في المسلمة (٣) في المحموعة • المحم

كتاب فى النحو _ لم يمسلم مؤلفه ، ناقص من أزله ورفة ، وأزل الموجود مه يبتدئ من أثناء الكلام على علامات الاسم ، ربه مؤلفه على فصول ، نسنة عطوطة بقلم معناد بخط اسماعيل بن ابراهيم بن احمد الأرزيجانى، فرخ من كتابتها بالقسدس الشريف يوم الأحد السادس من شهر صفو سسة ٦٨٧ ه، يامشها تفييدات، ويها قص من الأولى، وترم من بعد الورفة الزابعة ، ويها أكل أرضة وأثر عرق، وبأثنائها صفحة بيضاء، في ٧٥ ورفة ، ومسطرتها ٧٧ سطراء في حجم التن ، [١٨٦٩ عمر]

كشف الاسرار _ وهو شرح العلامة عبد العزيز بن أحمد بن محمد البخارى ، على أصول لخسر الاسلام البزدرى . نسخة أربعة أجزاء فى مجلدين طبع الآستانه سنة ١٣٠٨ هـ، بها مشها أصول لخر الأسلام البزدرى المتقدّمة ، فى ٣١٨ ، ٤٠٤ ، ٣٠٤ ، ٣٠٤ مفحة ، فى جم الربع . [٠٤٧ أصول الفقه]

كشف الكائنات في قول محمى الدين : (كنا حروفا عاليات) — وهو شرح لشيخ طوان بن على بن عطية الحوى الشافعى ، على أبيات منظومة في التصوف لسيدى محيى الدين ابن عربي ، وعلى أبيات وضعها شمس المنرب عمد السيليني المغرب على هذه المنظومة ، أوله : الحد قد على تأييده البداية الخ ، وأول الأبيات :

كنا حروفا عاليـات ، ثرلنا في سعلور ساعلات

رتبه على مقدّمة وثلاثة فصول: الفصل الأول والثانى فى بيان متفاومة سيدى محيي الدين بن عربي المقدّم، وفى خاصة الجمع والفرق فى منى الكائنات عند الصوفية، و بهما تقدّم وتأخير كما يسلم ذلك من هامش الوردتين (٣٧، ٥٥٥)، والفصل الثالث فى منى أبيات شمس المغرب المتقدّمة ، نسبحة ضمن مجموعة مخطوطة بقسلم معناد، بها مشها بعض تقييسدات، فى ٨٨ ورفة، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الثن، وتم (٧) فى المجموعة .

[٣٨٥١ تسترف وأخلاق دينية]

كال العناية ، بتوجيه مافى ليس كمثله شيء من الكتاية ـــ تأليفالسيد أحمد رافع ابن محمد وافع ابن محمد من المكتابة ـــ تأليفالسيد أحمد وافع ابن محمد من مبالغز يزرافع الحسيني القاهرة سنة ١٣٦٣هـ، آخرها ترجمة المتولف، في ٥٨ و ٨ ص، في حجم الربع .
[٧٣١ لاخة]

كنوز الحقائق فى حديث خير الخلائق ـــ تأليف زين الدين محمد المدمو عبد الروف ابن تاج العارفين بن على بن زين العابدين الحدادى القاهري الشافعي المعروف بالمناوى . جمع فيه زهاء عثرة آلاف حديث، ورتب على عروف المعجم · نسخة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٢٨٦ هـ، في ٢١١ ص، في حجم الربع · [٢٠٠٥ حديث]

الكواكب الدرية فى تراجم السادة الصوفية ... ويعسرف بطبقات المتاوى الكبرى.

تأليف الشيخ محمد المدمو عبد الرموف بن تاج العارفين بن على بن زين العابدين الحدادى

القاهرى الثافنى المعروف بالمعلوى . رتبا على احدى عشر طبقة كل طبقة مائة سسة ،

ورتب كل طبقة على روف المعجم ، الموجود منها : الحز، الأثول . في مجلد مخطوط بقلم

معتاد بخط حسين أبى المعلاء، فرخ من كتابته يوم السبت السادس من شهر جادى الأولى

سنة ١٢٦٥هم ، ف ٢٠ ورقة ، ومسطرته ١٩ سطوا ، في جم الربع .

[٥١٥ تاريخ]

حرف اللام

لمباب التأويل في معانى التنزيل _ تأليف علاء الدين على بن محمد بن ابراهيم بن عمر بن خليب التأويل الشيخى البندادى السوقى المعروف بالخازن ، قال صاحب كشف الظنون : إنه فرغ من تأليفه يوم الأربعاء العاشر من شهر رمضان سنة ٢٥٥ ه ، الموجود مه : إلجزء الثانى، و يتدى من سورة مرم طيها السلام، ويتنهى الى آخرالقرآن الكريم ، مخطوط بقلم معتاد، تم كتابة فاليوم الحادى مشر من شهرشؤال سنة ، ١١ ٤ ه ، في ٣٤٣ ورقة، ومسطرته ٣٥ مطرا، في هجم الربع ،

قطائف المنى فى مناقب الشيخ أبى العباس المرسى وشيخه أبى الحسن (الشاذلى) --تأليف تاج الدين أبى الفضل أحسد بن محمد بن حبد الكريم الجذامى الاسكندرى الشاذلى المشهور بابن مطاه الله السكندرى • رتبه على مقدّمة وحشرة أبواب وخاتمة • نسخة فى مجلد بخطوطة بقلم معناد بخط الشيخ أحد بن أحد البرمادى الشافعى ، فرغمن أبتها بهم الثلاثاء الثانى والعشرين من شهر ربيع الآخرسنة ٨٠٢ هـ > في ١٨٠ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا > في هجم الثمن •

لوامع النظر في تحقيق معانى المختصر (مختصر السنوسي) -- تأليف الشيخ محمد بن يعقوب المنتخاص الممالكي . وهو شرح أوضح فيه ما اشتما عليه شرح المصنف لمختصره . الموجودمة : قطعة من الأول - مخطوطة بقلم سناد ، في ٨٨ ووقة ، ومسطرتها ٢٩ سطرا ، في جم الثمن .

حرف المسيم

عجيب الندا ، الى شرح قطو الندى _ تأليف جمال الدين عبد الله بن أحمد بن على المصروف بالفا كهى المكى الشافى ، شرح فيمه قطر الندى و بل الصدى لا بن هشام الأنسارى ، فرغ من تأليفه يوم الاثنين الثالث عشر من شهر رجب سنة ٩٠٤ ه ، نسخة . في مجلد مخطوطة بقلم معناد ، تمت كتابة في شهر شمبان سنة ١٢٠٧ ه ، بها أكل أرضة ، في مجلد مخطوطة بقلم معناد ، تمت كتابة في شهر شمبان سنة ١٢٠٧ ه ، بها أكل أرضة ، في مجلم الربع ، [١٨٨٨ نحو]

وانظر: الأكليل شرح تحتصر خليل . وجواهم الدرد ، في حل ألفاظ المختصر . وشرح الخرشي . وشرح الدردير . والمواهب الجليلة المستنبطة من كلام كل جليل لينسى بها حل ألفاظ الشيخ خليل .

(المختصر الشافى على متن الكافى — تأليف العلامة محمد الدمنووى ، وهى حاشيته الصغرى على الكافى فى علمى الدروش والقوافى لأبى العباس أحمد بن عباد بن شعيب القناوى الشافى المدروف بالحواص . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الوهبية بالقاهرة سنة ٢٨٢ ١٩٠ فه ٥ ص ٠ فى حجم الربع ، [١٦١ عروض وقوافى]

حررقص الأخيار _ وهو المشهور بأعراب قطرالتدى و بل الصدى لابن هشام الأنسادى .

لم يط مؤلفه ، أوله : الحمد قد الذى نصب الشواهد الواضحة على وجوب وجوده الخ .

نسخة نخطوطة يقلم معناد بخط عثان أحد الطنبشاوى ، فرخ من كتابتها يوم السبت لثلاثة عشر
يوما خلت من شهر ذى القمدة سحة ٢٧٧ ١ ه، في ٧٩ ورقة ، وسطرتها ٢١ سطرا ،
في هجم الشين .

حريل الحفا عن ألفاظ الشفا _ تأليف تق الدين أحد بن محد بن محد بن حد بن حس الشمى التبيى الدارى المبنى - وهر حاشية على الشفا في تعريف حقوق المصطفى القاض،

نسخة فى مجلد غطوطة بقلم معتاد بخط محسد بن عبد العال بن عبد الملك القرشى المسالكى ، فرغ من كتابتها فى يوم الأربعاء الثامن والعشرين من شهر المحرم سنة ٥٥٨ هـ، يلبها تقول فى التصوّف، وبها رقيع وآثار عرق، فى ٢٥ ورقة، ومسطرتها ٢٧ سطرا، فىجم الثن. [٢٥ ٢٥ حديث]

مطالع الأنظار، شرح طوالع الأنوار ... تأليف محود بن عبد الرحن بن أحد بن محد بن أبي بكر الأصفهانى . نسخة نحطوطة بقسلم معناد بخط سليان، بها مشها تقييدات كثيرة. في ١٧٨ ووقة، ومسطرتها ١٧ مطوا، فرحجم الشن. [١٧٨٨ علم الكلام]

مطالع المسرات، مجملاء دلائل الخيرات _ تالف الثين محمد المهدى بن أحمد بن على
ابن يوسف الفاسى القصرى ، نسخة فى مجمد محملوطة بقلم معناد بخط على جاده ، فرغ من
تذبتها سلخ ربيع الآخرسة ١٢٦٥ه ، في ٣٩٩ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطوا ، في جم الثمرين .

المطالع النصرية الطابع المصرية فى الأصول الخطية ... تأليف الشيخ نصر أبي الوفة الهوزين . وهو كتاب في رمم الخط وأصول قواعد . رتبه على مقدمة ومقصد وخاتمة . طبع بولاق سنة ١٢٧٥ هـ، بأتراها تقاريظ لجلة من علماء الأزهر، و بالترها من الهامش خط المؤلف، في ١٩٤٥ ص، في جم التن .

المطلع السعيد لارشاد المريد ف وهو حاشية الشيخ أحد شرف الدين المرصفي على الشرح المسمى ارشاد المريد ف خلاصة ملم التوحيد الشيخ حسن العدوى الحزاوى . أنظره بهامش : [١٧٧٤ علم الكلام]

المطول ـــ وهو شرح للملامة سعد الدين مسعود بن عمرين عبدانة الشافعى الممروف بسعد الدين . التفتازانى، على التلخيص النطيب القزوينى - نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم نسسخ دقيق بخط على بن أب طالب، فرخ من كتابها يوم الجمعة من شهر رجب سنة ١٠٥٠ هـ، على هامشها تقييدات كثيرة ، وبها أكل أرضة ، ف ٢٦ و رقة ، رمسطرتها ٢٠ سطرا، في هجم الربع. [٧٣٠ بلائة]

المغازى والشيائل والسير ـــ نقح الدين عمه بن عمد المعروف بابن سيد الناس اليمسرى . أنظر : عيون الأثر، فى فنون المدازى والشائل والسير .

مغنى اللبيب عن كتب الأعاريب ــ تأليف أبي محمد عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله الشافعى المعروف بابن هشام الأنصارى · نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم مناد بخط أحمد بن أبي بكر العدرى ، فرغ من كتابتها سنة ١١٩٩ هـ ، فى ٢٤٤ و ورنة ، ومسطرتها ١٩ سطرا ، فى هجم الربع ·

مقاصد الطالميين فى علم أصول الدين ... تأليف سعد الدين مسعود بن عمر بن حبد اقد الشائدى المعروف بسعدالدين التفازاتى، نسخة فى مجد يحتلوطة بقلم معناد بخط عبدالوحاب ابن أحمد بن على الميسمونى الممالكي، فرخ مرى كتابتها يوم السبت الثالث والعشرين من شهر ذى القعدة سنة ه ١٢٣ه، فى ١٤٥ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا ، فى جم الريع مشهر ذى القعدة سنة ه ١٢٣ه فى جم الريع .

المقالات الجوهرية على المقامات الحسويرية ... وهو شرح المسلامة خير الدين بن تاج الدين السين السدق خادم الديم والأحكام الشرعية بالوصة النبوية ، على المقامات الحريرية لأبي محمد القامم بن على الحريري، فرغ من تأليفه بمكة يوم الأحد الثانى عشر من شهر ومضان سنة ٢ ١١٢ ه م نسسحة مخطوطة بقلم معتاد ، تمت كتابة ضحى يوم الأحد لسبع خلون من شهر وبحب سسة ٤٤ ١١ ه ، بها خوم من أثناء الخطبة من بعد الورقة الأولى ، وآخر من أثناء المقامة الثانية عشر الى أثناء المقامة الثانية والعشرين ، في ٢٥ ١ ورقة ، ومسطرتها و ٢ مسطرا ، في جن الربع ، في ١٥ ٨ ١٨٨ آداب اللغة المعربية]

مقدِّمة شيخ الاسلام أبي يميي زكر يا بن مجمد الأنصاري الشافعي ...
في الكلام على البسمة والجمدلة والشكر والمدح لفة وشرعا مع بيان النسب بين الجميع • نسخة في مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط عبد الوهاب بن على بن أحد بن محمد بن عبد الرحن، فرغ من كتابتها يوم الأثنين آخر شهر ومضان سسة ١١٥٤ ه ، بهامشها تقييدات ، في جم الثمن • [٥٩٨ معاوف عامة]

مقدّمة فى البسملة __ تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى الشافعى . نسخة تخطوطة بقلم معناد ، يليها تقول فى البسملة أيضا لأبي شامة ، فقلها من حاشية الجسلال السيوطى على تفسير الجلالين، فى ٧ ورقات، ومسطرتها ١٧ سطرا، فى حجم النمن . [١٩٠٣ تفسير]

الممتع فى شرح المقنع — كلاهما تأليف أبى العباس أحممه بن محمد بن العباد بن على المعروف بابن الهائم . نسخة فى مجلد نخطوطة بقلم معناد، بأقراها نقص، فى ٥ ٨ و وقة، ومسطرتها ١٩ سطرا، فى حجم الثمين .

مناقب أبى العباس المرسى وشــيخه أبى الحسن الشاذلى ــــ لأحمد بن علاء الله السكندرى • اظر: لعلائف المنن ، في مناقب الشيخ أبي العباس المرسى وشيخه أب الحسن •

مناقب السادة الأخيار من المشايخ الأبرار ـــ ننو رالدين على بر_ يوسف الشطنوف المسروف باين جهشم الهمداني • أنظر : بهجة الأسرار وسدن الأنوار في مناقب السادة الأخيار من المشانخ الأبرار •

منح الوهاب في قواعد الأعراب — وهي منطومة الشيخ يوسف الشهيد البرناوي · نسخة ضين مجوعة في مجد طبع مطبعة مصطفى وهي افتدى بالقاهرة سنة ١٢٨١ هـ، في ١١٨ ص، في حجم الربع، وقم (١) في المجموعة · منظومة فى رسم كامات وحروف وتشكيل القرآن ـــ الشيخ عمــــ بن محد بن إبراهيم الأموى . أنفار : مودد الظمآن فى رسم كلمات وحروف وتشكيل القرآن .

منظومة فى طريقة الامام ورش من أصول وفرش ـــ نظم الامام المترى الشيخ سليان الجنزرى. رعد أبياتها ٣٢٨ يتا، فرغ من فلمها سنة ١٢١٥ نسخة فى مجاد مخطوطة بتلم متاد، عليها خط المؤلف، فى ١١ ورثة، وسطرتها ١٩ سطوا، فى حجم النن .

المنهاج فى شرح صحيح مسلم بن الحجــاج — تأنيف الحافظ أبى ذكريا يحيى بن شرف بن مرى الحبــاج في المؤتى المورف بالنورى ، الموجود نه : الجزء الأول والثالث والخالس ، فى ثلاثة عبدات طبع حروف بالقاهرة سنة ١٢٨٣هـ، في ١٦٤ و١١ عود ١٤ عص ، في جم الربع .
[٣٠٥٣ حديث]

المواهب الحليلة المستنبطة من كلام كل جليل ليتسنى بهـ حل ألفاظ الشيخ خليل _ وهى الشرح الكير العلامة محمد بن عبداقه الخرش الممالكي، على مختصر خليل. الموجود . نها : الجزء الناني . أوله الكلام على صلاة الجمة . في مجلد مخطوط بقلم معناد، ناقص . ن آخره ، في ١٠١ و ورقة ، ومسطرته ١٧ سطرا ، في هجم النمن .

[۷۰۰ نقه ما اك]

مواهب القدير، في شرح مجموع الأمير ... تأليف العلامة أبي عبد الله عمد بن أحمد بن محمد المعروف بالنسيخ عليش المسالكي . نسخة في أربعسة مجلدات نخطوطة بقسلم معناد بخط عان بن أحمد الطنبشاري ، فرغ من كتابقا سة ١٢٧٠ هـ، بالجزء الثالث نقص من الآخر، في ٧١٧ و ٢٠٠ و و ٩٠٩ و ٩٨٩ و رقة، ومسطوقها ٢١ سطوا، في جم الربع . [٧٠١ فقه مالك] المواهب اللدنيسة بالمنح المحمدية — تأليف شهاب الدين أبي العباس أحسد بن محد المواهب الله ين مون القسطلان ابن أبي يكر بن عبد الملك بن أحمد المطلب بن محد بن حسين بن على بن ميون القسطلان المصرى الشافعي ، الموجود منها : الجنوء الشانى ، وهو الاخير ، مخطوط بقسلم معاد، في هم الربع ، في 801 حديث]

مورد الظمآن ، فى رسم كلمات وحروف وتشكيل الفرآن ـــ وهى منظومة السيخ تحد بن مجد بن ابراهيم الأموى . نسخة تحطوطة بقلم مناد، تمت كتابة فى اليوم الثامن من شهر ذى الحبة سنة ١٢٢٨ه، مجدولة بمداد أحر، فى ١٩ ورقة، ومسطرتها ١٧ سطرا، في هجم النمن .

موصل الطلاب الى قواعد الأعراب _ تأليف السيخ خالد بن عبداقه بن أب بكر الأقرى الجرجادى . وهو شرح على قراعد الأعراب لابر _ هشام الأنصادى . وهو شرح على قراعد الأعراب لابر _ هشام الأنصادى . فرغ من تأليفه فى اليوم النائث من شهرشقال سية ١٩٨٨ هـ . نسخة فى مجلد محطوطة بقلم معتاد بحط عبدالرحيم عجد فبد الرحيم أبى الوقا ، فرغ من تخابتها يوم الاثنين الخامس والمشرين من شهر جادى الثانية سية ١١٨٩ هـ ، في ٣٤ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا ، في جم الربع .

ـــ نسبة أخرى منه فى مجلد نخطوطة بقلم معتاد بخط على الدينتي المسالكي، فرخ من كتابتها فى يوم الجمعة العشرين من شهر رمضان سنة ١١٨٣ هـ ، فى ٥ ٥ ورقة ، ومسطوتها ٢١ سطرا ، فى حجم الربع •

موصل الطلاب لمنح الوهاب فى قواعد الأعراب ـــ تأليف الشيخ محمـــ بن محمد . ابن أحمــــد المعروف بالشيخ عليش الممالكي . وهو شرح على المنظومة المسهاة (منح الوهاب فى قواعد الأعراب) الشيخ بوسف الشهيد البرناوى . فرغ من تأليفه ضحوة يوم الخميس الخامس من شهرر بيع الثانى سسنة ١٢٥١ ه . نسخة ضمن مجموعة فى مجسله طبع مطبعة مصطفى رهبى افتسلس بالقاهرة سسنة ١٢٨١ ه ، فى ١١٨ ص ، فى جم الربع ، رقم (٢) فى المجموعة .

حرف النوب

نتائج الفكر وثمر المؤلفات ـــ وهى حاشية الشيخ أحمد بن يونس الخليف الشافعى الأزهرى ، على شرح الملوى الصغير ، على السموقندية لأب اللبث السمونندى . نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد، فى ٩٤ ورقة، ومسطرتها ه ٢ سطرا، فى حجم الثمن . [٧٢٩ بلاغة]

حرف المساء

هدا ية السالك الى أقرب المسالك ... وهى حاشية لأبى عبد الله محد بن أحد بن محمد المعروف بالشيخ عليش المنالكي، على الشرح الصغير على أقرب المسالك كلاهما الدرديرى . فسخة جزءان فى جمد طبع المطبعة الوهبية بالقاهرة سنة ٢٨٦ هـ، ١٨٥ هـ، ٣٨ ره ٣٧ ص، في حجم الربع ... [٧٠٧ فقه مالك]

بحمد الله تعمالى وحسن توفيقه تم طبع فهرس الكتب ويليه فهرس الفنور... .

فهرس الفنوب

فهرس الفنوى

(١) آداب البحث

حرف الحباء

حاشية تاج السعيدى ، على شرح آداب البحث السعودى – أنظر: حاشية ميرأين الفتح .

حابشية الحفني ـــ وهوالشيخ يوسف بنسالم الحفني المترف ست ١١٧٨ هـ على شرح ملا حنى ، على رسالة الآداب في البحث والمناظرة لعضد الدين الايجى . أولها : الحسد قد الذي طبع في مرآة أذهان البلغاء صور الآداب الخ . فسخة في مجلد تحيلوطة بقم متناد ، في ٢ ورثة ، ورسطوتها ٣٣ منطق وآداب البحث]

حاشية الدلجلى وهو محمد بن ابراهيم الشافعى الشهير بالدلجى، على شرح ملاحنى على رساله الآداب فى البحث والمناظرة لعضد الدين الايجيى. نسعة فيجملد غطوطة بقلم سناد، فـ ٢١ وـ رقة، ومسطرتها ٣ ٢ سطرا، فى حجم الربع . [٩٨٧] مناق وآداب البحث]

حرف الشيزر

شرح شيخ الاسلام أبى يمحيى زكريا بن محمد الأنصارى الشافعى المصرى ، المتوفى بمصر يوم الجمعة الرابع من شهر ذى الحجة سنة ٩٢٦ ه ، ودفن قريبا من تربة الإمام الشافعى ــ على رسالة الآداب السعرنندى . نسنة فى مجد غطوطة بقلم معاد، في ٣٤ ورقة، ومسطرتها ١٩ سطرا، في جم الثمن .
[٢٨٦ معلق وآداب البحث]

شرح ملا حنفى __ وهوالملامة شمس الدين محمد التبريزى المصروف بملا جنفى ، المتوفى بجنارى فى حدود سنة - • ٩٩، على وسالة الآداب لعضد الدين الايجي ، أثراه : الحمد فه العظيم حمدا يليق بذاته الخ -نسخة فى مجلد نخطوطة بغلم معتاد، فى ٢٤ ووقة ، ومسطرتها ٣٢ سطرا ، فى حجم الثمن .

(٢) آداب اللغة العربية

حرف الألف

أَلْف با ... تأليف أبي الحباج يوسف بن محمد البلوى المالكي الأندلسي . أوّله : إن أفصح كلام سمع وأعجز راوشخ نظام جمع وأوجز حد الله تعالى نفسه الخ . الدجود منه : البلو، الآول . طبع المطبعة الوهبية بالقاهرة سنة ١٢٨٧هـ، في ٢٥٢ ص، في حجم النمن .

حرف التاء

التنوير على سقط الزند ـ وهو شرح لأب يعقوب يوسف بن طاهر النحوى من علما، القرن السادس الهجرى ، على الديوان المسمى سقط الزند لأبي العلاء أحمد بن سليان المعرى . أقله : الحمد قد العزيز الجبار اللح . نسخة فى مجلد طبع مطبعة جميسة المعارف بالقاهرة سنة ١٢٨٦هـ، فى ٢٢٨ ص، فى هجم الثمن .

حرف الشين

شرح أم القرى فى مدح خير الورى المشهورة بالهمزية ــ تأليف العلامة أبي الفضل القاضى السعودى الممالكي من علماء أواسط القرن العاشر الهجرى ، أوّله : الحمد قد الذى ذين بديع النظام ببيان معانى أرصاف عليه السلام الح منسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معاد بخط محسد الجويل بن ابراهيم بن على العمرى الثافعي المصرى ، فرغ من كاتبًا في البوم الرابع من شهرويب الفرد سنة ١٩١١ه ، في ١٠٩ ورفة، ومسطرتها ٢١ سسطوا ، في هجم النمن ،

شرح سقط الزند لأبي العمالاء المعرى ب تاليف أبي يعقوب يوسف بن طاهم النحوي. أنظر: النو برعلي سقط الزند .

شرح المقاء أت الحريرية ... تأليف خيرالدين بن تاج الدين الياس المدنى ، أنغار: المقالات الجوهرية على المقامات الحريرية .

حرف المسيم

المقالات الحوهرية ، على المقامات الحريرية ... وهوشر العلامة غير الدين تاج الدين الحالى عشر، الدين تاج الدين التانى عشر، الياس المدنى خادم السنة والأحكام الشرعة بالرومة النبوية أحد علماء القرن التانى عشر، على الحريري ، أوّله : الحد ته الذي وقوايات العلم والأدب الخ. فرخ من تأليفه بحكة يوم الأحد التانى بشر وبضان سنة ١٩٢٦ه. نسسة غطوطة بقلم معناد ، تمت كذبة ضوة يوم الأحد لسبح خلون من شهر وبصب سنة عطوطة بقلم معناد ، تمت كذبة ضوة يوم الأحد لسبح خلون من شهر وبصب التانية عشرة إلى أثناء المقامة التانية والشرين ، في ٢٥٦ ورقة ، ومسطوتها ٥٦ سطوا، التانية والشرين ، في ٢٥٦ ورقة ، ومسطوتها ٥٦ سطوا،

(٣) أصول الفقه

حرف الألف

أصول فخر الاسلام البزدوى ... أنظرها بهامش : كشف الأسراد •

حرف التاء

التلويح الى كشف غوامض التنقيح -- وهو شرح بالقول العلامة المحقق مبمود بن عمر
ابن عبد الله الشافعي المعروف بسعد الدين الفتازاني المتوفي يوم الاثنين الثاني والعشرين
من شهر المحرم سسة ٩٩ ٩٥، على التنقيح لصدر الشريعة الأصغر عبيد القمن مسعود بن
تاج الشريعة المحبوبي البغارى المحنى ، المتوفى سنة ه ٤٧ ه، وقيل سسة ٧٤٧ ه، فرخ
من تاليقه صبيحة يوم الاثنين التاسع والمشرين من شهرذى القمدة سسة ٨٥٧٨ ، فسخة
بدران في مجلد طبع الآستانة سنة ٢٠٠٤ ه، جامشها : التوضيح في حل غوامض التنقيح،
كلاهما لصدر الشريعة الأصغر المتقدم ، ف ٨٠٨ ص، في حجم الربع ، [٢٣٣٧]

التوضيح، في حل غوامض التنقيح ــ كلاهما للامام صدراك يهة الأصر عبد الله بن مسعود بن تاجالشريعة المحبوبي البخارى الحننى، المتوفيسة ه ٤ ٧ هـ، وقيل سة ٧٤ ٧ هـ. أنظره بها.ش: التاريح الى كشف خوامض التقيح .

حرف الحاء

حاشية البناني ــــ ونحو العلامة الشيخ عبد الرحمن بن جاد الله المعروف بالبناني المغربي ، المتوفى ليلة الثلاثاء آخر شهر صفر سنة ١١٩٨ هـ، على شرح جلال الدين المحلى، على جمع الجواء لتاج الدين السبكى . نسخة مخطوطة بقلم معناد بخط على القفاص الشافعى ، فرخ من كتابتها فى غرة شهر ربيع الأول سنة . ١ ٢ ٤ هـ ، يهاخرم ، فى ٢ ٤ ٦ و رقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا ، فى حجم الربع .

ــــ الجزء الأول من نسخة أخرى منها مخطوط بقلم معتاد، فى ٣٥٩ و رقة، ومسطوته ٢٥ مطوا، فى حجم الثمن •

حرف الشين

شرح التنقيع ... كلاهمالمدوالشر يعة الأصفرعبيدا تقين مسعودين تاج الشر يعة المحبو بي البخارى الحتنى و أفطر: التوضيح في حل غوا من التنقيح جامش: التاو يح الى كشف غوا من التنقيع و

شرح سعدالدين التفتاز انى ، على التنقيح لصدر الشريعة الأصفر عبيدالله بن مسعود بن تاج الشريعة المحبو بى البخارى الحنمي ــــــ أظر: التاويج الى كثف غوامض التنقيح،

شرح عبد العزيزين أحمد بن محمد البخارى ، على أصول فخر الاسلام البزدوى --انظر : كشف الأسراد .

شرح المحلى ... وهو جلال الدين محمد بن أحمد بن محمد بن ابراهم بن أحمد المعروف بالمحلى الشافعى ،
المتوفى بمصر فى أقل شهر المحرم سنة ١٤ ٨ه، على جمع الجوامع العلامة كاج الدين عبد الوهاب
ابن على السبكى . فرغ من تأليفه فى اللية الحادية عشرة من شهر شعبان سنة ٧ ٨٨ ه .

مناف محملوطة بقلم معتاد بخط عبد الله بن على بن عبدالله الله فى ، فرخ من كما يتها فى يوم الجمعة
الثالث من شهر شعبان سنة ١١٦٧ ه ، بها خرم ، فى ٢٧٤ و رفة ، ومسطرتها ١٧ سطوا ،
فى جيم الثمن .

سـ نسخة أخرى منه مخطوطة بقام معناد بخطأ حدين يوسف تنوه السافودى ، فرغ من كتابها في المجم الخميس سلخ شهر دى القعدة سنة ١٢٢٨ ه ، في ٢٠٨ و وقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا ، في جم النفر. [٧٣٧]

شرح الورقات لامام الحرمين — تأليف جلال الدين محمد بنأحد بن محدين ابراهيم بن أحمد المسروف بالمحلى الشافعي ، المتوفى بمصر في أزل شهر المحترم سنة محمد المسافع عد بن محمد شهادى الصافى بلدا ، فرغ من تكافيها يوم الأربعاء من شهر شؤال سنة ٢٥١٦ ه ، في ٩ ورقات ، وسعارتها ٣٠ سطرا ، في هجم الربع • [٧٣٨]

... نسيغة أخرى مه مخطوطة بقلم مناد، فى ١٤ ورقة، وسطرتها ٢٣ سطرا، فى حجم الثمن . [٧٣٩]

حرف الكاف

كشف الأسرار ـــ وهو شرح العلامة عبد العزيز بن أحمد بن محمدالبخارى المتوفى سنة ١٣٠٠م على أصول نفر الاسلام المبزدى . نسعة أربعة أجزاء فى مجدين طبع الآسنانه سنة ١٣٠٨هـ، بهامشها : أصول نفر الاسلام البزدوى المتقدّمة ، فى ٣١٨ و ٤٠٤ و ٣٠٤ و ٢٠٤ صفحة ، فى حجم الربع .

(٤) البـــلاغة

حرف التاء

التجريد ـــ وهو حاشية الشيخ مصطفى بن محمد بن عبد الخالق المعروف بالبنانى من طها. القرن الثان على الفتاح للتطييب الفتاران الفتاران على تلفيص الفتاح للتطيب الفتوين. المؤلف المورين، عن فرغ الموجود منه : الجزء الأول ، في مجلد تخطوط بقلم ممتاد بخط نصر أبي الوقا المورين، نم فرغ من كتابته في اليوم التالم والعشرين من شهر شعبان سنة ١٣٢٤هـ في ٢٣١ ورتة ، ومسطرته ٢٣ مطرا ، في حجم الربع . [٣٥٥]

تحفة الإخوان فى علم البيان _ تايف أبى البركات الشيخ أحمد بن محسد بن أحمد بن أب حامدالعسدوى المسادى المماروف بالدودير ، المتوفى بالقاهرة فى اليوم السادس من شهر ربيع الأتمل سسنة ١٩٠١ ه ، نسخة فى مجسلد مخطوطة بقلم معتاد، بالورقة الأولى منها تقييدات، فى ١٨ ورقة، ومسطرتها ١٩ سطرا، فى حجم الربع ، [٣٧٧]

حرف الحاء

حاشية الباجورى ـــ وهو الشيخ ابراهيم بن محمد بن أحمد المعروف بالباجورى الذافعى ، المتوفى بالقاهرة وقت الضحى من يوم الخميس الثامن والمشرين ن شهر ذى القمدة سنة ١٢٧٦ هـ، على متن السموقدية لأبي الليث السموقندى . أقراها : الحمد قد الذى خصنا بالبيان الخ . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الكستلية بالقاهرة سنة ١٢٨٧ هـ، يهامشها المتن المذكور، ، فى ١٨ ص، فى حجم الربع .

حاشية البناني، على مختصر السعد على التلخيص ... أفتار: التجريد .

حاشية حجازى ... وهوالشيخ جازى بن عبد المطلب العدوى الممالكي من علماء القرن الثالث عشر المحجرى ، كان موجودا فى سعة ١٩٠١ هـ، على شرح الدوير، على رسالته المساة تحفة الأخوان فى علم الميان ، نسخة فى مجلد خطوطة بقلم معتاد بخسط حسن الراثق ، فرخ من كابتها ليلة الجمعة لخمس خلون من شهر صفرسة ١١٨٥هـ، بهامشها تقييدات كثيرة، فى ٢٢ ووقة، ومسطرتها ٢٣ سطراً، فى حجم الثمن ،

حاشمية الحقيد ... وهو شيخ الاسلام أحمد بن يحيى بن محمد حقيد سعد الدين مسعود بن عموات التفازانى ، المتوفى شهيدا سنة ٩٠٠ هـ على الشرح المختصر بلده سعد الدين المذكور؟ على تنخيص المفتاح للخطيب الفزرينى • نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم سناد، بهامشها تقييدات، في ٢٩ ورقة، ومسطوتها ٢٧ سطرا، في جم الفن •

حاشية الخليفي _ على شرح الملوى الصغير، على السمرقندية . أظر: نتائج الفكر وثمر المؤلفات.

حاشية الدسوقي ... وهو العلامة الشيخ محمد بن محمد بن عربة المعروف بالدسوق المالكي ،
المتوفى يوم الأربعاء الحادى والعشر بن من شهر ربيع الثانى سنة ١٣٣٠ه على الشرح المختصر
لسمدالدين التمتازان ، على تلمنيص المقتاح للخطيب الفزويني ، الموجود منها : الجزء الثانى ،
وهو الأخير ، مخطوط بقلم معتاد ، في ٣٦٧ ورفة ، ومسطرة ٢٧ سطوا ، في جم الربع ،
[٧٣٤]

حاشية الصاوى ... وهو الشيخ أحد بن عمــد المروف بالعِباوى الحلوق المــــالكي، المتوفى: ســــة ١٢٤، هـ، على شرح تحفة الاخوان فى علم البيان كيلاهما لأبي البركات سيدى أحر المدور ، فرغ من تأليفها فى مدفن الامام الحسين صبيحة يوم السبث الناسع والعشر بن من شهر رجب سسة ١٢١٩ ه . نسخة طبع حجر بالقاهرة سسة ١٢٨٤ه، بهامشها الشرح المذكور، في ٤٣ ص، في حجم الربع .

حاشية الشيخ عليش ـــ وهوالعلامة أبوعبدالله محدين أحد بن محمد المعروف بعليش الممالكي الأشعرى الأزهري ، المتوفى بعسد آذان المغرب من ليسلة الأحد التاسع من شهر ذى الحجة سنة ١٢٩٩ هـ، على رسالة الصبان في طالبيان ، نسخة فى مجلد طبع حجر بمطبعة السيد محمد الشعراوى بالقاهرة سنة ١٢٨١ هـ، بهاشها الرسالة المتقدّمة، فى ٢٣١ ص ، فى حجم الربع ،

حرف الراء

رسالة الدردير في علم البيان ـــ أنظر : تحفة الاخوان في علم البيان .

رسالة الصبان البيانية ـــ أظرها بهامش: حاشية الشيخ عليش على رسالة الصبيان في عم البيان.

حرف السيزب

السموقندية في علم البيان _ لأبي البث السموقندي • أظرها بها من : حاشسة الباجوري على السموقندية ، برقم :

حرف الشيزب

شرح المدودير ـــ دهو أبو البركات الشيخ أحمد بن عمد بن أحمد بن أب حامد العدى الممالكي المعروف بالهددير، انتوفى بالقاهرة فى اليوم السادس من شهر ربيع الأثول سنة ٢٠١، على رسالته الممهاة (تحذة الاخوان فى علم البيان) . أوله : الحمد فه على ما أنعم من البيان الخ ونسخة فى مجلد نحطوطة بقلم معتاد بخط محمد ابراهيم الابرائي الشافعي الازهري ، فرع من كتابتها بوم السبت الرابع عشر من شهر رجب سنة ٢٣٤ هـ ، في ١٣ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا ، في حجم الثمن .

حرف الكاف

كال العناية ، بتوجيه ما فى ليس كمثله شىء من الكناية _ تأليف السيدا مد رافع ابن محد بن عبد العزيز رافع الحسيني القاسى الطهطارى ، الموجود الآن (سنة م ١٢٥٠) .
شخة فى مجد طبع طبع مطبق محمداً فندى مصطفى بالقاهرة سنة ١٣١٣هـ، آحرها ترجعة المؤلف ،
ف ٨٠ و ٨ص ، ف هم الربع . [٧٣١]

حرف المسيم

المطوّل ــ وهو شرح العلامة مسعود بن عمو بن عبد الله الشافعي المعروف بسعد الدين التفتازاني، المتوفى يوم الاثنين الثانى والعشر بن من شهر المحرّم سسة ٩٣ ٩٧ ، على التلخيص الخطيب القروبين ، نسخة في مجملد مخطوطة بقلم نسخ دقيق يخطط على بن أبي طالب ، فرغ من كتابتها يوم الجمة من شهر رجب سنة ٥٠٠ ٩٥ على هامشها تقييدات كثيرة ، وبها أكل أرضة ، فوم ٢ ٦ ووقة ، ومسطرتها ٢٠ سطرا ، في حجم الربع ،

حرف النوب

نتائج الفكر وثمــر المؤلفات _ وهى حاشــية لأبي العباس أحمد بن يونس الخليفي الشافى الأزهري، المتوفى فى أرّ ل شهر رجب ســـة ٢٠٩ ه، على شرح الملوى العســنير، على السمرقندية لأبي البيث السمرقدى . نسخة فى مجلد بقلم معناد، فى ٩٤ ورقة ، ومسطرتها ٥٢ سطراً ، فى حجم النمن .

(٥) التاريخ

حرف الألف

أخبار عدى بن مسافر بمن مروان الأموى الصوفي شيخ الطرق الصوفيسة بالشام ، المتوفي سنة ٥٥٨ هـ وهي المشام ، المتوفي سنة ٥٥٨ هـ وهي متقولة من كتاب الحبشى في تراجم الصوفية وأخبارهم وحكاياتهم ومناقهم ، الموجود منها : المناق أخبار من الأولى والأربعة الأولى منها مأخرة من تقدم ، و يليها تقول في البسملة هل هي من الفاتحة أم لا ، وفي جملة أحاديث نبوية ، نسخة ضن مجموعة تحفاوطة بقلم معناد، في جم الثن ، وقع إلى في المجموعة ،

[۳۸۵۱ تستوف وأخلاق دينية]

أخبار مدينة زبيد — تأليف وجيه الدين عبد الرحمن الشيبانى المعروف بالدبيع الزبيدى — أنظر : بنية المستفيد، في أخبار مدينة زبيد ، والفضل المزيد على بنية المستفيد .

أخبار مصر والقاهرة _ تأليف جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السبوطى — أنظر : حسن المحاضرة، في أخبار مصر والقاهرة .

حرف الباء

بغية المستفيد، فى أخبار مدينة زميد ... تأليف وجيه الدين عبد الرحن بن على بن محد ابن عمرالشيبانى المشهور بالدبيع الزبيدى، المتوفى سنة ؟ ؟ ٩ هـ ، أولها : الحدلف دب السالمين الذى علمنا مالم نكن به عالمين الخ . رتبها على مقدمة وعشرة أبواب، فى فضل البين ، وفىذكر مدينة زبيد، وفى بنى زياد، وفالو زراء النباحية وغيرذلك . نسخة ضمن مجموعة بخطوطة بقسلم معناد بخط قدم، تمت كتابة تبيل شهر رجب سسة ١٠٦٣ هـ، كما هو مكتوب على الورقة الأولى منها فى تاريخ تجليدها، فى ١٣٢ ورقة ، ومسطرتها ٢٩ سطوا، فى هجم الربع، وفم (١) فى المجموعة .

وانظر : الفضل المزيد، على بغية المستغيد .

بهجة الأسرار ومعدن الأنوار في مناقب السادة الأخيار من المشايخ الأبرار المسادة الأسرار ومعدن المشايخ الأبرار النف نور الدين أبي الحسر على بن بوسف بن جرير بن مصاد بن أفضل الثاني الشماني الشمون المبروف بابن جهضم الحمداني، المتوفي بالفاهرة يوم الديت التسمع عشر من شهر ذي الحجة سنة ١٦٧ ه م ضمنها مناقب السادة الأخيار مبتدنا بمناقب شهيخ عبد القادر الجيل و أولها : استفتح باب العون بأيدي محامد الله تصالى الح و نسسخة في مجلوعة بقلم مناد ، في ١٢٩ و ١١٦ و روزة ، ومسطرتها ٢٣ مطرا ، في هجم الربع .

حرف الحباء

حاشية الدردير ـــ وهو أبو البركات الشيخ أحمد بن محمد بن أحمد بن أبي حامد العدوى الممالكي
المعروف بالدردير، المتوفى بالقاهرة في اليوم السادس من شهر ربيع الأول سنة ١٣٠١ه،
على قصة المعراج لنجم الدين أبى المواهب محمد بن أحمد النبطى، المحوفى يوم الأربعاء السابع
عشر من شهر صفر سنة ١٩٨١ه م ، أزلحا : الحمد قه والصلاة والسلام على وسول اقد الح ،
نسخة مخطوطة بقلم معتاد بخط أحمد القاضى العدوى الممالكي ، بها حرم ، في ٣٣ و وقة ،
ومسطرتها ٢٥ سطرا ، في جم الثن ،

حاشية عبادة ـــ وهوالشيخ محمد بن عبادة بن برى العسدوى المسالكي، المتسوفي في آخرشهر جمادى الثانية صة ١١٩٣ هـ ، على موله النبي على الله عليه يوسلم لشهاب الدين أحمد ان على بن محمد بن محمد المشهور بابن حجر العسسةلانى ، المتوفى بالقاهرة فى شهر دى الحجة سنة ١١٨٥ هـ ، نسسخة سنة ١١٨٥ هـ ، نسسخة غطوطة بقلم معناد بخط محمد، في ٣٨ ورثة ، ومسطوتها ٢٥ سطرا، في حجم الربع .

حجتا وقف شرعيتان ــ صادرتان من السيدعم مكرم الكبر نقيب السادة الأشراف بالديار المصرية سابقا، الأولى منهما بتاريخ شهر شوال سنة ١٢١٠ ه، والثانية بناريخ شهر ربيع الثانى سبنة ١٢٥٥ ه، ويتضمنان وقف الحصص الكائنة بناحية أسيوط ، والحصص الكائنة بخسط الأزهر الشريف وسوق الفحاء بن بالقماهمة مع بيادت شروط الواقف وكفية صرف الربع ، نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معناد، فى ٣١ و رقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا، فى جم الثن ،

حسن المحاضرة، في أخبار مصر والقاهرة _ تاليف الحافظ جلال الدين عبد الرحن ابن أبي بكر السيوطى الشافعي، المتوفى بمثرله في روضة المقياس سحر ليسلة الجمعة الناسع عشر من شهر جمادى الأولى سنة ٩١١ ه. ذكر فيها ثمانية وعشرين كابا من الكتب المؤلفة في أخبار مصر ولخصها ، وأورد ملوكها ومن دخلها من الأنبياء طيعم السسلام والحكاء، ثم ذكر الاهرام والاسكندرية ومن دخلها من الصحابة والنابعين، ثم ذكر أعيانها من كل صنف، ثم ملوك مصر وفواجها في الدولة الاسلامية وعساكهم ومافعها من المواسع والمدارس والنيل وما قبل فها من المؤشار ، الموجود منها : الجزء الناني . مخطوط بقلم معناد قديم، به شرم ومجدول بالمداد الأحمر ، في ١٨٥ ورقة، ومسطرة، ٢١ سطرا، في جمم النمن .

حرف الذال

حرف السين

سبل الهدى والرشاد، في سيرة خير العباد وذكر فضائله وأعلام نبدرته وأفعاله وأحواله في المبدا والمعاد ... وهي المورنة بالسيرة الشامة ، تأليف اشيخ محد بن يوسف بن يوسف الدستق العمالي نزيل البرتوقة بصحرا، مدراة أهرة ، المتوفى سنة ٩٤٢ هـ ، الموجود منها : الجزء الثالث، في علد خطوط بقم ، مناد، بحدول بالمداد الأحر، في ٤٥٤ ورقة، وسطرة ٣٣ سطرا، في هم الربع ،

السيرة الشامية — الشيخ محمــد بن يوسف بن على الدشق الصالحي. أفغار : سبل الهـــدى والرشاد، في سيرة خير العباد الح .

حرف الشين

شجرة الأشراف المتصل نسبهم لجستهم السيد على زنفل الكائن ضريحه بمحلة أبى على القنطرة للهم ما ماضها ، نسخة بخطوطة بقل مناد ، بأولها وآدران بيضاء، ف ١٠٩ مفحة، ومسطرتها نخطقة، في حجم الثن .

شرح كتاب البميني لابن عبد الجبار العتبي — ناليف الشيخ أحمد بن على المنيني. أظر: الفتح الوهي، على تاريخ أب نصر العنبي .

حرف الطباء

طبقات الشعراني الكبرى - أنظر: تواخ الأنوار في طبقات السادة الأعيار .

طُبقات المناوي الكبري _ أطر: الكواكب الدية، في تراجم السادة الصوفية -

حرف العين

عيون الأثر، في فنون المغازى والشهائل والسير سـ تأليف الحافظ فتح الدين أبي الفتح محد ابن محمد بن محمد المن محمد بن محمد المن محمد بن محمد المن محمد المنادى مشر من شهر شعبان سنة ٢٧٥ ه - أولها : الحمد فته محمل محاسن السنة المحمدية المخادى مشر من شهر شعبان سنة ٢٠٤ ه - أولها : الحمد فت محمل محمد أما المن من تجزئة المؤلف ، الموجود منها : الجزء الأثول الى الجزء المخامس من تجزئة المؤلف ، وقتهى بذكر غزوة دومة الجنال . في مجمله محملوط بقلم معناد بمخطوط مختلفة ، في مجم الربع ، ورفّة ، ومسطرته مختلفة ، في ججم الربع ،

حرف الفياء

الفضل المزيد، على بغية المستثميد — تأليف وجه الدين عبدالرحن بن على من محمد من عمر الشيبانى المشهور بالديم الزيدى، المتوفى سنة ٤ ٩ ٩ هـ . وهو ذيل على كتابه المسمى بغية المُستفيد في أشبار مدينة زيبات ربه على السنين المتجرة، وابتداء من أول سنة ١٠ - ٥ هـ ٢ وانتهى فيه الى شهر جادى الآخرة سنة ٣٢ ٢ ٩ ه ٠ نسخة ضن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد يخط قسديم ، تمت كتابة قبيل شهر رجب سسخة ٣٦ · ١ ه ، كما هو مكتوب على الورثة الأولى منها فى تاريخ تجليدها ، فى ٢٢ ٢ ورثة ، وسطرتها ٢٩ سطرا ، فى جيم الربيم ، رقم (٣) فى المجموعة .

رأظر: بنية المستفيد .

حرف الكاف

الكو اكب الدرية فى تراجيم السادة الصوفية ــ وهى المرونة بطبقات المناوى الكبرى .

قالمف الشيخ محمد المدعو عبد الرؤف بن تاج العارفين بن على بن ذين العابدين ذين العدين الحددادى القاهرى الشافعى المعروف بالمناوى مشروف سنة ١٠٢١ه . رتبها على إحدى عشر طبقة كل طبقة مائة سنة ورتب كل طبقة على حروف المعيم ، وفرغ مر ... تأليفها في شهر ربيع الثانى سنة ١٠١١ ه . الموجود منها : الجزء الأثراب في مجلد نخطوط بقلم معاد بخط حسين أبى العلام ، فرغ من كتابته يوم السبت السادس من شهر جادى الأولىستة ١٠٦٥هـ عدين أبى العلام ، فرغ من كتابته يوم السبت السادس من شهر جادى الأولىستة ١٠٦٥هـ فرغ من كتابته يوم السبت السادس من شهر جادى الأولىسة ١٠٦٥هـ فرغ من كتابته يوم السبت السادس من شهر جادى الأولىسة ١٠٦٥هـ فرغ من كتابته يوم السبت السادس من شهر جادى الأولىسة ١٠٦٥هـ فرغ من كتابته يوم السبت السادس من شهر جادى الأولىسة ٥٠٠٥ فرغ من كتابته يوم السبت السادس من شهر جادى الأولىسة ٥٠٠٥ فرقة ، ومسطرته ١٩ مالم المنافق ا

حرف اللام

لطائف المسنن ، في مناقب الشسيخ أبي العبساس المرمى وشيخه أبي الحسن (الشاذلي) _ تأليف تاج الدين أبي الفضل أحد بن محد بن عبد الكريم الجسداي الاسكندى الشاذلي المشهور بأبن مطاء اقد السكندى ، المسودية المنصورية بالقاهرة في نصف شهر جادى الآخرة سنة ٢٠٧ م ، رتبا على مقسدة وعشرة أبواب وخاتمة ، نسخة في مجدد محطوطة بقلم معتاد بخطالشيخ أحد بن أحد البرمارى الشافى ، فرخ من كابتها يوم الثلاثاء الثانى والمشرين من شهر دبيع الآخرستة ٢٠٨ مه ، في ١٨ و ووقة ، ومسطوتها ١٩ اسطوا ، في جم الثن ،

لواقح الأنوار، في طبقات ألسادة الأشيار ــ تأليف أبي المواهب عبد الوهاب بن أحمد ابن على الأنصارى الشافعى المسروف بالشعرانى، المتوفى سنة ٩٧٣ ه . وهى الطبقات الكبرى، ذكر فيها من الصحابة أربسة وعشرين نقسا ومن التابعين جمسة وتسمين ، ومن النساء مبع عشرة، ومن المشانخ مائين ومن مشانخ عصره سنا وثمانين بلحسة ماذكره أربعهاتة واثنان وعشرون نقسا ، أترانا : الحمد فقه الذي خلع على أولياته خلع إنعامه الخ ، فرخ من تأليفها في البوم الخامس عشر من شهروجب سنة ٥ ٩ ٩ م. نسنة في مجلد مخطوطة بقلم معناد بخط محمد المهنساوى بلدا الشافعى مذهها ، فرخ من تخابيها في البوم الناسع عشر من شهروجب سنة ٢ ٥ ٩ ه . نسنة مثل البوم الناسع عشر من شهروجب سنة ٢ ٥ ٩ ه . نسطرتها ٢٣ سطرا، في حجم بخط محمد البعر من شهروجب سنة ٢ ٥ و رقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا، في حجم الربع .

حرف المسيم

المغازى والشمائل والسير ــ تأليف فتح الدين محمد ين محمد المعرف بابن سيدالناس اليمسرى . أنظر : عيون الأثر، في فنون المنسازى والشائل والسير .

مناقب أبى العباس المرسى وشيخه أبى الحسن (الشاذلي) ــ تأليف الشسيخ احمد ابن علاء الله السكندرى . أنظر : لطائف المنن ، في مناقب الشيخ أبي العباس المرسى رشيخه أبي الحسن (الشاذلي) .

مناقب السادة الأخيار مر المشايخ الأبرار ــ تاليف نورادين على بن يوسف المروف بابن جهنم الهسدان . أظر: بهجة الأسرار ومدن الأنوار في مناقب السادة الأخيار من المشايخ الأبرار .

(٦) التصوّف والأخلاق الدينيـــة

حرف الألف

الابريز من كلام سيدي عبد العزيز _ تاليف الشيخ أحدين المبارك العلى السجلاسي من مدينة فاس ، أوله : الحمد لله الذي فتح لأوليائه طريق الوسائل الح ، جمع فيه بعض ما سمعه من شيخه السيد عبد العزيز بن مسعود بن أحمد الدير بني الذي ينمّى نسبه المالامام الحدن السبط . وابتدأ في تأليفه في شهر رجب سنة ١٢٧ هـ، وفرغ منه في شهر ذي القعادة من السنة المتقدَّمة ، ومــــدُّره بمقدَّة مشتملة على ثلاثة فصول في بيان شمائل شيخه المذكور وفي بداية أمر. ومن لقته الذكر وغير ذلك . نسخة في مجلد مخطوطة بقلم مداد بخط أحمد بن أحمد الأبناسي الشافعي الأحمدى ، فرغ من كتابتها في يوم الاثنين لأربع عشرة ليلة بقين من شهر شؤال سنة ١٢٣٦ هـ، ف ٥٠٠ ورقة، ومسطرتها ٢٣ سطراً، في حجم الربع .

[4784]

إحزاب السادة الشاذلية _ تأليف الحسن بن عبد السرزيز بن عبد الكريم بن أبي طالب بن عب. الله بن سيده بن على المسروف بالأنصاري الخزرجي • أولحا : الحد قه بجبم محامده الخ. نسخة في مجلد نخطوطة بقلم معناد؟ في ٦١ ورقة؛ وسطرتها ١٣ سطراً؟ في حجم T4047 الثن .

المروف بابن فرحون اليممري المــالكي/لمدني، المتوفى سنة ٩ ٧٧ه . فاقصة وأولما ؟ وأول مافها : فَلْتَكَثَّرُ وَقُوفُكَ بِسَكِينَةً وَوَقَارُ وَأَكَثُّرُ مِنْ الْعَنَّاءَ لُوالَّهُ بِكَ الْح ، نسخة ضمن مجموعة في مجلد مخطوطة بقل ممناد ، في ١٣٧ ورقة ، ومسطرتها نحتلفة ، في حجيم الثمن ، وفم (٥) [٧٦٩ مجاميم] في المجموعة •

ارشاد المريد، إلى طرد الشيطان المريد — لم يعم مؤقه . أوله : اعم أن القلب السايم هو الذى يسلم من كل شهوة الخ. نسخة ضن مجموعة فى مجد يخطوطة بقلم معاد، فى ١٣٧ روقة، وسطرتها مختلفة، فى حجم الثمن، وثم (٤) فى المجموعة . [٧٦٩ بجاميم]

حرف الباء

البركة فى فضل السعى والحركة ... تأليف جمال الدين محمد بن عبد الرحم بن عمر بن محسد ابن عبد الدحم الحبيث ثم ندجى الوصادى المتوفى سنة ٧٨٧ م. أولها بعد ترجمة المؤلف: الحسد قد الملك الحواد الخ . جع فها من الفائس المفيدة والأخلاق الحيدة والآداب السيدة والأذكار المنهورة والأدعاب المبرية والمائح السيدية والأوراد المتفقة والأثار الحسسة والمسائل الفقهة والأحكام الشرعة ما فيه كفاية السجية والأوراد المتفقة والآثار الحسسة والمسائل الفقهة والأحكام الشرعة ما فيه كفاية السائل واعانة المجاهل و بين فيها نضائل الصناعات وأنها الأنبياء عادات ونضسل الكد في السناعات وأن الزرع أفضل المكاسب الطبيات وأهم فروض الكفايات معذكر ما و رد في ذلك من الأحاديث والربايات والآيات الكرغير عالم على من الأحاديث والربايات والآيات الكرغير عن عمل عبدى بن محمد الشهير بالربين ، فرخ من كانها في شهر ذى القعدة سنة المعددة سنة على حسلام ، ووقة ، ومسطرتها ، ٢ سطرا ، في جم المئن ،

نسخة أخرى منها ، تمت كتابة يوم الجمعة لست بقين من شهر رمضان المعظم ســـة ٥٩٥ .
 ضمن مجموعة تخطوطة بقلم نسخ ، بلغت مقابلة ، فه١٧٨ ورقة ، والورقة ألأولى منها مكررة ،
 ومسطرتها ٢٧ سطرا ، في جم الربع ، رقم (١) في المجموعة ،

حرف التاء

التذكير، بمــا اليه المصيرــــــ تأليف جمال الدين محمد بن عبد الرحن بن عمر بن محمد بن عبد الله الحبيثين ثم المذججي الوصابي ، المتوفى سنة ٧٨٧ ه . أؤله : الحمد قد رب العالمين الخ . رتبها على فصول فى النسة كبر ينتم اقد تعالى والتعذير من عقابه وذكر أحوال الآخرة ، تمت كتابة لية النسلاناء الناسسع والعشرين من شهر ومضان المعظم سسنة ه ٩٨ ه . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم نسخ ، بلغت مقابلة ، في ١٧٨ ورقة ، والورقة الأولى منها مكرة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا ، في ججم الربع ، وتم (٣) في المجموعة ،

التنوير، في اسقاط التدبير — تأليف أب السباس أحدين محدين عبدالكريم الجفاى الأسكندرى التنوير كا الشاخل المسكندرى المتوفى بالمدرسة المنصورية بالقاهرة في فصف شهر جعادى الآخرة سنة ٢٠٧ ه . أوّله : الحمد قد المفرد بالحق والتدبير الح . ذكر فيه أنه. ألفة بمكة ثم استدرك عليه بدستق وزاد فوائد ولم يرتبه ، فسعة في مجلد مخطوطة بقلم معناد، منقص الورقة الأخيرة ، فق ٢٠٠ و ووقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا ، فرجم النمن . [٣٨٤٩]

حرف الشين

شرح دلائل الخسيرات وشوارق الأنوار فى ذكر الصسلاة على النبي المختار — تأليف الشيخ محمد المهدى بن أحسد بن يوسف الفاسى القصرى • افظر : مطالع المسرات بجلاء دلائل المهرات •

شرح منظومة القبور ... الشيخ أحد بن خليل السبكي و أفنار: فتح التفور بشرح منظومة القبود و

شعائر العرفان فى ألواح الكتهان ـــ تأليف الســيد محمد بن محمد ونا السكندرى الشاذلى ،

المحوق سنة ٧٦٠ هـ أولها : الحمد قد ماحى السنن بالسنن الخ. وتبها على شعائر ، نسخة
ضمن مجموعة فى مجــلد تخطوطة بقلم معناد ، بهامشها بعض تقييــدات ، في ٨٨ ورثة ،

ومسطرتها مختلفة ، في حجم الثمن، وقم (١) في المجموعة ،

حرف الفاء

فتح الغفور، بشرح منظومة القبور لجلال الدين السيوطى — تاليف أحمد بزخليل السبكى، المتوفىسة ١٠٣٧ه - نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معناد، بها نقص من الآمر، ف٤١٤ رونة، ومسطرتها ٢٣ سطرا، فى حجم الثمن .

حرف الكاف

كتَّاب ألحبيشي ــ (كا هو مكتوب على أوله) • الموجود مه • قطعة من أخبار عدى بن مسافر ابزمروان الأموى الصوفى شيخ الطرق الصوفية بالشام • رواية تلميذه الشيخ قائد وآخرين عه ٤٠ في تراجم الصوفية وأخبارهم وحكاياتهم ومهاقهم • وهي من الخبر الأول الي آخر الثامن • والأربعة الأولى منها مأخرة من تقذيم • و يليها نقول في البسملة هل هي من الفاقحة أم لاء وفي جلة أحاديث نبوية • نسخة شمن مجموعة مخطوطة بقام معناد ، بهامشها بعض تقييدات • في هم الفرن ، وثم (٣) في المجموعة • [٣٥٥]

كشف الكائمات ، في قول محسيي الدين : (كما حروفا عاليات) ... وهو شرح الشيخ طوان بن على بن صلية الحموى الشافعي ، المتوفى سنة ٣٦ هـ ه ، على منظره قوالتمتوف لسبك عبي الدين عربي ، أولها : كاحروفا عاليات * نزلسا في سطور سافلات ، وعلى أبيات وضعها شمس المغرب محمد السيليني المغربي على هذه المنظومة ، أوله : الحمد تف على تأييده البداية الخ ، ربه على مقددمة وثلاثة فصول : الفصل الأتول والشانى في بيان منظومة سيدي عبي الدين بن عربي المتقدم ، وفي خاصية الجمع والفرق في مني الكائمات عند الصوفية ، و بهما تقديم وتأخير كما يعلم ذلك من هامش الورقين (٣٧ ، ٥ ه) ، والفصل عند الصوفية ، و بهما تقديم وتأخير كما يعلم ذلك من هامش الورقين (٣٧ ، ٥ ه) ، والفصل النالث في معني أبيات شمس المغرب المقدمة ، فسخة ضمر بجموعة مخطوطة بقلم معناد ، بامشها بعض تقييسدات ، في ٨٨ و رفة ، ومسطرتها مختلفة ، في حجم الثن ، وقم (٧) في المجدوعة .

حرف المسيم

(٧) التفســــير

حرف الألف

أحكام القرآن — تأليف القاضى أبي بكر محمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الله بن أحمد المعافرى الأندلسي الأخبيل الممالكي المعروف بأ بنالعربي، المتوفى في شهر ربيع الآخرسية ع 4 ه. المرجود منه : الجزء الرابع . ويبتدئ من سورة النوية ، وينتهى الم آخرسورة الاسراء . يخطوط بقسلم معتاد قديم ، يغلب على الغلن أنه من مخطوطات القسرن السادس أو السابع الهجرى ، بآخره ما يفيسد أنه طالعه العلامة على بن محمسد بن حسن بن سسو يد الممالكي المصرى ، في ٩ - ٢ ورفة ، ومسطرة ٩ ا سطرا) في حجم الربع .

[1.47]

أسباب نزول القرآن الكريم ... تأليف العلامة أبي الحسن على بن أحد بن محمد على بن متويه الواحدى النيسا بورى ، المتوفى ، بمدينة نيسا بورسته ٢٦ ه م • نسخة فى مجلد بقلم نسخ جلى بخط محمد على السبيل ، كتبها برسم خزافة الملك الأشرف قا ينهاى ، وغرغ من كتابتها في سنة ٣٨٨٥ . أولها محل بالذهب والأفوان ، وبجلدة بجيدة تقديمة ولما المسلم الما المسلم الما المسلم الم

حرف التاء

تفسير الجلالين ــــ وهماجلال الدين عمد بن أحمد بن ابراهيم بن أحمد المحلى الشافعي ، المتوفى بمصر فى أوّل شهر المحرم سنة ٢٤هـم، وجلال الدين عبدالرحن بن أبي،بكرالسبوطى الشافعي ، المتونى بمنزله فى روضة المقياس سحرليلة الجلمة الناسع عشر من شهر جادى الأولى سنة ١٩٩١. نسخة جزءان فى مجلد شعلوطة بقلم معتاد بمحط أحمد بن يوسف شوه المبهانودى من رجال القرن الحادى عشر الهجرى، مجدولة بمداد أحمر، وبهانقص من أقالما إلى قوله تعالى: (فاذكر رفى أذكركم واشكرولى ولا تكفرون الخ) من سورة البقرة، فى ٩٥٥ ورفة، ومسطرتها ٢١ سطرا، فى هجم الربع .

-- الجزء الثانى من نسخة أخرى منه مخطوط بقلم نسخ بخط أحمد المنوفى، مجدول بمداد ذى ألوان، فى ٢٠٩ و رقة، ومسطرته ١ سطرا، فى ججم الثمن •

تفسير الحازن ـــ أظر : لباب التأريل في معاني التنزيل •

تفسير سورة الاخلاص __ تأليف زين الدين عمر بن حزة بن يونس الصالحي المقسرى . أوله : قوله سبحانه وتعالى قل هو اقد أحد سبب نزول هذه السورة الخ . نسخة ضن مجموعة في مجلد مخطوطة بقلم معناد بمخطوط مختلفة ، في ١٠٣٧ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، في هجم الثمن ، رقم (٢) في المجموعة .

تفسير سورتى المعوّذتين _ لم يعلم مؤلفه · أدّله : أما بعــد حد الله والصلاة والسلام على رسول الله قاط أن الكلام على المعرّذتين يشتمل على ثلاثة فصول الخ · نسخة ضن مجموعة فى مجلد مخطوطة بقلم معاد › فى ١٣٧ ورقة › ومسطرتها نختلفة ، فى هجم الثمن ، رقم (٣) فى المجموعة ·

تفسير القرآن العظيم ... مكتوب على ظهر الورثة الأولى منــه يخط جديدان اسمه : التسهيل . ولم نجد هذا الاسم في كتاب كشف الفلنون عن أساس الكتب والفتون . لم يعلم مؤلفـــه . و يقلب على الغلن أن مؤلفـــه من علماء آخر القرن الرابع وأول الخامس الهجري بدليـــل أنه نقل فيه كثيرا عن بعض العلماء في القرن الرابع ، وطريقت أنه يذكر في أوائل كل سورة حديثا عما جاء فيها من الفضائل ويستعين على فهم تراكيب الآيات بما ورد في قواعد النحو بين واللنو بين والقراء وأخبار المفسرين والمحدثين كالزجاج وأبي عيسدة وابن عباس والكلي ومقاتل ومجاهد وابن كثير وغير ذلك من مشاهر العلماء المتقدمين ، الموجود منه : الجزء الثاني ، وهو الأخير ، ويعدى من أول سورة مربع عليا السلام ، ويتهى الى آخر المكاب ، غطوط بقلم معناد قديم ، ويقلب على الظن أنه من مخطوطات القسرن العاشر المجبري ، ناقص من أوله ورقة ومن آخره سورة الناس ، وبه خرم من سورة ص ، وبهامشه تقييدات ، في ٣٦٧ ورقة ، ومسطرته ٢١ سطرا ، في هجم الربع ،

[11.2]

تفسير القرآن الكريم ـــ تأليف علاء الدين على المعروف بالخازن ، أنظر : لباب التأريل ، في معانى التنزيل .

التسميل في تفسير القرآن الكريم _ لم يعلم مؤلفه ، أنظر : تفسير القرآن العظيم .

حرف الحياء

حاشية الجمل على تفسسير الجلالين ـــ أنظر : الفتوحات الالهية بتوضيح نفسر الجلالين بالدئائق المفية .

حرف الفاء

فتح الجليسل ببيان خفى أنوار التنزيل _ وهو تعليق القاضى أبي يميي زكريا بن محمد الأنصارى الشافى المصرى المتوفى بمصريوم الجمة الرابع من شهرذى الحجة سنة ٩٢٦ هـ، ودفن قريبا من تربة الامام الشافعي أثرله : الحد تقد الذي أنزل على عبده الكتاب وجعله قيا الخ.نسخة مخطوطة بقلم معتاد، في لا ٢٧ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا، في حجم الربع . [١٩٠٠]

الفتوحات الأطبية بتوضيح تفسير الجلالين بالدقائق الحفية و مى حاشة الشيخ سليان بن عمر بن منصور العجيل الشافى الشهر بالحسل ، المتوفى فى الوم الحادى صر من شهر ذى القعدة سنة ١١٠٥ ه ، على تفسير الجلالين ، أولما : الحدقة على إفضاله الخرخ من تأليفها فى اليوم الرابع والعشرين من شهر جمادى الثانية سنة ١١٩٨ ه ، نسخة أربعة أبزاء فى أربعة بجلدات طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة من سنة ١١٩٨ ه ، الله سنة ١١٠٠ ه ، الله المسلم الشرفية بالقاهرة من سنة ١١٠٠ ه ، الله المسلم الشرفية بالقاهرة من الله كور، وفى أسسلم الصفحات تفسير البلالين المذكور، وفى أسسلم الصفحات تفسير ابن عاس ، والجزء الأول منها ناقص الملازم : (٢١ و ٥ ٢ و ٢٧) .

ق ٥ ٨ ه و ٢١٧ و ٥ ٥ ٦ و ٢ ٩ ٢٥ ف خيم الربع ،

حرف اللام

لباب التأويل ، في معانى التنزيل ــ تأليف علاء الدين على بن محمد بن أبراهيم بن محربن خليل الشــيخى البغدادى الصوفى المعروف بالخازن ، المتــوف بحلب فى أوالترشهر ربعب ســـة ١٤٧ه م . قال ساحب كشف الظنون إنه فرغ من تأليفه يوم الأربعاء العاشر من شهر رمضان ســنة ٢٧٥ه م الموجود مه : الجزء الشانى ، يتــدى "من سورة مرم عليها الســـلام ، وينتهى الى آخر القرآن الكريم ، مخطوط بقلم معتاد ، تم كتابة فى اليوم الحادى عشر من شهر شوّال ســنة ١١٤٠ه ، في ٣٤٣ ورقة ، ومسطرته ٣٥ سطرا ، في حجم الربع ،

حرف المسيم

مقدّمة فى المسسملة ـــ تأليف جلال الدين عبد الرحمٰ بن أبي بكر السيوطى الشافى ، المتوفى عبر أبي بكر السيوطى الشافى ، المتوفى عبر أبي بكر السيوطى الشافى ، المتوفى المترف في روضة المقياس سحر فية الجمعة الناس عشر من شهر جمادى الأولى سنة ١٩٦١ ه . أولما أنه قد اشتهر كلام الناس فى البسملة واحتجاجهم على أنها قرآن أو غير قرآن وشنع القساشى أبو بكر الباقلافى وغيره على الامام الشاخى فى اثباتها قرآنا بأن القسران لا يثبت بالغلن بل بالتواتر فاذلك تعرض المؤلف تحرض المؤلف تحرر القول فى ذلك ، نسبخة مخطوطة بقلم معناد، يليها فقول فى البسملة أيضا لأبي شامة ، فقلها من حاشية الجلال السيوطى على تفسير الجلالين ، فى ٧ و رقات، ومسطرتها ١٧ ا سطرا ، في حجم الثمن ،

(۸) التقارير

حرف التاء

تقوير عن أعمال الجمعية الخيرية الاسلامية ــ يحتوى على حسابات الجمعية في سة ١٩٢٢م، ومشروع أعمالها وميزانيتها ومحضر جلستها العمومية في سة ١٩٢٣ م . نسخة في مجلد طبع مطبعة الآداب بالقاهرة ستة ١٩٢٣م، في ٢١ ص، في حجم الربع . [٩٢١٣]

(٩) الحــــديث

حرف الألف

أر بعون حديثا نبوية فى الحث على ترك الظلم — تأليف الشيخ محمــد الجوهرى الصغير ابن الشيخ محمــد الجوهرى ، كان الصغير ابن الشيخ محمد الجوهرى الكبير ، من علماً ، أواخر القرن الثانى عشر الهجرى ، كان موجودا فى سنة ١١٨٧ ه . فرغ من جمها يوم الاثنين الحادى والعشرين مر شهر ومضان سنة ١١٨٧ ه . فسخة فى مجلد محملوطة بقلم معناد بخطأ حمد القاضى العـــدوى المالكى ، فرغ من كتابتها يوم الأربعاء الرابع ، ن شهرالمحرم سنة ١١٩١ه ، ف هجم المثن .

[٣٥١٣]

حرف الباء

باب الحلديث - تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحن بن أبي بكر السيوطى الشافى ،
المتدوفي بمثرله في روضة المقياس سحسر ليلة الجمه التاسع عشر مرب شهر جمادى الأولى
سنة ١١١ ه . • ضمته بعض الأخبار والآثار الواردة في المواحظ والحكم ، ورتب على
أربعين بابا ، يشتمل كل منها على أربعين حديثا محذوة الأسانيد ، الموجود منه يبتدئ من
أول الكتاب الى أثناء المباب الثامن والثلاثين ، في مجلد يخطوط بقلم معتاد، به نقص من
الآثر، في ١١ ورفة ، ومسطوته ١١ سطرا، في حجم الثمن ،

حرف التاء

تكملة شرح ابن سيد الناس اليعمري، على الجامع الصحيح للامام الترمذي ـــ تاليف الحافظ زين الدين عبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحن المعروف بالحافظ زين الدين المراق الشافعي ، المتوفى فى اليوم الثانى من شهر شعبان سنة ٨٠٦ هـ . أقطا : إب ماجاء فى كراهية عسب الفحل الخ . شرع فى تأليفها بعد أن لمغ الأصل نحو ثانى الجامع الصحيح . الموجود منها : قطعة ، غطوطة بقسلم معناد بخط المؤلف ، بهما تقطيع وترشيح ، وأكل أرضة وتلويث ، في ٢٥٦ و وقة ، ومسطرتها نختافة ، في حجم الربع . (٢٠٠٤]

تكلة الحافظ زير الدين العراق لشرح ابن سيد الناس اليعمرى ، على الحامع الصحيح للامام الترمذى — أظر: تكلة شرح ابن سيد الناس اليعمرى، على على على على على المام الرمذى .

حرف الجـــيم

الجامع الصحيح المشهور بصحيح البخارى — وهو أدّل الكتب السة في الحديث وأصحها على المختار ، جمع الامام أبي عبد اقد محمد بن إسماعيل بن إبراهيم بن المدية الجمعني بالولاء المعروف بالبخارى ، المتوفى بسد عشاء لية عبد الفطر ، وكانت ليلة السبت سنة ٢٥٦ هـ ، ودفن يوم العبد بسد صلاة النظير بخرشك من قرى سمرقند ، الموجود به : الجزء الأولى، ينتهى الى باب الاعتكاف ، في مجلد نخطوط بقسلم معناد، مضبوط بالمركات، أوّله على ومجدول بمداد ذي ألوان ، في ٢٥٩ و رقة ، ومسطرته ٢٥ سطرا ، في مجمم الربع -

الحامع الصغير، في حديث البشير الندير ــ تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحم بن الب يكر السيوطى الشافى ، المتوفى بمنزله في روحة المقياس سحر لية بوم الجمعة التاسع عشر من شهر جمادى الأولىسنة ٩١١ هـ ، الموجود مه : الجزء الثانى ، في مجلد مخطوط بقلم معناد بخط أحمد بن محمد الزنارى ، فرغ من كتابته في يوم الأربعاء السابع والمشرين من شهر جمادى الأولى سسنة ١٠٥١ هـ ، في ٢٢٤ ورقة، ومسلطة ٢٥ مسلما، في جمم النمن .

حرف الحساء

حاشية المدابغي ... وهو الشيخ حسن بن على بن أحمله بن حبسه الله الأزهري المنطاوي المعروف بالمدابغي الشافي، المتوفى في اليوم الشرين من شهر صفوستة ١١٧٠ ه ، على الفتح المدين بشرح الأربعين (النووية) لابن ججر الميشي ، أقطأ : حمدا لمن شرفا على مائر الأم الخ ، نسخة في مجلد مخطوطة بخطوط مخطفة بقلم مناد، آخرها بخط محمد الموالى ابن مصطفى ، فرغ من كابتها في شهر ذي الحجة سنة ١١٧٥ ه ، بهامشها تقييدات، في ٢٢٧ ورقة، ومسطرتها مختلفة، في جم الثمن ،

حرف الدال

دلائل الأحكام من أحاديث النبي صلى الله عليه وسلم ... تأليف أبي العزيوسف ابن رافع الأحكام من أحاديث المنوف ابن شدّاد، المتوفى سنة ٢٣١ ه. جمع فيسه الأحاديث التي السنتيطت منا أحكام الفروع، ورتبها على ترتيب كتب الفقه . نسسخة في مجلد مخطوطة بقلم معناد، تمت كتابة في آخر شهر رجب سنة م ٢٤ ه ، بها أكل أرضة، في حجم الربع .

حرف الشيزب

شرح الأربعين النووية ـــ لابن حجرالهيتس • أنظر : الفتح المبين في شرح الأربعين •

شرح النووي على صحيح الاه ام مسلم ... أنظر: المنهاج في شرح صحيح مسلم بن الحباج .

شمائل النبي صلى الله عليه وسلم ـــ تأليف الحافظ أبي عيدى محمد بن عيدى بن سورة بن موسى
ابن الضحاك السلمى الفر بر البوغى المعروف بالترمذى المتوفى بقرما ليلة الاثنين لثلاث عشرة
ليلة خلت من شهر رجب سسة ٢٧٥ هـ، وقال السمعانى توفى بقسرية بوغ من ترى ترما
سنة ٢٧٥ هـ، أقطاء الجاء قد وسلام على عباده الذين اصطفى الخ م فسعة مخطوطة بقلم
معتاد بخطوط مختلفة، في ٢٤ ورقة، ومسطرتها مختلفة، في حجم التن م [٧٠٥٧]

حرف الفاء

الفقح المبين ، بشرح الأربسين (النووية) — تأليف نهاب الدين أحمد بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن علم بن عمد بن محمد بن عمد بن عمد بن عمد بن عمد بن عمد بن عمد بنايا مأحاء شهر رجب سنة ، 92 هـ • أزله ، الحمد لله الذي وفق طاقعة من طباء كل عصر للنبام أحاء الأحاديث والسنن الخ • نسخة فى مجمد بنما معمد بنايا بناي

حرف الكاف

كنوز الحقائق، في حديث خير الخلائق ـــ تأليف ذين الدين محمد المدعو عبد الووف
ابن تاج العارفين بن على بن زين العابدين الحدادى القاهرى الشافعى المعروف بالمناوى ،
المتوفى بالقاهرة صبيحة يوم الخميس الثالث والعشرين من شهر مقر سمة ١٠٣١ه .
أثرله : الحميد قد الذى كما أهل الحديث رداء الشرف فى كل إقليم الح ، جمع فيه زهاه عشرة آلاف حديث، ورتبه على حروف المعجم ، نسخة فى مجلد طبع بولاق سنة ١٢٨٦هـ،
غند ٢١١ ص ، فى ججم الربع .

حرف المسم

حزيل الحفا، عن ألفاظ الشفا - تأليف تن الدين أحمد بن محمد بن محمد بن حسن الشمني النبيعي الداري الحنفي 6 المتوفي في شهر ذي الحبة سنة ٨٧٢ ه . أوله : أما بعد حد الله على إنضاله الخ . وهو حاشــية على الشفا في تعريف حقوق المصطنى للقاضي عياض . نسخة في مجلَّد مُخْطُوطة بِقلم معتاد بخط محمد من عبد العال بن عبد الملك القرشي المسالكي ، فرغ .ن كَابِهَا في يوم الأرباء الثامن والعشرين من شهر الحرمسة ه ٨٨٥ يليا نقول في التصوُّف؟ و بهــا ترقيع وآثار عرق ، في ٢ و رقة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا ، في حجم الثمن .

[3107]

المنهاج ، في شرح صحيح مسلم بن الججاج _ تاليف الحافظ محيى الدين أبي ذكريا يحيى أبزشرف بزَّمرى الحزَّامي المعروف بالنووي، المتوفى بنوى ليلة الأربعاء العشرين من شهر رجب سنة ٦٧٦ ه. أوله : الحد لله البر الجؤاد الخ · الموجود منه : الجزء الأول والثالث والخامس - فاثلاثة مجلدات طبع القاهر سنة ١٢٨٣ هـ، في ١٦٤ و١١٦ و ٥٩ ه ع ص، [40.4] في حجم الربع .

المواهب اللدنية ، بالمنح المحمدية ــ تأليف شهاب الدين أبي العباس أحمد بن محمد بن أبيبكر ابن عبد الملك بن أحمد الحطيب بن عمد بن حسين بن على بن ميمون القسمطلاني المصرى الشافعي، المتوفى بالقاهرة ليلة الجمة السابع من شهر المحرّم سنة ٩٢٣ هـ، ودفن بمدرسة العلامة العيني قرب الجامع الأزهر. • الموجود منها : الجزء التاني ؛ وهو الأخير • مخطوط يقلم معناد، في ٨ ه ٤ ورقة ، ومسطرته ٢ ٦ سطراً ، في حجم الربع . 101.

(١٠) الرياضـة

حرف الحاء

حاشية الحفنى _ وهوشمى الدين محمد بن سالم بن أحمد المصرى المعروف بالحفى ، المتوفى بالقاهرة .
في شهر ربيع الأقل سسنة ١٨١١ه ، على اللمة الماردينية ، في شرح الياسمينية لسسبط
الممارديني ، أقراما : محمدك يامن فظفر بالجبريوم الحساب الخ ، نسخة في مجلد يخطوطة
بقل معتاد، في ٢٣ ورقة ، ومسطوم المختلفة ، في حجم الثن ،

- نسخة أخرى منها فى مجـــلد مخطوطة بقلم معتاد بخط حسن المدروف بالرائق المـــالكي ، فى ١٥ ورقة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا ، فى جمجم الثمن .

حرف الشين

شرح المقنع في الجبر والمقابلة ... كلامما تأليف ابن الهائم · أنظر : المتم في شرح المقنع .

حرف المسيم

المُمتع فى شرح المقنع ... كلاهما تأليف أبي العباس أحمد بن عمد بن العباد بن على المعروف بابن الهام ، المتوفى سنة ١٥ ٨٥ وهو شرحيل «نظوم» المساة (المُمتنع في الجبر والمقابلة) .

نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم سناد ، بأولها نقص ، في ه ٨ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطوا ، في حجم الثمن .

(١١) الصيرف

حرف الحساء

حل المعقود من نظم المقصود ـ وهو شرح لأبحد القهمدين أحمد ين محدالمروف بالشيخ عليش الممالكي الأشمري الأزهري ، المترفيعد آذان المغرب من ليلة الأحد التاسم من شهر ذى الحجة سنة ٩٩ ٢ ١ هـ ، ودفن بقراقة الحياو رين بجوار الامام المنوف ، على نظم المقصود الشيخ أحمد عبد الرحيم الطهطاوي الشافعي ، أوله : الحدقة الذي توحد في تصريف جميع الأفعال الخ-تسخة في مجلد طبع المطبعة الوهبية بالقاهرة سنة ١٢٨٢هـ ، ف ٥ ١ ص ؟ في حجم الثمن ،

حرف الشيزب

شرح المقصود للشيخ أحمد عبد الرحيم الطهطاوى ... تأليف أب عبد الله ممدين احد مرش • أنفر: حل المقود من نظم المقصود •

حرف المسيم

المطالع النصرية ، المطابع المصرية فى الأصول الحطية ـــ تأليف النبخ نصر أبى الوفا الموين ، الموفى سة ١٢٩١ ه . وهو كتاب فى رسم الخط وأصول قواعده . رتبه على مقدة. قو مقصد وخاتمة - طبع بولاق ســة ١٢٧٥ه ، بأؤلها تفاريظ للحسلة من علماء الأزهر، وبالموهد من الهامش خط المؤلف، فى ١٩٤هم، فى حجم الثمن .

(١٢) العروض والقوافي

حرف المسيم

المختصر الشافى ، على متن الكافى ــ تأليف العلامة محمد الدمهورى ، المتوفى سنة ١٢٨٨هـ. وهى حاشيته الصغرى على الكافى فى على العروض والقسوافى لأبي العباس أحمسه بن عباد ابن شميب القناوى الشافعى المعروف بالخواص . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الوهبية بالقاهرة سنة ١٢٨٢هـ، فى ٥٨ ص، فى حجم الربع .

(۱۳) الفـــرائض

حرف الألف

ارشاد الفارض، الى كشف الغوامض _ كلاهما لبدر الدين محمد بن محمد بن أحمد بن المصدون الشديخ بدراندين ، المولود الشديخ بدراندين الدمشق الأصل المصرى الشافعي الممروف بسبط الماردين ، المولود فاليوم الرابع من شهر ذي القعدة سنة ٢٥٨ه ، القاهرة، كان موجودا في سنة ٢٥٨ه ، أوله : الحمد فه الذي هدانا الى كشف الغوامض الخ ، نسخة نخطوطة بقلم ستاد، بها مشها تقييدات كثيرة، في ١١٧ ورقة، ومسطرتها مختلقة، في جم الثمن . [٣٥٠]

حرف التــاء

التحقة الخيرية، على الفوائد الشنشورية ... وهى حاشة لشيخ الاسلام الشيخ ابراهيم ابن محمد بن أحمد المعروف بالباجورى الشافى ، المتوفى بالفاهرة وقت الضحى من يوم الخيس الثامن والعشرين من شهر ذى الفعدة سستة ١٣٧٦هم، على الفوائد الشنشورية في شرح المنظومة الرحبية الشيخ عبد الله بن بهاء الدين المعروف بالشنشورى ، نسخة في مجلد طبع القاهرة سنة ١٣٨٧هم، في ٣٦٧ صفحة، في حجم الربع ، [٣٥١]

التحقة المرضية، على شرح المنظومة الرحبية — وهي حاسبة الشيخ علية بن أحمد بن ابراهم الفهوتي الممالكي، من علما القرن الحادى عشر، على شرح العلامة محمد بن محمد المعروف بسبط الماردين، على المنظومة الرحبية الرحبي، أقراط : الحمدة الملك الديان المنفضل على عباده بالجود والكرم والاحسان الخ، نسخة مخطوطة بقلم ممناد بخطول بن محمد بن ابراهيم ابن ابراهيم ، فرغ من تكايمًا يوم الثلاثاء الثالث والعشرين من شهرر بيع الآخرسة ١٠٨٤هـ [٣٥٢]

حرف الحاء

حاشية الباجورى على شرح الشنشورى على المنظومة الرحبية — أنظر: التحفة الخبرية على الفوائد الشنشورية •

حاشية الخضرى _ وهو الشيخ محمد الدمياطى المعروف بالخضرى الشافعى ، المتسوق سمة ١٢٩٧ هـ ، على شرح المتنفورى المسمى بالقوائد الشنشورية في شرح المتناومة الرحبية . نسسخة في مجلد طبع المعلمة الأميرية بيولاق سنة ١٢٩٣ هـ ، بهامثها الشرح الذكور، في ١٧٧ ص ، في حجم الربع . [٣٥٣]

حاشية الشيخ عطية القهوتى ـــ على شرح سبط الماردين على المنظرَّة الرحية · أنظر : التحفة المرضية على شرح المنظومة الرحية ·

حرف الشين

شرح كشف النوامض ... كلاهما لبدر الدين محد بن محد المعروف بسبط المارد بى • أفتار : إرشاد الفارض الى كشف النواحض •

(١٤) فقه الامام أبي حنيفة

حرف الألف

الأقوال المعربة عن أحوال الأشربة — أليف العلامة الشيخ حسن بن إبراهيم بن حسن ابن على الزيلي الجبرتي الحتمى، المتوفى سنة ١١٨٨ هـ ، وقد جاو زعمره التسمين . أتيف : أنه ورد إليه سؤال عن بيان أتيف : أنه ورد إليه سؤال عن بيان الأشربة الجائزة والمتنحة على مذهب الامام أبي حنيفة فوضع هذه العجالة جوابا لمدؤال السائل . فسمنة تخطوطة بقلم معناد بحظ عبد الرحن على حبد الرثوف البشيشي تلبيف المنافف ، فرغ من كتابتها يوم الجمعة الثامن والعشرين من شهر صفو سمنة ١٩٩٧ هـ المؤلف ، فرغ من كتابتها يوم الجمعة الثامن والعشرين من شهر صفو سمنة ١٩٩٧ هـ في ٨ ورقات ، ومسطرتها ٢١ مطرا ، ف حجم الثن .

حرف الحساء

حاشية أبى الســعود ، على شرح ملا مسكين، على كنز البقائق لحافظ الدين . النسفى ـــ أظر : فتح الله المين على شرح العلامة ملا سكين .

حرف الراء

ومن الحقائق ، في شرح كنز الدقائق ــ تأليف السلامة أبي مجد محود بن أحمد بن مومى
ابن أحمد بن حسين بن يوسف بن محود العتابي الحنى بدر الدين المدين ، المتوفى في شهر
ذى الحجة سنة ه ه ٨ ه م أقرله : ان أجد ما يسمل به السان بالبيان الح ، نسخة جزءان
في مجلدين مخطوطة بقلم معتاد بخطوط مخطقة ، الأقول بخط عبد الله بن تاج الهارفين الوقائي
الثافعي ، فرخ من كتابته في اليوم السادس من شهر المحرم سنة ١٠ ١ ١ ه ، والثانى بخط عبد الفني
ابن عبد الحافظ بن عبد العاطي بن عبد الغني الحنين ، فرخ من كتابته يوم الجمة مسئهل شهر
ذى القعدة سنة ٢ ٨ - ١ ه ، و بالثانى أيضا خروم ، و ناقص من أقرله ، بلنت هذه النسخة
مقابلة على خط المؤلف ، وعلى نسخة الشديخ يحى الشهارى ، و بلنت قواءة أيضا على الشيخ

حرف الشيزب

شرح الحلبي ... وهو العلامة إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلمي الحكوفي سسة ٥ ٥ ٩ ٥ ه ، وقد جاد زعمره التسمين ، على مقدمة أبي الليث السسمرة ندى ، أدّله : الحسد قد الذي ونفتا التفقد في الدين الخ ، فسسمة نحطوطة بقسلم معناد بخط على الحاتي المسافعي الأزهري ، فرخ من كابتها في اليوم الرابع عشر من شهر ورجب الفرد ستة ١١١٧ ه ، فاقصة من الأول نحو ثلاثة ملازم ، ومجدولة بمداد أحسر ، في ٢٩٤ و رفة ، ومسمطرتها ٢٣ سطرا ، في جمم الثمن . [٢٠٢٩]

شرح العيــنى ، على كنز الدقائق لحافظ الدين النســفى ــــ أنفر: رمز الحقائق ف شرح كنز الدقائق .

حرف الفاء

فتح الله المعين ، على شرح العلامة ملا مسكين — وهو حاشية الشيخ محمد أب السود بن السيد على بن السيد على بن السيد على بن السيد على الحسيني من علما والفرن الثانى عشر ، كان موجودا في عن و ادعا على غير العالمة معين الدين محمد الهمروى الحننى المعروف بملا مسكين ، على كنز الدنا تق لحافظ الدين النسنى ، أزها : الجد قد دب العالمين والعاقبة التعين الح ، فرغ من تأليفها يوم الشيلا تاء الثان عشر من شهر حادى الثانية سنة ه ١١٥٥ ه ، الموجود منها : الجزء الأترل ، طبعة أول بمطبعة السيد إبراهيم المولحى بالقاهرة سنة ١٢٨٧ه ، بهامشه الشرح الله كور، في ١٢٨٧ه ، بهامشه الشرح الله كور، في ١٢٨ ه من في جم الربع ،

(١٥) فقه الامام الشافعي

حرف الألف

الاقناع، في حل ألفاظ أبي شجاع _ وهو شرح لشمس الدين محمد بن أحممه المعروف بالخطيب الشريني، المتوفى سمة ٩٧٧ ه، على التقسريب المشهور بأبي شجاع ، أوله : الحمد لله الذي نشر العلما، أعلاما الخ ، نسخة بزدان في مجلدين مخطوطة بقسلم معاد بخط أحمد غانم بن يوسف بن عبد الله غانم الرشديدي، فرخ من كتابتها يوم الأربعاء المشرين من شهر ومضان سمة ١٣٦٣ ه، في ٤٦٢ و ٣٦٥ و رقة ، ومسلم تها ١٩ سطوا ، في هجم الربع .

-- الجنو، الثانى من نسخة أخرى مه ، أوله : كتاب البيوع ، مخطوط بقلم معتاد بخط أحمد ين سالم الخطيب الغزالى ، فرغ من كتابته سنة ١١٥٤ ه ، في ٢٤٨ ورفة ، ومسطرته ٢١ سطرا ، في حجم الربع .

حرف الحاء

حاشية المذابغي ــ وهو العلامة الشيخ حسن بن على بنأحمد بن عبد اقه الأزهري المنطاوي الشهر بالمدابني الشافعي ، المتوفى في اليوم العشر بن من شهر صفر سنة ١١٧٠ هـ على تحفة الطلاب بشرح تحرير تقيح اللباب كلاهما لشيخ الاسلام ذكريا بن محمد الأنصاري المسرى . أولها بعد الديباجة : أما بعد فهذه حواش على التحرير وشرحه جمها شيخنا المسرى . أولها بعد الديباجة : أما بعد فهذه حواش على التحرير وشرحه جمها شيخنا منظم القد حال قرامة بالأزهر الح ، نسخة جزءان في مجلدين مخطوطة بقلم معتاد، تمت كتابة سنة ١١٧٥ هـ ، في ٥ - ٥ و ٣٢٧ ورقة ، وسعطرتها ٢١ سعارا ، في جمم الربع .

- الجزء الثانى من نسخة أخرى منها مخطوط بقلم معتاد، به خروم وأكل أرضة، فى و ۲۸ ورقة، ومسطرته ۲۳ سطرا، فى حجم الربع •

حرف الراء

رسالة فى فقسه الامام الشافعى ... لم يعلم جاسها . أولها : كتاب الطهارة الخ . وهى فى العبادات . ضمن مجموعة فى مجلد نخطوطة بقــلم معناد ، فى ١٣٧ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، فى جم الثمن ، وقم (٦) فى المجموعة . [٧٦٩ بجاسيم]

حرف الشين

شرح الخطيب الشربيني على متن أبي شجاع _ أنظر : الافتاع في الفاظ أب شجاع .

(١٦) فقه الامام مالك

حرف الألف

الافاضات الإلهية ، لحل الزرقاني على العزية — وهي حاشية تلشيخ محد بن عبد وبه
ابن على العزيزى الشلبي الممالكي المعروف بابن الست، المولود سسة ١١١٥ه، المتوفى
سمة ١١٩٩ه، على شرح الزرقانى ، على المقسلة العزية ، فرغ من تأليفها فى اليوم
الرابع والعشرين من شهر ومضان سمة ١١٥ه ه ، فسخة فى مجلدين مخطوطة بقلم معناد ،
تحت كتابة يوم السبت غرة شهر جمادى الأولى سمة ١١٩٤ه، تقص الورقة الأولى،
ف ٢٤ و ٣٩ه ووقة، ومسطوتها ٢٣ سطرا، في حجم الربع ،

الإكليل، شرح مختصر خليل ... تأليف العسلامة محمد بن محمد بن أحمد بن عبسه القادر ابن عبد العزيز السنباوى المسالكي الشهير بالأمير، المتوفى بمصر يوم الاثنين العاشر من شهر ذى القعدة سنة ١٣٣٧ هـ أقرله : محمدك يا من بين الحلال والحرام الخ - فسنة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد، فى ٣١٦ ورقة، ومسلمتها ٢١ سطرا، فى حجم الثمن . [٢٧١]

حرف البء

بلغة السالك ، لأقوب المسالك _ وهي حاشية الشييخ أحمد بن محمد الصاوى المالكي الخلوق، المنوق سنة ١٩٤١ م على الشرح الصغير لأقرب المسالك كلاهما العلامة الدردير. أولما : الجدالة المذى استخلص العلماء بعنائية الخ- الموجود منها : الجذه الأول والثالث. في مجلدين مخطوطين بقسلم معناد ، الأول تم كتابة في اليسوم الخامس والعشرين من شهر جمادى الأولى سنة ٢٣٠ (٥٩ ما والثاني ناقص من أشره ، ٥٠ ، ٣٠ و روثة ، ومسطرة الأولى سنة ٢٣٠ و روثة ، والثاني ناقص من أشره ، ٥٠ ، ٣٠ و روثة ، ومسطرة الأولى سنة ٢٣٠ مسطرا ، والثاني ناقص من أشره ، و٢٠ ، ٢٠ و روثة ، ومسطرة الأولى ٢٠ و سطرا ، والثاني ناقس من أربع ،

حرف الجسيم

جواهر الدور، في حل ألفاظ المختصر — تأليف العلامة محمد بن ابراهيم بن خليل التناق المسالكي، المتروق سنة ٩٩٢، هـ ، وهوالشرح الصغير على مختصر خليل التناق ذا الحلال والاكرام الخ . فرغ من تأليفه في اليوم العاشر من شهر المحرم افتتاح سنة ٩٩٧، الموجود منها : الجزء الأول . في مجمد مخطوط بقلم معتاد بخط محمد الحماتي المسالكي، فرغ من تكابته يوم الاثنين الثامز من شهر ذى القمدة سنة ١٠١، ه ، بها مشه بعض تقييدات، في ٣٥، و وقة، ومسطرته ٢١ سطرا، في جمم النمن .

حرف الحاء

حاشية أن الست ـــ على شرح الزرقانى على العسزية · أنظر : الافاضات الالهيـــة ، طل الزرقانى على العزية .

حاشــية الأمير على شرح المجموع له أيضاً ـــ أنظر : ضوء الشــموع ، على شرح المجموع .

حاشية البنسانى على شرح الزرقانى على محتصر خليل ـــ أظر: النتح الربانى، فها ذهل عه الزرقاني .

حاشية الشيخ حجازى بن عبد المطلب العسدوى المسالكي ، من علماء القرن المسالث عشر، كان موجودا في سنة ١٢٠١ هـ، على شرح مجموع الأمير . أرضا : محمد اللهم على مامله المسائلة من الأحكام الح. فرغ من اليفها يوم الجمة الرابع من شهر المحرم سسنة ١٣٠١ه . نسسخة ضمن مجموعة في مجلدين طبع المعلمية الشرفية بالقاهرة . سخة عمر المعرب المحمد على ها ما المعرب مجموع الأمير، في ١٥٥٥، ١٥٤ ص، في هم الربع .

حاشية الدسوقي ... وهو العلامة عمد بن عمد بن عرفة الدسوق المسالكي ، المتوفى يوم الأربعاء الحادى والعشرين من شهر ربيع الثانى سنة ١٢٣٠ ه ، على الشرح الكبير العلامة الدودير، على خنصر خليل ، أولما : الحمد لله الذي كل ذوى الأحلام بمعرقهم علم الحلال والحرام الخراء فرخ من تأليفها في شهر وبيع الأول سنة ١٣١٩ه ، الموجود منها : الجزء الثانى والثالث ، في بجلدين مخطوطين بقلم معتاد بخط ابراهيم بن سالم السبكي المسالكي ، فرغ من كابتهما في غرة شهر وبيع الأول سسنة ١٢٩٩ه ، وبالجزء الثانى قصر من آخره ، في ع ، ٢ ، في غرة شهر وبيع الأول سسنة ١٢٩٩ه ، وبالجزء الثانى قصر من آخره ، في ع ، ٢ ، وغرة شهر وبيع الأول سسنة ١٢٩٩ه ، وبالجزء الثانى قصر من آخره ، في ع ، ٢ ،

حاشية الرهونى ... وهوالشيخ محمد بن أحمد بن محمد بن يوسف الرهونى، على شرح الزوانى، على مختصر خليل . نسخة ثمانية أجزاء في أربعة مجلدات طبع المطبعة الأديرية بيولاق سنة ٢٠١٨، ١٣٥، ق بأثرل الجزء الخامس نقص يسير، في ٤٤٠، ٢٤٠، ٣٠٢، ٢٧٤ (٢٠٢، ٢٧٢)

حاشية الصاوى ــ على الشرح الصغير لأقرب المسالك كلاهما الدردير، أنظر: بانة السالك، لأقرب المسالك .

حاشية الصفتى ـــ وهو العلامة يوسف بن سعيد بن اسماعيل الصفتى الممالكى، من علماء القرن الثانى عشر الهجرى، كان موجودا فى سنة ١٩١١ه، على شرح ابن تركى، على العثمادية . نسخة فى مجلد طبع حجر بالقاهرة، فى م٣٥ ص، فى حجم الربع .

- نسخة أخرى منها فى مجلد مخطوطة بقسلم معتاد بخط عباسى بن خليفة بن خليل بن الحاج خليسل الشهاوى المسالكي، فرخ من كتابتها يوم الأحد الثالث عشر من شهر جعادى الآخرة سنة ١٣٣٣ هـ، فى ١٧٤ ورقة ، ومسطرتها ٢٩ سطرا ، فى حجم الربع ،

حاشية العدوى ... وحو العلامة على بن أحمد بن مكرم العدوى الصعيدى المنسفيسي الممالكي ، المتوفى بالتماهرة في اليوم العاشر من شهر رجب سنة ١٨٨٩ أه، على الشرح الصغير للخرشي،

حاشية العدوى المتقدّم — على كفايةالطالب الربانى، لرسالة ابن أبيذيد القير وانى - أولها :
الحدقة الكريم السنار الخ - نسخة في مجلدين محماوطة بقلم معناد بحطوط عنافة ، الأول بحط
محمد عمر بن عبيد بن محمد العادلى، كنه برمم السيد حسن بزعلى الحسينى ، وفرغ من كتابته
يوم الجمعة الثامن من شهر جادى الأولى سنة ١١٨٨ هـ ، واثانى مكتوب بخط مصطفى
ابن ابراهيم بن حسين رجب الأشعرى المالكى، فرغ من كتاب، يوم السبب العشرين من
قدر صفر سنة ١٢٩٨ هـ، في ٢٦٤ و ٣٦٥ ورقة، ومسطرتها مختلفة، في عجم الربع،

- الحز، الأتولىن نسخة أشرى منها في مجلد نخطوط بقلم معاد، ناقص من أثناء باب الحج الى الآخر، في ٢٧٩ روقة، ومسطرته ٢٥ سطراء في حجم الربع .

حاشية العدوى ـــــــ وهو الشيخ حسرب العدوى الحزاوى المـــالكي ، على شرح الزوقاني ، على العزية ــــــــ أفتار : الفيض الرحماني ، شرح عبد الباقى الزوقاني .

حاشية الشيخ عليش ... على الشرح الصفير الدردير ؟ على أفرب الممالك له أيضا • أنظر : • هداية المالك ؟ إلى أقرب المسالك •

حرف الدال

الدرة البهية ، في حلى ألفاظ القرطبية _ تأليف العلامة محمد بن ابراهيم بن خليل التنافى المالكي ، المتوفى سنة ٤٤ ٩ هـ ، نسخة فريجلد بمحاوطة بقلم معاديختاوط نحتلفة ، مكتوب في آخرها أنها تمت كتابة يوم الاثنين التانى والعشرين من شهر ومضان سسنة ١٠٦٨ هـ ، في ٤٥ ورقة ، ومسلمرتها مختلفة ، في حجم الثنن .

حرف الراء

رسالة البليدى _ وهو العلامة محمد بن محمد البليدى المسالكي الأمدلسني الأشعرى الشهير بالبليدى، المتوفى ليلة الناسع والعشرين من شهر رمضان سسنة ١١٧٦ هـ، ودفن بغرافة المجاورين - ذكر فيها أنه لما ختم المقدمة العزية في فقه المسالكية جمع جملة مسائل فقهية لتكون عدّة له ولأمثاله الخ - نسسخة في مجلد مخطوطة بقلم معتاد، في ١٣ ورقة، ومسطرتها مختلفة، في حجم الثمن -

حرف الشيز_

شرح أقرب المسالك، لمذهب الإمام مالك ... كلاها لأبي البركات أحد بن محمد ابن احمد بن أبيحامد العدوي المسالك، المدون بالدوي المتوفى بالقاهرة في اليوم السادس من شهر ربيع الأول سنة ١٣٠١ه . فسخة جزءان في مجلدين مخطوطة يقلم مساد، مكتوب في آخر الجزء الأول أنه مجلد مهدى بن اسماعيل، فرغمن كتابته يوم السبت السادس والعشرين من شهر في القمدة سنة ١٣٣٣ هـ، وبهامشه تقييدات، والثانى ناقص من آخره ، في ١٢٩٤ و بهامشه تقييدات، والثانى ناقص من آخره ، في ١٢٨٤ و بهامشه تقييدات، والثانى ناقص من آخره ، في ١٨٨٤

-- الجزء الأول من نسخة أخرى منه فى مجلد نخطوط بقلم معتاد بخسط حسن الشريف ، ف ٣٦١ ورفة ، ومسطرته ٢٣ سطرا ، فى حجم الثمن .

شرح الأمير ... وهو العلامة محمد بن محمد بن أحد بن عبد القادر بن عبد العزيز السنباوى الممالكي الشهير بالأمير ، المتوفى بمصر يوم الاشين العاشر من شهر ذى القعدة سنة ١٢٣٢ هـ ، على مجموعه ، نسسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، فى ٥٠ ٤ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سسطرا، فى حجم التمن .

- افتلز نسخة أخرى منه بهامش: حاشية حجازى ، على شرح مجموع الأمير، برقم: [٣٧٤]

شرح الأمير المتقدّم، على مختصر خليل — أنظر: الاكليل شرح نخصر خليل.

شرح النتائي ـــ على نختصر خليل. أنظر: جواهر العروني حل ألفاظ المختصر.

شرح الحرشي ... وهوالعلامة محمدين عبد القالخرشي المالكي المتوفى في اليوم الساج والعشرين من شهر ذي الحجة سنة ١ ، ١١ ه ، على مختصر خليل وهو الشرح الصغير • أوله : الحمد لله المحيط بخفيات النيوب الخروهو الشرح الصغير • نسخة في أربعة مجلدات مخطوطة بقلم معتاد بخط عبد الرحن الربروفي الصعيدي ، فرخ من "ابتها سنة ١٣٤ ه ، على ها مشها تقييدات كثيرة > وبها خروم (والورقة نحرة ١ و • ١ و ٧٠ من الجزء الأول مكرة) ، في ٢٢٢ ؟ ٢٥٢ و ٣٦ و ٣٦ و ورفة ، وسطرتها ١١ سطراً ، في ججم الربع • ٢٢٨ على ١٩٠٤

- الجزء الثالث والرابع من نسخة أخرى منه فى مجلدين نخطوطين بقسلم معناد بمخط خسن الديبهى ، فرغ من كتابتهما سنة ٢١ ١ ١ ، ويها شهما تقييدات ، في ٩ ٩ ١ و ٢ ٤ ٢ ووقة ، ومسطرتهما ٣ ٢ سطرا ، فى حجم الربع .

وانظر: حاشية العدوى على الشرح الصغير للخرشي على مختصر خليل.

شرح الدوديو ... وهو العلامة أبو البركات أحمد بن محمد بن أحمد بن أبي حامد العدوى المالكي ،
المعروف بالدودير، المتوفى بالقاهرة في اليوم السادس من شهر و بيع الأقل سنة ١٠٠١ه،
على مختصر خليل ، الموجود مه : الجزءان الثالث والرابع ، في مجلدين مخطوطين بقلم معناد،
بالحسرة الثالث فقص من أوله وآخره ، والجزء الرابع ينقص من أثناء باب الميراث الى آخر
الكتاب ، في ٢٠٩٩ و ٢٧٧ و رقة ، ومسطرتهما ٢٥ سطرا ، في حجم الربع .

[٩٨٤]

شرح الزرقاني _ وهو العلامة عبد الباق بن يوسف الزرقاني المسالكي ، المتوفى سنة ١٠٩٥ ملى عنصر خليل ، المرجود مه : سنة أجزاء ، وهي من الأول الى الوابع ، والسابع والثامن ، وينقص الرابع ورقة مر _ آخره ، في ثلاثة بجلدات طبع مطبعة محمد ، صطفى بالقاهرة سنة ١٣٠٧ ه ، على هامشها حاشية البناني ، على الشرح المذكور ، في ١٣٠٠ ٢٣٠ ص ، في حجم الربع . [٣٩٤]

- نسخة أخرى منه أربعة أجزا. فى أربعة بجلدات نحطوطة بقلم معتاد بمخطوط نختلفة ، الأول ناقص من أوله وآخوه، ومكتوب على هامشه ما يفيد أنه قو بل على خط المؤلف ، والشانى بخط حسن بن على بن بشر الأمليطى ، فرغ من كتابته سنة ١١٠٣ هـ، به خروم ومجدول بالملداد الأحر، والثالث والرابع بخط يوسف بن يحيى الطحلاوى، فرغ من كتابتها فى شهر جمادى الثانية سنة ١١٣٧ هـ، مجدولان بالمداد الأحر، والجزء الرابع ينقص الكراسات الآتيسة (٢٦ و ٣١ و ٣٦ و ٣٣) ، فى ٢١ ه و ٣٥ ه و ٣٨ ه و ٤٧٩ و وقة ، ومسطرتها ٣٣ سطرا، ما عدا الرابع فسطرته ٢١ مسطرا، فى ججم الربع .

الجزء الثالث مر ... نسخة أخرى منه في مجلد تحطوط بقلم معناد بخط يوسف بن يحبي الطعلاوى
 المتقدم، فرغ من كتابته في أواخر شهر جمادى الآخرة سنة ١١٣٣ه، ناقص من أوله تليلا،
 وبجدول بالمداد الأحر، وعلى هامشه تقييدات، في ٢٤٣ ورقة ، ومسطوته ٢١ سسطوا،
 فرجم الربع .

وانظر : حاشية الرهوني - والفتح الرباني، فيها ذهل عنه الزرقاني -

الشرح الصغير للخرشي، على مختصر خليل ــ أظر: شرح الخرشي ·

الشرح الصفير لمحمد بن أبراهيم التائى على مختصر خليل ... أنظر: جواهم الدور، في حل أنفاظ المختصر .

شرح الشيخ عليش، على مجموع الأمير _ أظر : مواحب القدير، في شرح مجموع الأمير.

الشرح الكبير الخرشي، على مختصر خليل ... أظر: الواهب الجليلة المستنبعة من كلام كل جليل ليتسنى بها حل ألفاظ الشيخ خليل .

شرح مجموع ألأمير ... للشيخ عليش ، أفغار : واحب القدير، في شرح مجموع الأسير .

شرح مختصرخليل ـــ للعلامة محمه بن محمد الأمير • أظر : الاكليل شرح مختصر خليل •

حرف الضاد

ضوء الشموع ، على شرح المجموع — وهى حاشية العلامة محد بن محمد بن أحمد بن محمد بن أحمد بن محمد بن أحمد بن ميد القادر بن عبد العزيز السنبارى الممالكي الشهير بالأمير، المتوفى بمصريوم الاثنين العاشم من شهر ذى القعمة حسنة ٢٢ ١ ه ، على شرح المجموع كلاهما له أيضا • نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معناد بخط مصطفى العدى الممالكي الأزهرى، فرغ من كتابتها فى شهر المحرم سنة ١٢٩٨ ه، في ٢٥ ٣ و وقة، ومسطوتها ٢١ سطوا، في حجم الثمن • [٦٨٣]

ـــ نسخة أشرى منه خمن مجموعة فى مجلدين طبع المطبعة الشرفية بالقاهرة سنة ١٣٠٤ هـ، بهامشها شرح مجموع الأميرالمتقدّم، فى ١٥٤ و ٤٨٠ ص، فى هجم الربع . [٧٤]

حرف الفياء

الفتح الربانى، فيما ذهل عنه الزرقائى _ وهو حاشية للعلامة الشيخ محمد من حسن البنانى، على شرح الزرقانى، على مختصر خليل • أولما : إن أحسن ما فعلق به اللسان وخطه القلم الخر. نسخة أربعة أجزاء في مجلدين مخطوطة بقلم معتاد بخط عبد الوهاب من أحمد الممالكى، فرغ من كتابتها في اليوم الخامس من شهر المحرم سسنة ١٢٤١ هـ، في ٤٨٩ ٥ ٥ ٥ ورقة، وسطرتها مختلفة، في حجم الربع •

انظر نسخة أخرى مه بهامش : شرح الزرقانى على نختصر خليل ، برقم :

الفيض الرحماني، بشرح عبد الباقي الزرقاني ... وهو حاشية الشيخ حسن العدوى الحزاوى الحالمي ، المتوفى بعد غروب لبة السابع والعشرين من شهر ومضان سنة ١٣٠٥ م ١٣٥ م على شرح الزرقاني على العزية . أولها : الحمد قد الذى فتح بمفاتيح العيوب أفغال القلوب الخراف المتحدين طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٨١ ه ، في ١٣٥ و ٢٧٤ ص ، في حجم الربع . [٢٩١]

- نسخة أخرى مته فى مجلد نحطوطة بقلمعتاد بخطا إبراهيم بن خليل العباسى ، فرغ من كتابتهاسة ١٩١٠هـ، ناقصة من أقراب خمس كراسات ، و يها شروم ومجدولة بالمداد الأحمر، فى ٣٤٨ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا ، فى حجم الربع .

حرف المـــيم

مختصر خليـــل بن إسحاق برـــــ موسى الجندى أبى الضياء المـــالكى، المتوفى مــــنة ٧٦٧ هـ ، أته : الحمـــد قه حدا يوانى ما تزايد من النم الخ ، نسخة فى مجلد مخطوطة بقـــلم معاد بخط على طوره بن منصور، فرخ من كتابتها يوم الثلاثاء الواقع فى شهر جمادی الأولی سنة ۹ ۹ ۱ ۹ هـ مضبوطة بالحرکات، ناقصة من أتولها قلیلا، وبهاخروم، فی ۶۲۶ ورفق، ومسطوتها ۱۹ سطوا، فی حجم النمن .

-- نسخة أشرى مه فى مجسلد مخطوطة بقلم معناد بخط محمد بن أحسد بن يونس ، فرغ من كَابَها يوم الأحد العشرين من شهر شعبان سسنة ١٣٢٤ هـ > ف ٢٣٣ و رفة ، ومعطوبها ٥٠ سطرا ، فى حجم النمن .

وانظر : الاكليل شرح نختصر خليل · وجواهر الدور، في حل ألفاظ المختصر · وشرح الخرشى · وشرح الدودبر · والمواهب الجليلة المستنبطة من كلام كل جليل ليتسنى بها حل ألفاظ الشيخ خليل ·

المواهب الجليلة المستنبطة من كلام كل جليل، ليتسنى بها حل ألفاظ الشيخ خليل _ وهىالشرحالكبر العلامة محد بن عبد القداغرش المالكي، المتوفى اليوم السابع والمشرين من شهر ذى الجة سنة ١١٠١ه، على مختصر خليل الموجود مه: الجزء الثاني. أوّله: الكلام على صلاة الجمه ، في مجد تخطوط بقلم معناد، ناقص من آخره، في ١٠٠] ورقة، ومسطرته ١٧ سعارا، في جم الثمن .

مواهب القدير، في شرح مجموع الأمير ... تأليف العسلامة أبي عبد الله محسد بن أحمد ابن محمد الأشـــمرى الأزهرى المعروف بالشيخ عليش المسالكي ، المتوفى بعد آذان المنرب من ليلة الأحد الناسع من شهر ذى الحجة سستة ١٢٩٩ م نسخة في أربعة مجلدات مخطوطة بقلم معناد بخط عبان بن أحمد الطبشاوى ، فرخ من تكابنها سنة ١٢٧٠ م بالجزء الثالث تقص من الآشر، في ٢١٧ معرا ، ٢٥٩ و روة ، ومسطوتها ٢١ سطرا ، قصص من الآشر، في ٢١٧ معرا ، ٢٥٩ و روة ، ومسطوتها ٢١ سطرا ، في حجم الربع ،

حرف الهاء

هداية السالك الى أقرب المسالك ... وهى حاشية العلامة أبي عبد الله محمد بن أحمد ابن مجمد الأشعرى الأزهرى المعروف بالشيخ عليش المسالكى، المتوفى بعسد آذان المغرب من ليلة الأحد التاسع من شهر ذى الحجة سستة ١٢٩٩ه، على الشرح الصغير على أقرب المسالك كلاهما للدودير • نسخة جزءان فى مجلد طبع المطبعة الوهبية بالقاهرة سنة ١٢٨٦ه، ف ٢٨٦ و ٣٠٠ ص ، فى حجم الربع •

(١٧) فقه المذاهب الأربعة

حرف التاء

تبصرة القضاة والاخوان، في وضع اليد وما يشهد له من البرهان _ تأليف الشيخ حسن الصدى الخزاوى المالكي، المتوفى بعسد غروب لية اليوم الساج والشرين من شهر رمضان ســة ١٣٠٣ ه . وهي تنضن جوابا عن سؤال ورد اليه من خديو مصر محد سعيد باشا، نصه : (هل كون وضع اليد موجب اللك ماخذه الكتاب والسة أو نهم المجدين) . أودد في جوابه هــذا ما ورد في المذاهب الأربة من الأدلة على ذلك . نسخة في مجدد طبع المعلمــة الأميرية بولاق سسنة ١٢٨١ ه ، في ٢٩٢ ص ، في هجم الربع .

. (١٨) الفلسفة والحكمة

حرف الشيزب

شرح الهـــداية لأثير الدين الأبهوى ... تأليف العلامة محد بن شريف الحسيني ، من طاء القرن التاسع الهجرى ، كان موجودا سة به ٨٥ه ، أوله : هدايتك ربنا في الرواية والدواية الخ ، نسخة في مجهد بخطوطة بقلم معاد بخط عبد البادى بن نصير بن عبد البادى بن الحاج محمد بن الحاج عبد المسلام العشاوى المسالكي ، فرغ من كتابتها في اليوم التاسع من شهر المحرم سنة ١٩٢١ ه ، ف ٢٦ و رفة ، ومسطرتها ٢٣ مسلوا ، ف هجم النسن . [٨١٦]

-- نسخة أخرى مه فى مجلد مخطوطة بقلم معاد ، فى ٣٤ ورفة ، ومسطرتها ٢٥ سُطرا ، فى هجم الثمن ،

(۱۹) القراءات والتجويد

حرف التاء

لتجريد لبغية المريد فى القراءات السبع — ناليف أبى القاسم عبد الرحمن بن عتبق بن خلف بن أبى بكر بن أبى محميد بن القسام الصقل المغربي شسيخ الاسكندرية ، المولود سنة ٢٠١ هـ ، أو سنة ٥٣٤ هـ ، أوله بعد ترجمة المؤلف : الحد قد العالم بتقادير الأمور الخ - ذكر في أثراء أنه جمع فيه أصول قرامته وطرق تأدية روايت بما جمعه من مناقب مشايخه القراء وبيان مذاهبهم مع الاختصار والايجاز . نسخة نحطوطة بقسلم معتاد، بها وقفات كاتب ، وبأثنائها صفحة بيضاء، في جم الربع . ورفة ،

حرف الحاء

بدأت باسم الله فى النظم أوّلا ۞ تبارك رحمانا رحيا وموثلا

محطوطة بقلم متاد بخطوط مختلفة، آخرها بخط أحد بن عسكرين ابراهيم الحلبي الشافعي ، فرغ من كتابتها في شهر ربيع الآخرسنة ٤٩٧ه، وأكثرها مضبوط بالحركات، يليها بابان في التجويد، ثم صيفة في كيفية الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم، في ٣٦ورفة، ومسطرتها مختلفة، في حجم الثمن .

حرف الدال

الدقائق المحكمة، في شرح المقدّمة (الجزرية) ... وهو شرح لشيخ الاسلام أبي يحيي زكريا بن محمد الأنسارى الشافى، المتوفى بمصريوم الجمة الرابع مر... شهر ذى الحبة سسنة ٩٩٦، ودفن قريباً من تربة الامام الشافى، على المقدّمة فيا يجب على القارئ أن يعلمه المشهورة بالجزرية، فغلم شمس الدين محمد الجزري، أولها: الحمد تد الذى افتتح بالحمد تخابه الخ ، نسستة مخطوطة بقلم معتاد بخط بحمد التميمى الخليل، في ٧٥ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا، في حجم الثمن .

حرف الراء

. وسم كلمات وحروف وتشكيل القرآن — الشيخ محمـــد بن محمد بن ابراهيم الأموى . أظر : مورد الظمآن في رسم كلمات وحروف وتشكيل القرآن .

حرف السين

سوق العروس حد تأليف الامام الحافظ المقرئ أبي معتر عبد الكريم بن عبد الصعد بن محمد ابن على ابن على بن محمد العلبرى القطان الشافعي شيخ أهل مكة المكرمة ، المتوفى بها سنة ٤٧٨ ه. وهو كتاب في القراءات يشتمل على ألف وخسياتة وخسسين رواية وطريقا كا ذكر ذلك العلامة شمى الدين أبو الحير شمى الدين محمد بن محمد المعروف بابن الجزرى في كتابه المسمى (النشر في القراءات العشر) ، نسسخة جزءان في مجلد مخطوطة بقلم معتاد كتبها لنفسه بخطه الشيخ عبد العزيز بن فتوح بن متصور بن صالح بن سعيد المعروف بابن القاضى الجزامى، فرخ من كتابها يوم الجميس العشرين من شهر صفر سنة ١٦٨ هـ، والملزمة الأولى من الجزء بيضاء عن الأصل المتقولة عه، وإثنائه أربعة أوراق بيضاء كذلك، و باتره

سماعات بمبع المكتاب على مشاهير العلماء كتبها الناسخ المتقدّم بناريخ العشر الأخير من شهر المحرم سنة ٣٣٣ هـ ، والورقة الأولى من الجزء الثانى سها بيضاء عن الأصسل المنقولة عنه أيضا ، وبآخره أو بعة أوراق بيضاء كذلك ، وبهامش النسخة تقييدات، وبها ترقيع وأثر عرق وأكل أرضة ، فى ١٩٥٥ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا ، في حجم الربع . [٣٠٩]

حرف الشيز_

الشاطبية ـــ نظم أبى القامم بن فيرّة بن خلف بن أحمد الرعيني الأعدلسي المعــروف بالشاطبي • أنظر : حرز الأماني و وجه النّهاني •

شرح الجعبرى على الشاطبية ـ أظرة شرح وذالأمانى ووجه البّانى المعروة بالشاطبة .

شرح حرز الأمانى ووجه التهانى المعروفة بالشاطبية للشاطبي ... تأليف برهان الدين ابراهيم بن عمر بن إبراهيم بن خليل بن أبي الدياس الجميري الربعي الخليل ، المتوفى ببلدة الخليل في شهر رمضان سنة ٧٣٣ ه . أوله : الحمد لله مبدى الأم الخ . نسخة خطوطة بقلم مناد ، تمت كتابة في اليوم الناسع عشر من شهر المحرم سنة ٩٨٠ ، بهامشها تخطوطة بقلم مناد ، وبها أكل أوضة وتقطيع ، في ٣٤٨ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا، في جم الثين .

شرح الدرة المضية في قراءات الأثمة الثلاث المرضية ... تأليف الشيخ أحد عبد الجؤاد الواتى ، أقلر: الغرة البية شرح الدرة المفية .

شرح شسيخ الاسلام زكريا بن محمد الأنصارى، على المقسدّمة فيما يجب على القارئ أن يعلمه المشهورة بالجزرية لشمس الدين محمدبن محمدالمعروف بابن الجزرى ـــ أنظر: العقائق المحكة في شرح المقدّمة (الجزرية) . شرح الشاطبية الموسومة بحرز الأمانى ووجه التهانى للشاطبي -- تأليف برهان الدين إراهم بن عمر المروف بالجمسيرى • أنظر : شرح مرز الأمانى ووجه التهانى المعرفة بالشاطبية •

شرح المقدّمة الجزرية ــ تاليف شيخ الاسلام ذكريا بن محد الأنصارى · انظر : الدقائق المحكة في شرح المقدّمة (الجزرية) ·

شرح الوائى على الدرة المضية فى قراءات الأئمة الثلاث المرضية لشمس الدين مجمد بن مجمد المعروف بابن الجزرى _ أظر: النزة البية شرح الدرة المضية.

حرف الغيزي

الغترة البهية شرح الدترة المضية ... وهو شرح للشيخ أحمد عبد الجواد الوائى ، على الدرة المضية في قراءات الأثمة الثلاث المرضية ، من نظم شمس الدين أبي الخبير محمد بن محمدا لمعروف بابن الجزرى ، أثرته : الحمد فقه الذى أنزل الكتاب على عبده الخ ، فسخة مخطوطة بقلم معناد، في ، ٧ و وقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا ، في حجم التمن .

حرف الكاف

الدكافى فى القراءات السسبع ... تأليف الامام أبي عبد الله محمد بن شريح بن أحمد الرصيى المقرى ، المقوى سنة ٢٧ ع ه ، أوّله : الحمد لله ذى المئة والعاول والقوّة والحول الخ ، ذكر فى أوّله أنه جميع فيه الأربع عشرة رواية المشهورة عن السبعة القراء المشهورين ، و جمع فيه أصولها وفر وعها بحدف التعاويل وقدّم المتأخر من المختلف فيه ليضمه الى نظيره ليكون ذلك أمهيل محمافظ والدارس واقتصر فيه على ما قرأ به قراءة وأضرب عما أخره رواية ، نسبخة مخطوطة بقيام معتاد ، فى ٢٦ ورفة ، ومسلم منها ٥٠ سطرا ، فى جج الربع .

حرف المسيم

منظومة فى رسم كلمـــات وحروف وتشكيل القرآن ــــ الشيخ عمد بن ممد بن إبراهيم الأموى . أنفلر : مورد الغلمان فى رسم كلمات وحروف وتشكيل الفرآن .

منظومة فى طريقة الامام ورش من أصول وفرش ــ نظم الامام المقرئ الشــيخ سلإن الجنزرى ، من علما. أوّل القرن الثالث عشر الهجرى ، كان موجوداسة ه ١٣١هـ أرّلما :

الجد قه وصلى ربنا * على الذي جا. بقرآن لنا عدد أبياتها ٣٢٨ بينا > فرغ من نظمها سنة ١٢١٥ ه . نسسخة في مجلد نخطوطة بقسلم معتاد ، عليها خط المؤلف ، في ١١ ورقة ، ومسطوتها ١٩ سطرا ، في حجم الثمن . [110]

مورد الظمآن فى رسم كاسات وحروف وتشكيل القرآن ـــ وهى متظومة الشـــخ محد بن محد بن ابراهيم الأموى • أزلمــا :

الحمد لله العظميم المسافي * ومرسل الرسل بأهدى سنن نسخة تخطوطة بقلم معناد، تمت كتابة فى اليوم الثامن من شهر ذى الحبية سنة ١٢٢٨ هـ، بجدرلة بمداد أحر، فى 19 ورقة، ومسطرتها ١٧ سطرا، فى هجم الثمن . [٣١٦]

(٢٠) [علم] الكلام

حرف الألف

إشحاف المريد بجوهرة التوحيد _ وهوشرحالشيخ عبدالسلام بن ابراهيم القانى المالك ،
المتوفى يوم الجمة الخامس والعشرين من شهر شؤال سسة ١٠٧٨ ه ، على أدجوزة والده
في على التوحيد المماة بالجوهرة - أؤلها : الحد لله الذى رفع لأهل السة المحمدية في الخافقين
أعلاما الح ، وهو الشرح الوسط من ثلاثة شروح له علها ، فرخ من تأليفه يوم الجميس
لفشر ين خلت من شهر ومضان ستة ١٠٤ ه ، فسخة في مجلد مخطوطة بقلم مناد بخط على
عبد الراوف الممالكي ، فرخ من كابتها سنة ١١٤ ١ ه ، في ١٠٤ و رفة ، ومسطرتها ١٩
سطرا ، في حجم الربع .

- نسسخة أشرى منه مخطوطة بقسلم معناد، بها نقص بسسير من الآخر، بأثنائها وقفات كاتب ،
ف ٢٨ ورفة ، ومسطرتها ٢١-طرا، في حجم الثمن .

ارشاد المويد، في خلاصة علم التوحيد _ تأليف الشيخ حسن العسدوى الحزاوى ،
المتوفى بعد غروب ليسلة الثلاثاء السابع والعشرين من شهر رمضان سنة ١٣٠٣ ه . وهو
شرح على خلاصة علم التوحيد لبعض الأفاضل ، فرخ من تأليفه يوم الأحد غرة شهر جمادى
الآخرة سنة ١٢٥٨ ه . فسخة طبع حروف يبولاق سنة ١٢٧٢ ه ، بهامشها : المطلع
المسيد ، لارشاد المريد . وهو حاشية المشيخ أحمد شرف الدين المرصفى من علماء القرن
الرابع عشر ، على الارشاد المذكور ، في ١٩٠٠ ص ، في حجم الشين . [١٧٧٤

حرف الحساء

حاشة أبن أبي شريف ... على شرح سعد الدين التفتازان، على المقائد النسفية ، انظر: الفرائد في حل شرح المقائد ،

حاشية الابيارى على ارشاد المريد، فى خلاصة علم التوحيد ـــ أنظر: زهرة الطلع النضيد على ارشاد المريد .

حاشــية الشيخ أحمد شرف الدين المرصفى على ارشاد المريد فى خلاصــة علم التوحيد ــــ أفتار : المطلع السعيد لارشادالمريد .

حاشية الأمير _ وهو الشيخ محمد بن محمد بن محمد بن عبد القادو بن عبد العزيز السنباوى الممالكي
المعروف بالأمير ، المتوفى بمسر يوم الاثنين العاشر من شهر ذى الفعدة سنة ١٣٣٢ هـ ،
على اتحاف المريد بجوهرة التوحيسة الشيخ عبد السلام اللقانى ، فرغ من تأليفها يوم
الحميس الثانى والعشرين من شهر ربيع الأول سنة ١١٨٥ هـ ، أولها : سبحائك ما قدوك
أحد حق قدوك الخ ، نسخة نخطوطة بقلم معتاد، في ١٠٣ ورفة، ومسطرتها ٢٩ سطرا)
في هجم الربع .

حاشية الخيالى ـــ وهوشمس الدين أحدين موسى الشهير بالخيالى ، المتوفى بعد سنة • ۸٦ ه ، على شرح سسعد الدين مسعود بن عمــر الفتانزانى، على العقائد النسفية • نســـينة نخطوطة بقلم معتاد، بها مشها تقييدات، فى ٥ ه ووقة، ومسعارتها ٢١ ســـطوا، فى جم الثمن • إ١٧٧٣ حاشية الدودير — وهوأ بو البركات! حد بن محمد بن أحدين أبي حامد العدوى المسالكي المدروف بالدودير، المتوفى بالقاهرة في اليوم السادس شهر دبيع الأول ستة ٢٠١١ه، على شرح الهدهدى، على أم البراهين المعروفة بالسنوسية السنوسي ، أولها : الحسد فقد رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى جميع الأنبياء والمرسلين الخ ، فسخة في مجلد مخطوطة بقلم معاد بخط عبد الرحيم أبي الوفا الكانى، فرغ من كابتها يوم الثلاثاء السادس والمشرين من شهر ربيع الآخرسة ١١٨٨ه ، في ٢٠ ورفة ، وسعارتها ٢٥ سطرا، في جمم الربع .

حاشية المسسوقى ــ وهو الشيخ محمد بن محمد بن عرفة الدسوق المــالكي، المتوفى يوم الأربعاء الحادى والعشرين من شهر ربيع الثانى سنة ١٢٢٠ هـ، على شرح السنوسى، على الصغرى الموسومة بأم المبراهين له . فرغ من تأليفها يوم الجمة السابع والعشرين من شهر شـــمبان سنة ١٢١٤ هـ منسخة فى مجمد طبع حروف بالمطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣٠٥ هـ، ف حجم الثمن . [١٧٧٩]

- نسخة آخرى منها نخطوطة بقسلم معتاد بخط مصطفى ولد المؤلف، فرخ من كتابتها يوم الشسلائا-خمس مضين من شهر ذى الحجة سنة ١٢٣٨ هـ، نفلها من مسودة والده، ناقصة من الأترل عشر ملازم ، ومجدولة بالمداد الأحمر، في ٨٤ و رفة ، ومسطرتها ٢٥ سطوا ، في جم الثدن .

حاشية الشرقاوى __ وهو الشيخ عبدا ته بن ججازى الشهير بالشرقاوى ، المتوفى سنة ١٢٢٧ هـ،

على شرح الشيخ محمد بن منصور الهدهدى ، على الصغرى الموسومة بأم البراهين السنوسى ، فرغ
من تأليفها فى يوم الجمسة السابع عشر من شهر رمضان سنة ١٩٤٤ هـ . نســخة نخطوطة
بقلم معتاد بخط مجاهد القاضى المرصفى ، فى ١٦٠٠ و رفة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا ، فى صبح
الثمن .

حاشية الصاوى __ وهوالشيخ أحمد بن محمدالصاوى الممالكي الخلوتي، المتوفى سنة ١٤١١ه، على شرح الحريدة الهية الشيخ أحمد بن محمد الشهير بالدردير . فرغمن تأليفها يوم الأربعاء لأربع بقين من شهر رمضان سنة ١٢٢٨ه . أقلاً : الحمد تدرب العالمين الح . نسخة في مجمد مخطوطة بقلم معناد بخط محمد المليجي، فرغ من كتابتها يوم الأربعاء السابع عشر من شهر ربيع الآخر سسنة ١٢٤٤ه ، في ٩٧ ورقة، ومسطوتها ٢٥ سطوا، في ججم الربع .

حاشية عبادة ... وهو الشيخ محمد بن عبادة بن برى العدوى المالكى ، المتوفى في آخر شهر جمادى

الآخرة سسة ١٩٩٣ ه ، على شرح الشسيخ محمد بن منصور الشهير بالهمسدهدى ، على
أم البراهين المعروفة بالسنوسية لأبى عبد اقد محمد السنوسى ، أؤلما : الحمسد فله الذى من
على أهل الاسلام الخ ، فرغ من جمها فى اليوم الحماس والعشرين من شهر شسمبان
سنة ١٩٧٧ ه ، نسخة في مجلد نخطوطة بقلم معناد بخط على بن محمد أبو رية الطحطاوى ،
فقلها لنفسه من نسخة بخط المؤلف ، وفرغ من كتابتها فى اليوم المسادس من شهر شؤال
سنة ١٩٧٧ ه ، فى ٩٥ و رقة ، ومسطرتها ٣٣ سطراً ، في هجم الربع ، [٢٧٧٧]

حاشية العدوى _ وهوالشيخ على بن أحمد بن مكرم العدرى العسميدى المنسفيدى، المتسوق بالقاهرة في اليوم العباشر من شهر رجب سنة ١١٨٩ ه ، على شرح الشيخ عبد السلام اللقافي على الجوهرة المسمى (اتحاف المريد بجوهرة التوحيد) . وهى الحاشية الصغرى . . نسخة نخطوطة بقلم معتاد بخط أحمد بن محمد الصعيدى الشافعى ، فرغ من كتابتها يوم الجمعة من شهر ربيع الآخرسة ٤ - ١٢ ه ، في ٨٩ و وقة ، ومسطوتها ٢٥ سطرا ، في حجم النمن . [١٧٦٢]

حاشية العدوى المتقدّم — على شرح الشيخ محمد بن منصور الشهير بالهدهدى، على أم البراهين المعروفة بالمستوسية لأبى عبد الله محمد السنوسي ، فسمنة مخطوطة بقلم معتاد، تمت كابة ليلة الخيس الثامن والعشرين من شهر رجب سنة ، ١١٩ه، في ٨٠ ووقة، ومسطوتها ٢٣ سطوا، في حجم الثمن ،

حاشية ألعدوى ... وهو الشيخ عبد المعلى بن أحمد بن عبد الكريم بن أحمد بن محمد الدقيش العسلون المالكي، على شرح الشيخ أحمد بن محمد الدودير، على منظومته المساة بالخريدة البهية . أولها : الحمد قد الراحد المتعلى الحمي القبوم الجامع الخ . نسسخة في مجلد مخطوطة بقلم معناد، في ١٧٧٠ و وقة ، ومسطرتها مختلفة ، في حجم الربع . [١٧٧٠]

حرف الزاى

زهرة الطلع النضيد على إرشاد المريد به وهي حاشة السيد عبد الهادي بن رضوان تجا الأبياري الشافعي ٤ المتوفى مبيحة يوم الجمة الثامن عشر من شهرذي القعدة سنة ٥ - ١ ٩ ه ، عن أربع رئمانين سنة ٤ على إرشاد المريد في خلاصة مم التوحيد للشيخ حسن العدى الحزاري نسخة في عباد طبع جمر بالقاهرة سنة ٢ ٧ ٢ ١ ه ، في ١٧٧ ص ، في جم الربع . [٢٧٧٣]

حرف الشيزب

شرح الأصفهاني ... على طوالع الأنوار · أنظر : مطالع الأنظار، شرح طوالع الأنوار ·

شرح الشميخ حسن العمدوى الحمزاوى ، على خلاصـة علم التوحيد لبعض الأفاضل ـــ أظر : إرشاد المريد فى خلامة عا التوحيد .

شرح الدودير — وهو الشــيخ أحمد بن محمد بن أجـــد بن أبي حامد العدوى المــالكي التمهير بالدودير، المتوفى بالقاهرة في اليوم السادس من شهر ربيع الأقرل ســــــة ١٢٠١ هـ، على فوائد الفرائد فى ضابطة العقائد السيد مصطفى البكرى الصديق · نسخة فى مجلد طبع المطبعة الأميرية بالقاهرة سنة ١٣١٤ هـ، فى ٣٦ ص، فى حجم الربع ·

[1440]

شرح السنوسي _ وهو أبوعبه الله محسه بن يوسف بن الحسين الحسني التبساني التهبير بالسنوسي _ وهو أبوعبه الله محسه بن يوسف بن الحسين الحسني التبساني الشهير بالسنوسة بالسنوسة الموسقة بالسنوسة الموسومة بأماليراهين • أوله : الحمد لله الواسم الجود والعلما الخ • تسمخة في مجلد مخطوطة بقلم معناد > تمت كتابة في يوم الجيس لشملات عشرة لبسلة بمين من شهر صفر سمة ١١٩٩ هـ • في ١١٠ ورقة • ومسطرتها) • سطرا > في جمر النمن • [٢٧٧٦]

-- نسخة أخرى منه نخطوطة بقلم معتاد بخط الشيخ أحمد بن يوسف تنوه العيانودى، فرغ من كتابتها غرة ثمهر شعبان سنة ١٢٣٤ ه، فى ٦٥ و وقة، ومسطرتها ٢١ سطرا، فى حجم النمن . [٧٧٧]

شرح السنوسية الصغرى الموسومة بأم البراهين ـــ أظر : شرح السنوسى • وشرح الهدهدى •

شرح السنوسية الكبرى — كلاهما تأليف أبي عبد الله محمد بن يوسف السنوسي . أنظر : عمدة أهل التوفيق والنسديد في شرح عقيدة أهل التوحيد .

شرح المقدّمات — كلاهما لأبي عبد الله محمد بن يوسف بن الحسين الحسنى التلمسانى الشهير بالسنوسى، المتوفى بعد عصر اليوم الثامن عشر من شهر جادى الآخرة سنة ه ٨٩٥ ه، عن ثلاث وستين سنة م نسخة نخطوطة بقلم سناد، ناقصة ورقة من قبيل الآخر، في ٣٥ ورقة، ومسطرتها ٢٥ سطرا، في حجم الربع . شرح الهدهدى ـ وهو الشيخ محمد بن منصور الشهير بالهدهدى ، على أم البراهين المعرفة بالسنوسية لابى عبد الله محمد بن بوسف السنوسى . أوله : الحمد قد الذى شهد بوجوده جميع الكائنات الخ . نسخة فى مجلد مخطوطة بقسلم معناد بخط أبى القاسم ، فرغ من كتابتها فى يوم الخميس من شهر ذى الحجة سنة ١٢٤٧ هـ، فى ٢٧ و رفة ، ومسطرتها ١٥ سطرا ، فى جيم الربع . [١٧٦٩]

ـــ تسنة أخرى منه فى مجلد مخطوطة بقلم معناد بخط حسن بن على بن سليان بن أحمد بن على الصباغ المصرى المسالكي البرهاني، فرغ من كتابتها يوم الجميس الخامس عشر من شهر جمادى الآخرة سنة ١٠١١ هـ، بهامشها تقييدات، وبها تلويث، فى ٢١ ورنة، ومسطرتها ٢١ سطرا، في حجم الثمن -

ـــ نسخة أخرى منه تحطوطة بقلم معناد بخط محمد سعيد حمزة ، فرغ من كتابتها يوم الأربعاء الخامس عشر من شهر المحرم سنة ١١٧٥ هـ بهاشها تقييدات كثيرة ، ف ٢٩ و رقة ، ومسطرتها ٢٦ سطرا ، في حجم الثمن .

ســـ نسخة أخرى مه نخطوطة بقــــلم معناد بخط يوسف الأزهرى الشوبكى ، فرغ من كتابتها يوم الانشــين الحادى عشر من شهر ربيع الآخر ســــة ١١٠٣هـ، بها خرم ، في ٣٦ ورقة ، ومسطرتهاه ١ سطرا ، في حجم الثمن .

نسخة أخرى منه نخطوطة بقلم معتاد بخط الشيخ أحمد بن يوسف "نوه السيانودى؟ فرغ من
 كتابتها يوم الخميس الرابع عشر من شهر شعبان سنة ١٢٣٥ هـ ؟ في ٢٣ و ورقة ، ومسطرتها
 ٢ ٣ سطرا > في ججم الثمن ٠

حرف العيز_

عمدة أهل التوفيق والتسديد في شرح عقيدة أهل التوحيد ... وهي المنهورة بشرح الكبرى . كلاهما تأليف أبي عبد الله محد بن يومف بن الحسين الحسي اللهماني الشهر بالشنوسي ، المتوفي بعد عصر اليوم الثامن عشر من شهر جمادى الآخرة سنة ، ۱۹۵۹ من ثلاث وستين سنة ، أولها : الحمد لله الذي شرح صدو رالعلما، الراسخين الخ . نسخة في مجلد يخطوطة بقلم معناد بخط عمر بن محمد بن عمر، فرغ من كتابتها يوم الشملانا، من شهر المحمر سنة ۱۱۵۷ من ۱۱۷۵ من شعر القرن ، المحلال في حجم الثين ، ۱۲۷۵]

-- نسخة أخرى منها فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد ، فى ١٩٨ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطراء فى حجم الثمن ،

عمدة الطالب، في الاعتقاد الواجب _ تأليف عال الدين محمد بن عبد الرحمن بن عمد الرحمن بن عمد الرحمن بن عمر ابن محمد بن محمد ابن محمد بن محمد ابن محمد بن محمد الحمد الملك الجدار الخ وقال في أولها: ألقت في هذه الأسطر التي حمتها عقيدة اخترتها وانتقدتها هي أصول الاسلام والدين التي لا يسع أحدا جعلها من المؤمنين • رتبها على فصول - ضمن مجموعة نحطوطة بقلم نسخ • تمت كتابة سنة ١٩٨٥ هـ ، بلشت مقابلة > في ١٧٨ ووقة > والووقة الأولى منها مكررة > ومسطرتها ٢٧ سطرا > في جيم الربع > وقر (٢) في المجموعة - والووقة الأولى منها مكررة > ومسطرتها ٢٧ سطرا > في جيم الربع > وقر (٢) في المجموعة -

حرف الفاء

الفرائد، في حل شرح العقائد ـــ وهي حاشية لكمال الدين أبي المسانى محمد بن ناصر الدين محمد بن أبي بكر بن على بن أبي شريف المقدسي الشافعي، المتوفى سنة ه . ٩ ه . على شرح السعد التفتازانى، على المقائد النسفية . أقبل : عدا لمن دل نظام خلقه الخ . نسخة غطوطة بقلم معتاد، على الورقة الأولى منها خط الشيخ أحمد بن أحمـــد البرماوى الشافعى سنة ٨٠٢ هـ، وبها خرم، في ١٢٨ ووقة، ومسطرتها ٢١ سطرا، في حجر الثمن . [٧٨٧]

حرف المسيم

مطالع الأنطار، شرح طوالع الأنوار ... تأليف الشيخ محود بن عبد الرحمن بن أحمد ابن محمد بن أبي بكر الأصفهان، المتوفى شهيدا في شهر ذى القعدة سنة ٢٤٩ه م أولها :

الحمد فله الذى توحد بوجوب الوجود ودوام البقاء الخ ، فسخة تخطوطة بقسلم معتاد بخط الحمد فله المنت المهادا، في حجم المثن ، سايان، بها شها تقييدات كثيرة، في ١٧٨ روقة، وسطرتها ١٧ سطرا، في حجم المثن ،

المطلع السعيد لارشاد المريد — وهو حاضية الشيخ أحمد شرف الدين المرصف من علماء القرن الرابع عشر الهجرى ، على إرشاد المريد فى خلاصة علم التوحيد للشيخ حسن العدرى الحزارى ، أنظره بهامش : إرشاد المريد فى خلاصة علم التوحيد، برقم : [١٧٧٤]

مقاصد الطالبين ، في علم أصول الدين _ تأليف سعد الدين مسعود بن عمر بن عبد الله الشافعي المعروف بسعد الدين التفتازاني ، المتوفى يوم الاثنين الشافي والعشرين مر ... شهر المحرم سنة ٩٧٩ ه . أوله : حمدا لمن تفوح قمحات الامكان بوجوب وجوده الخ . ربّه على سنة مقاصد ، وفرخ من تأليفه سئة ١٨٨ ه . نسخة في مجلد مخطوطة بقلم متناد بخط عبد الوهاب بن على المبسموني المالكي ، فرغ من كتابتها يوم السبت الشالث والعشر بن من شهر ذي العقدة سسة ١٢٣٥ ه ، في ١٤٥ ووقة ، ومسطرتها ٢٣ سطوا ، في حجم الربع .

(٢١) اللغة العربية

حرف التاء

تاج العروس، من شرح جواهر القاموس ـــ وهو شرح الامام النسوى أبي الفيض عدن محدن محدن عبد الزاق النهر بالسيد مرتضى الحسيني الربيدي الحنفي، المتوفى بمصر في شهر شعبان سسنة ١٢٠٥ هـ ، ودفن بجانب السهدة رنية ، على القاموس المحيط والقابوس الوسيط الجامع لما ذهب من كلام العرب شماطيط لجسدالدين الهروزابادى . أوله : أحد من قلدنا من عقد صحاح جوهر آلائه الخ . فرغ من تأليفه يوم الخيس الثانى من شهر ديحب الفرد سنة ١١٨٨ ؛ هـ، بمنزله بعطفة الغسال بخط سو يقة المظفر بمصر، وكانت مدّة تأليفه أربِع عشرة سنة وأياما . وهو شرح ممزوج العبارة جامع لمواده بعضها بالتصريح وبعضها بالاشارة واف ببيان ما اختلف من نسسخه والتصويب لما صح منهما من صحيح الأصول ، أخذه من عدّة كتب كان جل اعبّاده منها على شرح ابن الطيب ولسان العرب، وذكر فيه مقدَّمة مشتملة على عشرة مقاصد. الموجود مه : أربعة أجزا. في أربعة مجلدات. طبع المطبعـة الوهبة بالقاهرة ســة ١٢٨٦ هـ، وهي من أول الكتاب الى آخر حوف الصاد، في ٢٠٠، ١٩٨، ١٩٨، ١٨٢، ١٩٨، ١٤٣٠، ١٥٥ مع ص، في جيرالربع،

[VA4]

حرف الشيز

شرح القاموس المحيط والقابوس الوسيط الجامع لما ذهب من كلام العرب شماطيط _ تأليف العلامة أبي الفيض السيد محد بن عمد بن عمد الشمير بالسيد مرتضى الحديني الزبيدي ، أنفار : تاج العروس من شرح جواهر القاموس .

حرف القاف

المقاموس المحيط والقابوس الوسسيط الجامع لما ذهب من كلام العرب شمطيط سد تأليف الامام مجد الدين محمد بن يعقوب بن محمد بن اراهيم بن عسر الديروزابادى الشيرازی ، المتوفى بزيد ليلة الثلاثاء قربيا من نصف الليل في اليوم المشرين من شهر شؤال سنة ١٩٨ ه، وقد جاوز عره التسمين ، أوله : الحد قد منعلق البلغاء باللغي في البوادى الح. قال في آخره : قد يسر اقد تعالى اتمامه بمنزل على الصفا بمكة المشرفة تجاه الكمية المعظمة ، نسخة جزه ان في مجلدين مخطوطة بقام متناد بحفط يوسف المالكي الطمالاوى، فرغ من تكابلها يوم الأحد الخامس والشرين من شهر شؤال سنة ١١٣٦ ه، فقلها من نسخة مصحمة محقوطة برواق الأروام بالأزهر وعليها خط العلامة السيد محمد الطبلاوى، وأولها على بمداد ذى ألوان بعضها بالذهب، ومجدولة بمداد أحر، و باترلها فهرس وترجعة المؤلف، وإلمان على بعداد ذى ألوان بعضها بالذهب، ومجدولة بمداد أحر، و باترلها فهرس وترجعة المؤلف، وإلمان على بعداد من الأول ثلاث ورقات، ويهامشها تقييدات، في ٢١٣٠ ومنه المؤلف، وسرم ٢١٠ من في هجم الربع .

(٢٢) المعارف العامة

حرف الحاء

حاشية العدوى ـــ وهو الشيخ على بن أحمد بن مكرم العدوى الصعيدى المنسفيسي، المتوفى القاهرة في اليوم العاشرة في الميوم المنافر من شهر رجب سنة ١١٨٩ هـ، على شرح ابن عبد الحق السنباطي، على مقدمة شيخ الاسلام ذكريا الأنصاري في البسملة والحدلة ، أرطىا : الحمد لقد الذي فتح كتابه بيسم الله الرحم الرحم الخرسة في مجلد مخطوطة بقل متناد بخط مصطفى محمد عرقة بيسم الله الرحم الخرساء الرابع والعشرين من شهر صفر سنة ١٢٧٩هـ المرابع والعشرين من شهر صفر سنة ١٢٧٩هـ في حجم الربع ،

قد ٢٥٣ ورفة، وسطرتها ٢٥ سطرا، في حجم الربع ،

حرف الدال

المدر النظيم ، فى شرح بسمالقه الرحمن الرحيم ــ تأليف الشيخ محد بن سعيد العلبرى القرشى الشافعى - أوله : إمام أن هــذا المكتاب يشتمل على مقدّة وحسة أبواب الخ . نسعة ضن مجموعة فى مجدد نحطوطة بقلم معتاد بخطوط نحتلفة ، فى ١٣٧ ورقة ، ومسطرتها نحتلفة ، فى حجم الثمن ، وقم (1) فى المجموعة .

حرف الراء

رسالة الصسبان ـ وهو الشيخ محمد بن على المعروف بالصبان الشافى ، المتوفى في شهر جادى الأول سنة ٢٠٦ هـ وهى فى البسملة والحمدلة ، رتبهاعلى مقدّمة وخمسة مقاصد وخاتمة : نسخة فى مجلد نخطوطة بقلم معتاد بخط حاده الجرجاوى ، فرخ من كتابتها فى اليوم الثانى من شهر صفر سنة ١١٨٥هـ، فى ٥١ و ووقة ، وسطرتها ٥٢سطرا ، فى جيم التمن . [٥٠٠]

حرف الشين

شرح الحمدلة _ تأليف أب الخير عيسى بن محمد بن عبد الله بن محمد الحسنى الايجى ، المنوفى سنة ٣٠ م ٥ م . أوله : الحمد هو الوصف بالجميل الاختيارى الخ ، نسخة فى مجمد مخطوطة بقل معناد، في ٣٨ ورقة ، ومسطرتها ١٥ سطراً ، في حجم الثمن .

حرف المسيم

(٢٣) المنطق

حرف الألف

إيضاح المبهم ، من معانى السلم ... تأليف الشيخ أحمد بن عبد المتم بن يوسف بن صيام الدستورى، المتوفى يوم الأحد العاشر من شهر رمضان سنة ١١٩٧ ه . وهو شرح على السلم المروق اللا تحضرى . نسخة نحفوطة بقلم معتاد، تمت كتابة يوم الاشتين من شهر وبيع الثانى سنة ١١٧ ٩ ه ، ف ٢٤ و وقة ، ومسطرتها ٢٢ سطرا ، في جيم الثمن . [٣٧٣]

حرف التاء

تحرير القواعد المنطقية ، فى شرح الرسالة الشمسية ... تأليف نطب الدين محود بن محد الزازى ، المتوفى سنة ٢٦٧ه . وهو شرح بين فيه القواعد المنطقية وضم اليه من الأبحاث والنكت ما خلت عه بعبارات مهلة ، أوله : إن أجمى دور تنظر بينان البيان ، وأزهر زهر ينسئر فى أددان الأذهاب ، حد مبدع أضلق الموجودات بآيات وجوب وجوده الح ، فسخة مخطوطة بقلم معتاد بخط طه بن ملا حسين ، بها غرمان من قبيل الآسم، وبهامشها تقييدات كثيرة ، فى ١٧٧ ورقة ، ومسطرتها ه ١ سطرا ، فى هجم المتن .

التذهيب، في شرح التهذيب لسعد الدين التفتازاني ـــ تاليف عبد الله بن فضل الله الخيمي . أزّله : ان أحق ما يتزين بنشره منطق القامي والحاضر، و يتوشح بذكره صدور الكب والدفائر، حــد الله جل جلاله الخ . نسخة نحطوطة بـــلم معاد بخطوط نحلفة، آخرها بخط عبد الرحمن بزعبد الرحمن المسيرى المسالكي ، فرخ من كتابتها في يوم الأحد أوّل شهر جمادى الأول مسسنة ه ه ١٠٥ ه ، بها ترقيع ، في ٥٣ و رفة ، ومسطرتها ٢١ سطرا ، في جيم الثمن •

حرف الحاء

حاشية الدلجى ... وهو الشيخ محمد بن إبراهيم الشافى الشهير بالدلجى، على شرح شيخ الاسلام زكريا بن محمد الأنصارى، على إيساغوجى لأثيرالدين الأبهرى . أثرلها : حمدا لمن نطقت موجوداته بربو بيته الخ . نسخة تخطوطة بقلم متناد بخط خليل عبد الوهاب ، ف ١٠٦ و رفق، ومسطرتها ٢١ سطرا، في حجم التمن .

حاشية الصبان ـــ وهو الشيخ محد بن على المعروف بالصبان الشافى ، المتوفى في شهر جمادى الأولى سنة ٢٠٠٩ هـ، على السبر الصغير أحمد بن عبد الفتاح الملوى، على السبر المرونق الشيخ عبد الرحن الأخضرى ، أولما : تحدك يا من أفاض على رياض مقولنا التصورات والتصديقات الخ ، فرخ من تأليفها يوم الجيس لثلاث عشرة خلت مرس شهر رمضان سنة ١١٨٠ هـ ، نسخة مخطوطة بقلم معناد ، تمت كتابة يوم الجمعة الخامس عشر من شهر رمضان سنة ١١٨٠ هـ ، نسخة مخطوطة بقلم معناد ، تمت كتابة يوم الجمعة الخامس عشر من شهر رمضان سنة ١١٨٠ هـ ، نسخة خطوطة بقلم معناد ، تمت كتابة يوم الجمعة الخامس عشر من شهر

[14.]

حاشية العدوى _ وهو الشيخ على بن أحمد بن مكرم الصعيدى العدوى المنسفيدى ، المتوفى بالقاهرة فى اليوم العاشر من شهر وبحب سنة ١١٨٩ ه ، على شرح السلم المرونق كلاهما لعبد الرحمن الأخضرى ، أزلها : الحمد فقه الملهم الصواب والمسبب الأسباب العلاب الخ-فرغ من تأليفها يوم الخميس الثالث عشر من شهر ومضان سنة ١١٦٨ ه ، فسخة فى مجلاد مخطوطة بقلم معتاد بخطاهاشم منصور حسين الشهارى ، كتبها برسم السيد حسن على الحسينى، فى ١٥٩ ورقة ، ومسارتها ٢٣ سطرا ، فى حجم الربع . [٢٧٣] حاشية العمروسي — وهوالشيخ على بن خضر بن أحمدالعمروسي المسالكي ، المتوفى سنة ١١٧٣ هـ، على أحمد العمروسي طرح شيخ الاسلام ذكر يا بن محمد الأنصاري ، على إيساغر جي لأ تبرالدين الأبهري . نسخة مخطوطة بقلم معناد بخط المؤلف ، فرغ من تخابتها في اليوم السبام عشر . ر . شهر المحرم سنة ١١٥ هـ، بهامشها تقييدات ، في ١٢ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ مطرا ، في حجم التمن ما ٢٧٤]

حرف الشيزب

شرح ابن يعقوب على مختصر السنوسي ـــ أظر : لوام الظر فتحقيق مانى المختصر.

شرح التهذيب للسعد التفتازاني — تأليف عيد اقد بن فنسل اقد الخبيص • أفطر: التذهيب في شرح التهذيب •

شرح الدمنهوري على السلم المرونق للأخضري ـــ أنظر: إيضاح الميم من معانى السلم .

شرح الشمسية ... تأليف قطب الدين محود بن عمد الرازى • أظر: تحرير الذواعد المتعلقية ، في شرح الرسالة الشمسية -

حرف اللام

لوامع النظر، في تحقيق معانى المختصر (مختصر السنوسى) — تأليف الشيخ محمد بن
يمقوب المكناسي الممالكي . وهو شرح ضمه ما اشتمل عليه شرح المصنف لمختصره وأضاف
الب ذيادات تتمثق بالمقام مع المبالغة في الأعلة بالمواد وترك التثيل بالحروف . أوله : .
الحمد قد الذي أبدع في تصوير الموجودات غراب حكمة فطقت له بالتقديس الخ الموجود
مه : قطمة من الأول . مخطوطة بقلم معناد ، في ٨٧ ووقة ، ومسارتها ٢٩ سطرا ، في جم
النين .

(۲٤) الميقات

حرف الألف

إرشاد السائل ، الى أصول المسائل ... وهو شرح لشباب الدن أحمد بن المجدى الشافى ،
المتوفى سنة ، ه ٨ ه ، على الدر المشور في العسل بربع الدستور السارد في ، أوله : الحمد فه
الذى أقاض على القلوب مواهب عرفانه الخ ، نسخة في مجمد مخلوطة بقلم معتاد بخسط
ابراهيم بن طل الطونى تلبيف الشيخ أحمد المشيولي الموقت بجاسع السلطان حسن ، فرخ
من تكابتها يوم الأربعاء الرابع من شهر وبيع الآخر سنة ٩٩٩ ه ، وعلى الورقة الأولى خط
العلامة المبليق ، ومجدولة بالمداد الأحسر ، في ١٩٢ ووقة ، ومسطرتها ه ٢ سلطرا ،
في حجم الثن ،

حرف الشين

شرح رسالة الجيب المسماة : الفتحية في الأعمال الجيبية لسبط المارديني — تأليف الشيخ عبد الرحمن التاجوري الممالكي . نسخة في مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط يحي البرشمسي الشافعي، فرغ من تكابتها يوم الأربعا، غرة شهر جعادي الأولى سنة ٢٠٨٦هـ، في حجم الثمن ٠ ورقة، ومسطرتها ٢٣ سطرا، في حجم الثمن ٠ في حمد المناب المسلماتها ٢٣ سطرا، في حجم الثمن ٠ ورقة، ومسطرتها ٢٠ سطرا، في حجم الثمن ٠ ورقة، ومسطرتها ٢٠ سطرا، في حجم الثمن ٠ ورقة، ومسطرتها ٢٠ سطرا، في حجم الثمن ٠ ورقة المسلماتها ٢٠ ورقة عليه الشيخة و المسلماتها ٢٠ ورقة عليه الشيخة و ال

شرح الفتحية ، في الأعمال الجيبية ... تأليف النيخ عبد الرحمن التاجوري الممالكي . انظر : شرح رسالة الجبب .

شرح النسمة النفيحية ... كلاهما العسلامة على بن عجسه بن على المعروف بابن غائم المقدسى الحشى المتوفى سنة ١٠٠٤ه، أوله : الحمد لله الهادى الميموب الصواب الخ وأول النسمة النفيجة :

قال على وهو ابن غاتم * من المبرات خير غانم ضي هذا التنظم الرسالة الفتحية فى الأعمال الجبيبة لسبط المساودين، ورتبه كالأصل على مقدّمة وعشرين با با ، وفرخ مه لية اليوم الثالث من شهر ربيع النافى سنة ٧٤ ه ه . نسعة يخطوطة بقلم معتاد، بها ترشيح وأثر عرق وترقيع، في - ٢ ورفة، ومسطرتها ٢٣ سطرا، في حجم النن . [١٠٩٨]

(٥٦) النحــو

حرف الألف

إعراب شواهد قطر الندى و بل الصدى لابن هشام الأنصارى – لم يسلم مؤلفه ، انثلر : مرقس الأخيار -

حرف الباء

البهجة المرضية ، فى شرح الألفية ــ وهو شرح لجلال الدين عبد الرحمن بن أب بكر السيوطى الشاخى ، المترق بمنزله في ورضة المقياس سحرلية الجامة الناسع عشر مستهل شهر جمادى الأولى سسة ١٩١١ هـ ، على ألهية ابن مالك ، أولها : "عسدك اللهم على تعمك وآلاتك الخ ، نسخة فى مجلد نخطوطة بقلم معتاد بخط محد حسين الحامدى الادريسي الحسيني ، فرغ من كتابتها غرة ربيع الأولى سسة ١٥ ١٥ ه ، عليها هوامش ، فى ١١٤ ورقة ، ومسطرتها ٢١ مطرا ، فى جم الربع ،

حرف التاء

تقرير الانب إلى ... وهوالشيخ محد بن محمد المعروف بالانبابي شيخ الحامع الأزهر سابقا ،
المتوق سنة ١٣١٣ هـ، على حاشية العبان على شرح الأشحوق المسمى (منهج السائك إلى
أفنية ابن مائك) ، فسخة جزءان فى مجمله طبع المطبعة الأميرية ببولاق سنة ١٢٨٨ هـ،
في ٣٤٨ و ٣٢٠ ص، في حجم الرح .

حرف الحاء

حاشية الأمير — وهو الشيخ محمد بن محمد بن أحمد بن عبد الفادر بن هبد العزيز السنبا و ي المسالكي الممير ضامير في المتحدة ١٢٣٦ هـ ١ المميروف بالأمير ، المتوفى بمصريوم الاثنين العاشر من شهر ذى القعدة صنة ١٢٣٨ هـ على منفى الليب عن كتب الأعاريب لابن هشام الأنصارى . فرغ من تأليفها في شهر شؤال سنة ١١٨٨ ه ، نسخة في مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط حسنين محسن ، فرغ من كتابتها في يوم الأحد السادس عشر من شهر ذى القعدة سنة ١٢٦٤ هـ ، في ح و وفة ، ومسطرتها هـ وم مطرا ، في حجم الثمن ، الممالات

حاشية الحامدي ... على شرح الكقراوى ، على الآجرومية . أ تلوها بهامش : شرح الآجرومية الشيخ حسن الكفراوى .

حاشية الصبان _ وهو الشيخ محمد بن على المعروف بالصبان الشافعى، المتوفى في شهر جعادى الأرلى سنة ١٢٠٦ هـ ، على شرح الأشونى المسمى (منهج السالك إلى ألفية ابن مالك) . فسيخة أربعة أبزاء في مجلدين طبع المطبعة الوهية بالقاهرة سسة ١٢٨٨ هـ ، بهامشها الشرح المذكور، في ٤٠٩ و ٢٥٠٩ و ٢٥٧٩ و ٢٩٤ سرة ٢٨٧٣]

ــــ الجزء الثانى من نسخة أخرى منها فى مجلد بقلم معناد ، فى ه - ؛ و رفة ، ومسطرته ٢٦ سطرا ، فى حجم الربع . -- الجزء الثانى من نسخة أخرى منها فى مجلد بقلم معتاد، تم كتابة سنة ١٣٣٦هـ، به أكل أرضة، فى ه ٤٠ و وقة، ومسطرته ٢٥ سطرا، فى حجم الربع · [١٨٧٥]

حاشية الشيخ عليش ــ وحو أبو عبد اقه عمد بن أحمد بن محمد المصروف بالشيخ عليش المالكي الأشعرى الأزهري ، المتوفى بعمد آذان المغرب من ليلة الأحد التاسع من شهر ذي الحبية سنة ١٩٦٩هـ، على شرح الأشموني المسمى (منهج السالك إلى ألفية ابن مالك). أولها : الحمد لله رافع رتبة من تواضع بجلاله أنغ ، اختصرها من حاشية الصبان على الشرح المتقدم ، الموجود منها : الجزء الأقل ، في مجلد مخطوط بقلم معتاد ، ناقص من الآسوى في المتمدّم ، الموجود منها : الجزء الأقل ، في مجلد مخطوط بقلم معتاد ، ناقص من الآسوى في المتمدّم ، الموجود منها : مسلماً ، في حجلد مخطوط بقلم معتاد ، ناقص من الآسوى

حاشية الملوى ـــ وهو الشـــخ أحد بن عبد الفتاح بن يوســف بن عمر المجــــيرى الشافمى الأزهرى المغروف بالملوى المتوفى سنة ١٨١١هـ، على شرح المكودى على ألفية ابن مالك ، أنظرها بهاش : شرح المكودى، على ألفية ابن مالك، برقى : [١٨٨٨ ١ و١٨٨٨]

حرف الشين

شرح الآجرومية ـــ تأليف الشيخ حسن الكفراوى، المتوفى فى اليوم العشرين من شهرشمبان ســـة ١٩٠٥م نسخة فى مجلد طبع المطبعة الخيرية بالفاهرة سنة ١٩٠٥م، بهامشها ، حاشية الشيخ اسماعيل بن مومى الممالكي الحامدى على هذا الشرح . فى ١١٢ص، في حجم الربــــم .

شرح الآجرومية المتقدمة ـ تأليف أبي الحسن على بن ناصرالدين محمد بن محمد بن محمد بن خلف بن جعر بل المنوفي المصرى، المتوفي سنة ٧٣٩ ه. أوّله : الحمد قد الذي مدانا لمرفة الأدب الخ ، نسخة في مجمد بقلم معناد، في ٨٨ ورقة، ومسطرتها ١٧ سسطرا، في حجم النف . شرح الأجرومية المتقدّمة ــــــ لم يعلم مؤلفه · أوله : حاصل ما ذكره فى البسملة الخ. نسخة فى مجلد نخطوطة بقلم متناد، فى ٤ ه ورفة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا، فى حجم الثنن .

[1441]

شرح الأزهرية للشبيخ خالد ... تأليف الشيخ أحمد المصرى . نسبخة فى مجلد نخطوطة بقلم مناد بخط محمدين الحاج أحمد القصبي الايبارىالشافى ، فرغمن تمايتها فى يوم الأربعاء الرابع من شهرجمادى الثانية سنة ١١٢٧ هـ، تنقص الحلمة وثلاث كراسات قبيل الأول، فى ٣١٧ ورقة ، ومسطرتها ٢٩ سطر ، فى هيم الثن .

شرح التوضيح لابن هشام ــ تأليف الشيخ خاله الأزهرى · أنفار : التصريح بمضمون التوضيع .

شرح جلال الدين السيوطى على ألفية ابن مالك ـــ أظر: البهجة المرضية في شرح الألفيـــة .

شرح شذور الذهب فى معرفة كلام العرب ــ كلاهما تأليف جمال الدين أبي محمــد
عبدالله بن يوسف بن أحمد بن عبــد الله المعروف بابن هشام الأنسارى الشافى، المتوف
بالقاهرة ليلة الجمة الخامس من شهر ذى القمدة سنة ٧٩١ م • نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم
معناد، بهامثها تقييدات، وبها أثر عرق، فى ١٥٠ ورنة، وسسطرتها ١٩ سسطراً،
ف هجم الثمن •

شرح قطر الندى و بل الصدى ... الفاكهي أظر : مجيب الندا الى شرح قطر الندى .

شرح قواعد الاعراب ــ تأليف الشيخ خالد الأزهرى · أننار : موصل الطلاب ال قواعد الاعراب . شرح المكودى ــ وهو أبو زيد عبد الرحن بزعلى بزسالخ المعروف بالمكودى، المتوفى بمدينة فاس سنة ٨٠١ هـ ، على ألفية ابن مالك ، نسسخة فى مجلد طبع مطبعة الطوبي بالفاهرة سنة ١٣٧٩هـ ، بهامشه : حاشسية الملوى على الشرح المذكور، فى ٤٤٤ ص، فى حجم الربع .

[1110]

- نسخة أخرى مه كالسابقة •

شرح منسح الوهاب في قواعد الإعراب للبرناوي ... تأليف الشديخ عليش . أنظر: موصل الطلاب لمنح الوهاب في قواعد الاعراب .

حرف الفاء

فتح رب البرية في حل شرح الآجرومية _ تأليف الشيخ على بن عبد القادر النبتيني الحنى المؤمّن بالجامع الازهر ، المتوفى سنة نيف وستين وألف . وهو شرح على شرح الشيخ خالد بن عبد الله الأزهري الجسرجاوي ، على الآجرومية لابن آجروم ؛ نسسعة في مجلد نخطوطة بقلم معتاد ، ثمت كتابة يرم الثلاثاء مستهل جمادي الثانية سنة ١٠٣٧ م في ٢١٧ ووفة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا ، في حجم الثمن .

حرف الكاف

كتاب فى النحو ... لم يسلم ثوقه ، فاقس من أوله ورقة ، وأوّل الموجود منه من أثاء الكلام على : علامات الاسم ، رئبه مؤقه على فصول ، نسسخة نخطوطة بقلم معناد بخط اسماعيل بن أبراهيم بن أحسد الأرزنجاف، فرغ من كتابتها بالقدس الشريف يوم الأحد السادس من شهر صفر سنة ٢٨٦ ه، بها شها تقييدات، وبها خرم من بعد الورقة الرابعة، وأكل أرضة وأثر عرق، و بأثنائها صفحة بيضا، في ٩٧ ورقة، ومسطرتها ١٧ سسطرا، في جم الثمن .

حرف الميم

عجيب النداء الى شرح قطر الندى — تأليف العلامة عبد الله بن أحد بن على المعروف بالفاكهى المكي الشافى، المتوفى سنة ٩٧٣ هـ • أوله : الحدقة الرافع من انحفض لعزه وسلطانه الخ وهوشرح على قطرالندى و بل الصدى لأبن هشام الأنصارى • فرغ من تأليفه يوم الاثنين الثالث عشر من شهر رجب سنة ٩٢٤ هـ • نسخة في مجلد مخطوطة بقلم سناد، تمت كتابة في شهر شعبان سسنة ١٢٠٧ ه، جها أكل أرضة ، في ١٤٢ ووقة ، ومسطرتها ١٢ مسلوا ، في حجم الربع •

حررقص الأخيار -- وهو المشهو راعراب قطر الندى وبل الصدى لأبن هشام الأقصارى .

لم يعلم مؤلفه . أوله : الحمد لله الذى نصب الشواهد الواضحة على رجوب وجود الخ . نسخة خيطوطه بقلم معناد بخط عثان أحمد الطنبشارى ، فرغ من كابتها يوم السبت لثلاثة عشر يوما خلت من شهر ذى القعدة سنة ٢٢٧٦ ه ، في ٧٩ و رقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا ، في حجم الشرب .

مغنى اللبيب، عن كتب الأعاريب _ تأليف أبي محد عبد الله بن يوسف بن أحمد بن
عبد الله المعروف بابن هشام الأنصارى المصرى جمال الدين، المتوف بالقاهرة ليلة الجمد
المنامس من شهر ذى القعدة سنة ٧٦١ ه ، نسخة فى عبد مخطوطة بفلم معاد بخط أحمد بن
أبي بكر المعدى، فرغ من كتابتها سنة ١١٩٩ ه، فى ٢٤٤ ورقة، ومسطرتها ١٩ سطرا،
في حجم الربع .

منح الوهاب، في قواعد الإعراب — وهي مظومة الشيخ يوسف النهيد البرناوي من علماء القرن الثالث عشر الهجري - أولها :

الحمد لله على الانسام ، وأفضل الصلاة والسلام

نسخة ضمن مجموعة فى مجسله طبع مطبعة مصطنى وهي أفندى بالقساهرة سنة ١٢٨١ هـ، فى ١١٨٨ س، فى حجم الربع، وتمر(١) فى المجموعة ·

موصل الطلاب، الى قواعد الاعراب ب تأليف الشيخ خالد بن عبد الله بن أبي بكر الأزهرى الجرجاوى الشافى ، المتوفى سنة ه ، ٩ ه ، وهو شرح على قواعد الاعراب لا بن هشام الأنصارى ، فرغ من تأليفه في اليوم الشالث من شهر شوال سنة ٨٩٨٨ م ، نسسخة في مجلد خطوطة بقلم معتاد بخط عبد الرحيم عمد عبد الرحيم أبى الوقا ، فرغ من كتابتها يوم الاثنين المامس والمشرين من شهر جادى الثانية سنة ١١٨٩ ه ، في ٣٤ روقة ، ومسملرتها ه سطرا ، في جم الربع .

— نسخة أخرى مته فى مجلد تخطوطة بقلم معناد بخط على الصفتى المسالكى ، فوغ من كتابتها فى يوم الجمعة العشرين من شهر رمضان سسنة ١١٨٣هـ ، فى ٥٩ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطوا ، فى حجم الربع .

موصل الطلاب لمنح الوهاب في قواعد الاعراب ... تأليف أبي عبد الله محد بن أحد بن محد المعروف بالشيخ عليش الممالكي الأشعري ، المتوفى بعد آذان المغرب من ليلة الأحد التاسع من شهر ذي الحجة سستة ١٢٩٩ ه . وهو شرح على المنظومة الممهاة (منح الوهاب في قواعد الاعراب) للشيخ يوسف الشهيد البرناري . فرخ من تأليفه ضعوة يوم الجميس الخلمس من شهر ربيع الثانى سستة ١٥٦١ ه . نسخة ضمن مجموعة في مجلد طبع مطبعة مصطفى وهي افندي بالقاهرة سستة ١٢٨١ ه ، في ١١٨ ص ، في جمم الربع ، وتم (٢٢) في المجموعة .

(٢٦) الهيئــة

حرف الشيزر

شرح التذكرة النصيرية لنصير الدين مجمد بن مجمد الطوسى - تأليف السيد الشريف على بن محمد الجرجانى ، المتوفى سنة ١٨ ه ، وهو شرح مزوج ، أوله : تباوك الذى جمل في السياء بروجا منطاقة الرتب والآثار الح ، وأول التذكوة : الحمد قد مفيض المليو وملهم الصواب الح ، فسخة في مجلد مخطوطة بقلم معناد بخط على القاضى، فرغ من كابتها في يوم الأربعاء لتلاث عشرة ليلة بقيت من شهر درجب سنة ١٢٣٩ ه ، في ٢٢٩ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا ، في حجم الربع ،

(۲۷) الوضيع

حرف الحاء

حاشية الدسوقى ـــ وهو العلامة عمد بن عمد بن عرفة الدسوقى المــالكى، المتوفى يوم الأربعاء الحادى والعشرين مر_ شهر ربيع الثانى سنة ١٢٧٠ هـ، على شرح أبى الليث السمرقندى على الرسالة الوضية العضدية ، نسخة فى مجلد نخطوطة بقلم معتاد، تمت كتابة يوم الخيس الثامن عشر من شهر جادى الآخرة سنة ١٢٨ه، فى ٢٣ ورقة، ومسطرتها ١٣ سارا، فى جم الربع .

حرف الراء

رسالة فى العلم وأسم ألجلس -- تأليف العسلامة محمد بن محمد بن أحمد بن عبسه القادر بن عبد القادر بن عبد الفاشر من شهر عبد الغزيز السنبارى المسالكي المصروف بالأمير، المتوفى بمصر يوم الاثنين العاشر من شهر ذى القعدة سسنة ١٣٣٦ ه . نسخة فى مجسله مخطوطة بقلم معناد بخط محمود المرافى المبرجارى ، فى م ورقات ، ومسطرتها ١٣ سطرا ، فى حجم الثمن . [٥١]

حرف الشين

شرح الرسالة الوضعية العضدية — تأليف أبىالقاسم بن أبي بكر الليثى المعروف بأبي الليث السمرة عدى ، من علماء النصف الثانى من القسرن الناسم ، أدّله : الحمد لله الذي خص الانسان بمونة الكلام ومبانيه الخرف نسخة فى مجد مخطوطة بقلم معناد بخطوط مختلفة ، على هامشها تقبيدات ، فى ٠٥ ورثة ، ومسطرتها مختلفة ، فى حجيم الثمن ، [07]

ـــ نسخة أخرى منه مخطوطة بقسلم معتاد، تمت كتابة يوم السبت الخامس والعشرين من شهر ربيع الأقول سنة ١١٩٣ هـ ، في ٢٣ ورفة ، ومسطونها ١٤ سطوا، في حجم التمن . [٥٣]

- نسخة أخرى منه فى مجلد نخطوطة بقلم معتاد بخط أحمد بن يوسف تنوه العيانودى، نوغ من كتابتها يوم الأربعاء السابع والشرين من شهر جمادى الآخرة سنة ١٢٧٩ هـ، فى ١٨ ورفة ، ومسطرتها ١٩ سطرا، فى حجم الثمن .

> تم طبع فهرس المؤلفين من مكتبة مكرم ويليه فهرس أسماء المؤلفين . والحمد نه أؤلا وآخرا

فهرس المؤلفيه

فهرس آسماء المؤلفيه

حرف الألف

ابراهيم بن عمر بن ابراهيم بن خليل بن أبى العباس الجعبرى الربعى الخليلى ،
المولود بجعبر في حدود سنة ، ١٤هـ، المتوفى ببلدة الخليل في شهر رمضان
سنة ٧٣٧٧ هـ ـــ شرح مرز الأمانى دوجه التهاقى المعرفة بالشاطبية ، نسخة محطوطة ،
تمت كتابة في اليوم التاسع عشر من شهر المحرّم سنة ١٩٨٠، بها شها تقييدات ، وبها أكل أرضة وتقطيع ، في ٣٤٨ و دؤة ، ومسطرتها ٢١ سطرا، في هم النهن .

[۲۱۲ ترادات]

ابراهيم من محمد بن ابراهيم الحلبي، المتوفى سنة ٥٩ هـ، وقد جاوز عمره التسمين – شرح الحلبي على مقدّمة أبي اللبث السبرقندى • نسخة نحطوطة يقلم معناد ، تمت كتابة سنة ١١١٧ ه ، ناقصة من الأثرل ، في ٢٩٤ ورفة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا ، في حجم النمن •

أبراهيم بن مجمد بن أحمد المعروف بالباجورى الشافعى، المولود ببلدة البيجور سنة ١١٩٨ ه، المتوفى بالقاهرة وقت الضحى من يوم الحميس الثامن والعشرين من شهر ذى القعدة سنة ١٢٧٦ هـ التحفة الحيرية، طالفوائد التنشورية . نسخة ف مجد طبع القاهرة سنة ١٢٨٦ ه، ف ٣٦٧س، ف جم الربع .
[807 فرائض] --- حاشية الباجورى ، على متن السعرةندية لأبى الليث السعرةندى . نسخة فى مجلد طبع المطبعة الكستلية بالقاهرة سنة ١٢٨٢هـ، بهاشتها المتن المذكور، ، فى ٨٠ ص، فى ججم الربع . [٧٣٧ بلانة]

أبراهيم بن نورالدين على بن مجمد المعروف بأبن فرحون اليعمرى المسالكي المدنى،
المتوفى سسنة ٩٩٩ هـ ـــ أدعة مقولة من كتابه المسى : إرشاد السالك . نسخة
ضن مجموعة فى مجمد مخطوطة بقلم معاد، في ١٣٧ ورفة، ومسطولها نختلفة، في حجم
الثن، وقم (ه) في المجموعة .

ابِن أَبِي شريف _ أنظر: محمد بن ناصر الدين محمد بن أبي بكر بن على بن أبي شريف •

ابن جهضم الهمداني ـــ أفتار : على بن يوسف بن جرير بن معضاد بن أفضل الشافعي اللنمي الشطنوق المعروف بابن جهضم الهمداني .

ابن حجر الهيتمي ـــ أظر : أحمد بن محمد بن عمل بن حجر شهاب الدين الهيمسي .

ابن الست _ أظر: محد بن عبدر به بن على العزيزى الشلبي المالكي المعروف بابن الست.

اس معيد الطبرى ــ أنفار: محمد بن سعيد العلبرى .

أبن سيد الناس اليعموى ... أظر : محمد بن محمد بن محمد بن أحمد بن عبد الله بن محمد بن . يحيى بن محمد بن محمد بن أبى القاسم بن محمد بن عبد الله بن عبد العزيز المعروف بابن سيد الناس اليمسرى .

أبِن شدَّاد ... أنظر : يوسف ن رافع أبو العز الأسدى الحلبي الشافعي المعروف بابن شدّاد .

ابن شریح ــ أظر: محد بن شریح .

ابن شریف الحسینی ــ أنظر : محدبن شریف الحسینی .

ان طاهر النحوى ـــ أظر : يوسف بن طاهر أبو يعقوب .

إبن عرفة ... أظر : محد بن محد بن عرفة الدسوق المالكي .

أبن عطاء الله السكندرى — أنظر : أحمد بن عمد بن مبدالكرم الجذامى الاسكندرى الشاذلى المعرف بابن عطاء الله السكندى .

ان غانم المقدسي ــ أنظر: على بن عمد بن على ٠

ابن الفحام الصقلي المغر بي ـــ أنظر: عبد الرحمن بن عنيق بن خلف بنابي بكر بن أبي سعيد .

إِن فوحون اليعموى ـــ أنظر: ابراهيم بن نورالدين على بن محدالمروف بابن فرحون اليعمرى المالكي المدنى .

ابن فيره ... أنظر: القامم بن فيره ٠

ابن متویه ــــ أنظر : على بن أحمد بن محمد بن على ·

ابن المجمدي ... أنظر: أحمد بن المجمدي الشافعي .

ابن الهائم ــــ أظر : أحمد بن محمد بن العاد بن على أبو العباس المعروف بابن الهائم •

ابن هشام الأنصاري _ أنظر: عبدالله بن يوسف بن أحمد بن عبدالله .

ابن يعقوب المكناسي ــ أظر: محمد بن يعقوب المكامى .

أبو بكر الأصفهاني _ أظر: محود بن عبدالحن بن أحد بن محد بن أب بكر .

أبو السعود ـــ أنظر : ممد أبو السعود بن السيد على بن السيد على الحسيني •

أبو الضياء ـــ أنظر : خليل بن إسماق بن مومى الجندى أبو الضياء المـــالكي .

أبو القاسم بن أبى بكر الليثى المعروف بأبى الليث السمرقندى، من علماء النصف الثانى من القرن التاسع الهجرى ــ السرقندية · أفلرها بها مش : -اشية الباجورى، برغم :

ـــ نسخة أخرى منه نخطوطة ، تمت كَابة سنة ١١٩٣ هـ، فى ٢٣ ورقة ، ومسطرتها ؛ ١ سطرا، فى حجم النمنى .

— نسخة أخرى مه نحطوطة بمخطأ حمد بن يوسف تنوه السيانودى ، فرغ من كتابتها يوم الأربعا. السام والعشرين من شهر جمسادى الآخرة سسنة ١٢٢٩ هـ ، في ١٨ ورقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا ، في حجم الثمن ، أبو الليث السمرقندي ـــ أنظر: أبو القامم بن أبي بكر اليَّى المروف بأبي اليث السرقناي.

الابيارى ــ أظر: عبد الهادى بن رضوان نجا .

الأجهوري ـــ أنظر: عبد الرحن بن يوسف أبو النيض الثافعي الأجهوري .

أحمد بن خليل السبكى، المتوفى سسنة ١٠٣٧ هـ – فتع الفغور بشرح منظومة الفبور خلال الدين السيوطى. نسخة فى مجلد نخطوطة بقا معناد، بها نقص من الآخر، في ٢ ۽ روية، وسطرتها ٢٣ سطرا، في حجم الثمن .

أحمد بن عبد الفتاح بن يوسف بن عمر الحبيرى الشافعي الأزهري المعروف بالملوى، المتوفى سنة ١١٨١ هـ حاشة الموى، على شرح المكودى على أفهة ابن مالك ، انظرها بهامش : شرح المكودى على أفهة ابن مالك، بقي :

[١٨٨٤ عو]

أحمد بن عبد المنعم بن يوسف بن صيام الدمنهورى، المولود بدمنهور الغربية من عبد المنعم بن يوسف بن صيام الدمنهورى، المولود بدمنهور الغربية المناء من المالة في يوم الأحد العاشر من شهر دبيع الناني سنة ١١٧٠هـ، في ٣٤ ورقة، وسطرتها ٢٢ سطرا، في حجم الثن ،

[١١٧ متاق وآداب البحث]

أحمـــد بن على بن عمر بن صالح بن أحمــد بن سليمان بن ادريس بن اسماعيل ابن يوسف بن ابراهيم الحنفى الطرابلسى الأصــل المنينى المولد الدمشقى المنشأ، المولود بقرية منين ليــلة الجمعة الثانى عشر مرــــ شهر المحرّم سنة ١٠٨٩ هـ المتوفى يوم السبت التاسع عشر من شهر جمادى الثانية سنة ١١٧٧هـــ الفتح الوهي على تاريخ أبي نصرالعتي • نسخة فى مجلدين طبع المطبة الوهية بالفاهرة سنة ١٢٨٦ هـ ، بهامشها : تاريخ أبي نصرالعتبي المذكور • فى ١٩٤ و ٤١٩ ص ، في حجم الربع •

أحمسد بن المبارك اللطى السجلماسي من مدينة فاس سد الابريزمن كلام سيدى عبد العزيز ، نسخة فى مجسله مخطوطة بقلم معتاد بخط أحمد بن أحمسه الأبناس الشافعى الأحمدى، فرغ من كتابتها في يوم الاثنين لأربع عشرة ليلة بتين من شهر شؤال سنة ٢٣٦هه، فى ٥٥٠ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا ، في هجم الربع .

[٣٨٤٦ تصوّف رأخلاق دينية]

أحمد بن المحيدى الشافعي، المتوفى سنة ه ٨٥ هـ ـــ إرشاد السائل الى أصول المسائل.
فسنة نحفلوطة بخط ابراهيم بن على العلوتى تلميذ الشيخ أحمد المتبولى المؤقت بجامع السلطان
حسن، فرغ من كتابتها يرم الأربعاء الرابع من شهرر بيع الآخرسنة ٩٩ ٩ هـ، وعلى الورقة
الأرثى خط العلامة الجبرتي، مجلولة بالمداد الأحر، في ١٩٢ ورقة، ومسطرتها ٥٢ سطرا،
في حجم النمن م

أحمد بن مجمد بن أبى بكر بن عبد الملك بن أحمد الخطيب بن مجمد بن حسين ابن على بن ميمون شهاب الدين أبو العباس القسطلانى المصرى الشافعى، المولود بمصر فى الثانى عشر من شهر ذى القعدة سنة ١٥٨ هـ، المتوفى بالقاهرة ليلة الجمعة السابع من شهر المحترم سنة ٢٣٩ هـ، ودفن بمدرسة العينى قرب الأزهر ـــ المواهب الدنية، بالمنع المحمدية - الموجود منها: الجسزه الثانى، وهو الاخير. مخطوط بقلم سناد، في ١٥٥ ورقة، ومسطرته ٢٣ سطرا، في هم الربع .

مد بن مجمد بن أحمد بن أبي حامد العمدوى المالكي المعروف بالدردير، المتوفى بالقاهرة في اليوم السادس من شهر ربيغ الأقولسنة ٢٠٠١هـــ تحفة الاخوان في ما البيان . نسخة في مجلد نخلوطة بقلم ستاد، بالورتة الأولى تقييدات، في ١٨ ورقة، ومسطرتها ١٩ سطرا، في حجم الربع، • [٧٣٧ بلاغة]

ســ حاشية الدردير على شرح الشيخ محــد بن متصور الهدهدى على أم البراهين المعرفة بانسنوســية للسنومى ، نسخة مخطوطة بخط عبــد الرحيم محمد بن عبد الرحيم أبي الوفا الكانى، فرغ من كتابتها بيرم الثلاثاء السادس والعشرين من شهور بيع الآخرسة ١١٨٨ هـ، ف. ٦٠ ورقة، ومسطرتها ٢٥ سطرا، في ججم الربع ،

ـــ شرح أقرب المسالك لمذهب الامام مالك . فسخة بنوان فى مجـــلدين نخطوطة بقلم معناد، تمت كتابة الاترابستة ١٢٣٣ ه ، والثانى ناقص من الآخر، فى ٢١٩هـ ١٨٩ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا ، فى حجم الشمن .

- شرح الدودير على رسالته المسياة (تحفة الاخوات فى علم البيان) • نسسخة فى مجلد نخطوطة بقلم معتاد يخط محمد إبراهيم الأبراشي الشافعي الأزهري ، فوخ من كتابتها ، يوم السبت الراج عشر من شهر رجب سنة ١٣٣٤هـ، في ١٣ ووقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا ، في هجم الثمن، [٧٣٨ بلانة]

- ــــ الغلرنسخة أخرى منه بهامش : حاشية الصاوى على شرح تحفة الاخوان، برقم : [٧٣٩ بلاغة]
- ـــ شرح الدردير على فوائد الفرائد في ضابطة المقائد السبيد مصطفى البكري الصديق نسخة طبع المطبعة الأميرية بالقاهرة سنة ١٣١٤ هـ، في ٣٦ ص ، في هجم الربع المطبعة الأميرية بالقاهرة سنة ١٧٧٥ هـ، في ٣٦ ص ، في هجم الربع المطلام]
- ــــ شرح الدردير على نختصر خليل الموجود منه : الجزءان الثالث والرابع ف مجلدين نخطوطين بقلم معناد، في ٩٠٩ و ٧٣٩ ورقة، ومسطرتهما ٢٥ سطرا، في حجم الربع • [٨٤] فقه مالك]
- أحمد بن مجمد بن عبد الكريم الحذامى الاسكندرى الشاذلى المعروف بابن عطاء الله السكندرى ، المتوفى بالمدرسة المنصورية بالقاهرة في نصف شهر جمادى الآخرة سنة ٥٠٧ه هـ التنوير في اسفاط الندير · نسسخة في مجلد غطوطة بقسلم سناد، تنقص الورقة الأخيرة ، فن ١٠٠٥ ورقة ، ومسلماتها ١٩ سطرا ، فن هجم النمن ،
- لطائف المنن فى مناقب الشيخ أبى العباس المرسى وشيخه أبى الحسن (الشاذلى) · نسخة فى مجمله مخطوطة بقلم معناد بخط الشيخ أحمد بن أحمد البرمارى الشافعى ، فرغ من كتابتها بوم الثلاثاء الثافيروالمشرين من شهرر بيم الآخرسة ٢ - ٨ ٨ ٥ فى • ٨ ١ و رقة ، ومسطرتها ٩ ١ سطرا ؟ في حجم الثمن •
- أحمد بن مجمد الصاوى المسالكي الحلوتي ، المتوفى سنة ١٢٤١ هـ به بلغة السالك لأقرب الممالك ، الموجود منها : الجزء الأوّل والثالث . فى مجددين نخطوطين بقلم معناد، الأوّل تم تكابة سسنة ١٣٣٧ هـ ، والثانى ناقس من الآخر، فى ٣٠ هـ و ٢٠٠ و روّة، ومسطرة الأوّل ٢٦ سطرا، والثالث ٢٨ سطرا، في حجم الربع . [٧٢] فقه مالك]

- حاشة الصادى، على شرح الخريدة البية الشيخ أحمد بن محمد الدردير . نسسخة تخطوطة بخط. محمد المليجى، فرخ من كمايتها يوم الاربعاء السابع عشرمن شهوربيع الآشرسنة ١٢٤٤ هـ. في ٩٧ ورفة، ومسطرتها ٢٥ سطرا، في جم الربع . [١٧٧١ علم الكلام]

أحمد بن محمد بن العهاد بن على أبوالعباس المعروف با بن الهائم ، المتوفى سنة ١٥ هـ هـ. الهمتع فى شرح المتنع - نسسنة فى مجلد مخطوطة بقلم سناد ، ناقسة من الأوّل، فى ٨٥ ورقة ، وبسطرتها ١٩ سطرا ، فى حجم النسن .

أحمد بن مجمد بن مجمد بن حسن تتى الدين الشــمنى التميمى الدارى الحنفى ٤. المولود بالاسكندرية في شهر رمضان ســنة ٨٠١ هـ المتوفى في شهر ذي الحجمة سنة ٨٧٧ هــ مزيل الخفاء عن الفاظ الثفا ، نسخة في عبد نخطوطة بقم متادء تمت كابة سنة ه م ٨ ه، في ٢٤ و رقة ، وسطرتها ٢٧ سطرا ، في جم الدن.
[٢٥١٤ صدت]

أحمد بن مجمد بن محمد بن على بن حجر شهاب الدين الهيتمى الشافعى، المولود في أواخر سنة ٩٠٩ هـ، المتوفى بمكة ضحوة يوم الاثنين الثالث والعشرين. من شهر رجب سمنة ٤٧٤ هـ النتح المين بشرح الأرسين · نسخة في مجلد. خطوطة بقلم ستاد، تمت كابة سمة ١٠٤٧ هـ، في ٢٢٤ ورقة، ومسمارتها مختلقة، في جم الثمن . [٢٥١١ حديث]:

أحمد من موسى الشهير بالخيالى، المتوفى بعد سنة ٨٦٠ هـ - حاشية الخيالى، على شرح سد الدين سعود ن عمر التفاؤانى، على العقائد النسفية . نسنة نخطوطة، بهامتها. تقييدات، في ٥٢ د روقة، وسطرتها ٢١ سطرا، في حجم النسن. [١٧٦٣] عم الكلام] احمد بن يحيي بن مجمد حفيد سعد الدين مسعود بن عمر التفتازانى ، المتوفى شهيدا سنة ٧ . ٩ هـ _ حاشية الحفيد، على الشرح المختصر لجده سعد الدين المذكور، على تلفيص المفتاح التعليب القزوين ، نسخة فى مجلد نخطوطة بقلم معتاد، بهامتها تقييدات، فى ٢ ٩ ورقة، ومسطرتها ٢٧ سطرا ، فى حجم الثمن .

أحمد برب يونس الخليفي الشافعي الأزهري، المتوفى في أقرل شهو رجب سنة ٩ . و من ١ مر الملوى السنير، سنة ٩ . و من حاشية على شرح الملوى السنير، على السمونندية لابي الليث السمونندي ، نسخة في مجلد مخطوطة بقلم معتاد، في ٩ ٩ . ورفة ، رسطوتها ٢٥ سطوا، في حجم الثمن ،

أحمد رافع بن مجمد بن عبـد العزيز رافع الحســني القاسمي الطهطاوي الموجود الآن سنة . ١٣٥٠ هـ ــ كال العناية بتوجيه الى ليس كنه هيء من الكتابة . فسخة في مجلد طبع مطبة محمد افندي مصطفى بالقاهرة سنة ١٣١٣ هـ، بآنرها ترجمة المؤلف، في مجمد من في حجم الربع .

[٧٣١ بلاغة]

أحمد شرف الدين المرصفى من علماء القرن الرابع عشر الهجرى ... المتلع السعيد لارشادالمريد . وهو حاشية على ارشاد المريد فى خلاصة علم التوحيد الشيخ حسن العدوى الحزاوى . أنظره بهامش : ارشاد المريد فى خلاصة علم التوحيد ، برقم : [١٧٧٤ على الكلام] .

أحمد عبد الجواد الوائى ـــ الغرة البية شرح الدرة المضية •نسخة نخطوطة ، في ٧٠ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا ، في حجم الثمن • أحمد المصرى ــــــ شرح الأزهرية للشيخ خالد · نسخة نخطوطة بخط محمد بن الحاج أحمدالقصي الابيارى الشافعى ، فرخ من كتابتها يوم الاربعاء الرابع من شهر بحادى الثانية سة ١٩٧٧ هـ،

تنقص الخطبة وثلات كراسات قبيل الأول ، في ٣١٧ ورقة ، ومسطرتها ٢٩ ســطوا ، في حجم الثمن .

الأردبيلي ــــ أنظر : محمد المدمو بمير أبي الفتح الاردبيلي المعروف بتاج السعيدى .

اسماعيل بن موسى المسالكي المعروف بالحامدى من علماء أوائل القرن الرابع عشر الهيجري ـــ حاشية الحامدي على شرح الكفراري على الآبيرومية ، أظرها بهامش شرح الآبرومية الشيخ حسن الكفراري ،

الأشهيلي ... أنظر : محد بن عبداقه بن محمــد بن عبداقه بن أحمــد أبو بكر المعافرى الأندلسي الأشبيل المــالكي المعروف بابن العربي .

الأصفهاني ـــ أفتار: محود بن عبد الرحن بن أحد بن محد بن أبي بكر الأصفهان ٠

الأموى ـــ أنظر: محدين محدبن ابراهيم •

الأمير _ أنظر : محمد بن محمد بن أحمد بن عبد القادر بن عبد العزيز السنباوى الشهير بالأسير م

الأقدلسي ــــــ أنظر: محمد بن عبدالله بن محمد بن عبدالله بن أحمد القاضياً بو بكر المعافري الأندلسي الأشبيل المسالكي المعروف بابن العربي ، و يوسف بن محمد الباوي الأندلسي أبو الحجاج .

الأنصارى ـــــــ أنظر: الحسن بن عبدالعزيزين عبدالكريم ن أبي طالب بن عبداقه بن سيدهر ابن على المعروف بالأنصارى، وذكر يا بن محمد الأنصارى شيخ الاسلام .

الایجی ــ اظر: عیسی بن عمد بن عبدالله بن محمد الحسنی .

حرف الباء

الباجوري ـــ أففر: ابراهيم بن محمد بن أحمد المعروف بالباجوري .

البرناوي ــ أغلر: يوسف الشهيد .

البردوى ... أظر: على بن محد بن عبد الكريم بن موسى البردوى الحنى .

البغدادی ــــ أنظر : على بن محــد بن ابراهيم بن عمر بن خليل علاء الدين الشيخي البقــدادی السوني المعروف بالخازن .

البلوى ... أنظر: يوسف بن محمد البلوى المالكي الأندلسي أبو الحجاج .

البليدى ... أنظر : محد بن عمد بن عمد البليدى المسالكي الأشعرى الأندلسي النهير بالبليدي .

البنائى ـــ أظر: عبدالرحمن بزجاداقه المعروف بالبنانى المغربى ً ومحمد بن حسن البنانى ، ومصطفى ابن محمد بن حبد الخالق المعروف بالبنانى .

حرف الناء

تاج السعيدي ــ أفنار: محمد المدعو بمير أبي الفتح الأردبيل.

التاجوري ـــ أظر: عبد الرحن التاجوري المالكي .

ألتبريزي ـــ أنظر : محمد التبريزي شمس الدين المعروف بملاحثني .

التتــائي ــــ افتار : محد بن ابراهيم بن خليل التنائى .

حرف الجسيم

الحسبرتي ... انظر: حسن بن ابراهم بن حسن بن على الريلي الجبرق .

الحسرجاني ــ انظر: على بن محمد الجرجاني .

الحـــرجاوى ــــ انظر : خالد بن عبدالله بن أبي بكر الأزهري الجرجادي .

ألِحب برى ــ انظر: ابراهم بن عربن ابراهم بن خليل بن أبي العباس .

جلال الدين السيوطي _ اظر: عبد الرحمن بن أبي بكر .

جلال الدين المحلى ... افظر: محديث أحدين محدين إبراهيم بن أحد المعروف بجلال الدين المحل.

الجميل ـ افظر: طيان بن عمر بن منصور العجيل الثافعي الشهير بالجل .

الحنزوري ــ اظر: سلبان الجنزوري .

الجوهري الصغير ... انظر: محمد الجوهري الصغير ابن الشيخ محمد الجوهري الكبير .

حرف الحساء

الحامدي ـــ أفظر: اسماعيل بن موسى المــالـكي •

الحيشي" ... كتاب الحبشى . الموجود منه : قطعة من أخبارعدى بن مسافر بن مروان الأموى السوف السوف المدوق المدوق المدوق المدوق المدوق المدوق المدوق المدوق المدوق المدوقة على المدوقة على المدوقة على المدوقة على المدوقة ، ومسارتها عنطقة ، في جميم المبنى ، رتم (٣) في المحمومة ، (٣٥٥ تصوف وأخلاق دينية]

الحبيشي _ انظر: محد بن عبد الرحن بن عمر بن محد بن عبد الله الحبيشي ثم المذجي الوصار، .

حجازى بن عبد المطلب العدوى المسالكي من علماء القرن الثالث عشرالهمجرى،
كان موجودا في سنة ٢٠٠١هـ حاشة الشيخ ججازى على ثرح بجموع الأمير . نسخة ضين بجومة في مجسدين طبع القاهرة سنة ١٣٠٤ه، في ٥٥٥ و ٨٠٠ ص، في حجم الربع .

- حاشية الشيخ حجازى ، على شرح العردير، على رسالته المساة (تحفة الأخوان في علم البيان) . نسسنة في مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط حسن الرائق ، فرغ من كتابتها ليسلة الجمعة لخمس خلون من شهر صفر سنة ١١٨٩ ه، في ٢٢ ورقة، ومسطرتها ٢٣ مطرا، في هجم الثمن. [• ٧٤ بلاغة]

الحدّادى ــــ أنظر: محمد المدعو عبد الرقف بن تاج العارفيز بن على بن زين العابدين زين الدين الحدّادى القاهري الشافعي المعروف بالمناوي • حسن بن ابراهيم بنحسن بن على الزيلمي الجبرتي الحنفي،المتوفي سنة ١١٨٨ هـ،
وقدجاو زعمره التسمين ـــ الأعوال المعربة عن أحوال الأشربة . نسخة نحطوطة بقلم
ممناد نخط عبــ الرحن على البشـــيشي تلميذ المؤلف ، تمت كتابة سنة ١١٩٧ هـ، في ٨
و رقات، وسطرتها ٢١ سطرا ، في جم الثمن .

الحسن بن عبد العزيز بن عبد الكريم بن أبى طالب بن عبد الله بن سيدهم بن على المعسروف بالأنصارى الخزرجى --أحزاب السادة الثناذلة · نسخة فبحلد مخطوطة بقلم معاد، في 71 ورقة ، ومسارتها 17 سطرا ، في حجم النسن .

[٣٨٥٣ تصوف وأخلاق دينية]

حسن بن على بن أحمد بن عبداقه الأزهرى المنطاوى الشهير بالمدابغى الشافعى ، المتوفى فى اليوم العشرين من شهر صفوسنة ١١٧٥هـ عاشية المدابغى ، على تحفة الطلاب بشرح تحرير تنقيح اللباب لشيخ الاسلام زكر با الأنصارى . فسخة جزبان فى مجلدين خطوطة بقسلم متاد ، تمت كابة سنة ١١٧٥ ه ، فى ٥٠٥ و ١٣٧٧ و رفة ، وسطوتها ٢١ سطرا ، فى حجم الربع . [١٨٩٠ قنه شافى]

--- الجزء الثانى من نسخة أخرى منها مخطوط بقلم معناد، به خروم، فى ١٨٥ ورقة، ومسطرة ٢٣ سطرا، فى حجم الربع .

-- حاشية المدابغى ، على شرح ابن حجر الهيتمى المسمى بالفتح المبين بشرح الأربعين (النورية) . نستخة فى مجلد مخطوطة بمخطوط مختلفة ، تمت كتابة سنة ١١٧٥ هـ، فى ٢٢٢ ورقة ، ومسطرتها مختلفة، فى حجم النمن .

حسن العدوى الحمزاوى المالكي ، المولود سنة ١٢٢٠ ه تقريبا ، المتوفى بعد غروب ليلة الثلاثاء السابع والعشرين من شهر رمضان سنة ١٣٠٣هـ

ـــ الفيض الرحمانى ، بشرح عبد الباق الزرقانى ، نسخة فى مجلدين طبع القاهرة سنة ١٢٨١ هـ ، في ٣١ هـ و ٢٧٤ ص ، في حجم الربع ،

ـــ نسخة أخرىمته فى مجلد يخطوطة بقلم معناد، تمت كتّابة سنة ١١٧٠ هـ، ناقصة من الأوّل، وبها خروم، فى ٨٤ ٣ ورقة، ومسطرتها ٩ 1 سطراً ، في هجم الربع. [٣٩٢] فقه ما لك]

حسن الكفراوى، المتوفى فى اليوم العشرين من شهر شعبان سنة ١٢٠٧ه --شرح الآبرومية لابن آبروم ، نسخة طبع المطبعة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣٠٥ هـ، بهاشها : حاشية الشميخ اسماعيل بن موسى الممالكي الحامدى، على الشرح المذكور . في ١١٢ من، في هجم الربع .

الحسيني _ أنظر: محد أبو السعود بن السيد على بن السيد على الحسيني .

. الحفنى ــــ أنظر : محمد بن سالم بن احمد شمس الدين المصرى الشهير بالحفنى ، و يوسف بن سالم الحفنى .

الحفيد ... أظر: أحمد بن يحي بن محمد حفيد سعد الدين مسعود بن عمر التفتازان .

الحلبي ــــــ أنظر : ابراهيم بن محمد بن ابراهيم الحلبي ، ويوسف بن رافع أبو العز الاسدى الحلبي الشافعي المعروف بابن شدّاد .

الحزاوي _ آفظر: حسن العدوى الحزاوى المالكي .

حرف الحاء

الحكارَث ـــــــ أظر : على بن عمــــــ بن ابراهيم بن عمربن خليــــل علاه الدين الشيخى البغدادى الصوفى المدروف بالخـــازن -

خالد بن عبدالله بن أبى بكرالاً زهرى الجرجاوى الشافى ، المتوفى سنة ٥ . ٩ هـ ــ التصريح بمضون التوضيح . نسخة فى مجلدين نخطوطة ، فى ٢٩ ، ٥ ، ٢ ورفة ، ومسطرتها ٢ ١ سطرا ، فى حجم الربع . [١٨٧٧ محر]

ـــ شرح الكواكب الدرية ، فى منح خير البرية المعروفة بالبردة للبوصيرى. نسخة فى مجلد طبع مطبعة جمعية المعارف بالقاهرة سنة ٢٨٦٦ه، فى ١٣٥ ص، فى حجم الربيع . [٨٦٢٨ آداب اللغة العربية]

- موصل الطلاب ، إلى قواعد الأعراب ، نسعة مخطوطة بمخط عبد الرسيم محمد عبد الرسيم أبيالوفا ، فرخ من كتابتها يوم الاثنين الخامس والسترين ، نشهر جمادى الثانية سنة ١٨٨٩ هـ> فى ٣٤ ورقة ، ومسطرتها ه ٢ سطرا ، فى حجم الربع .

- نسخة أخرى منه نحطوطة بخط على الصفتى المسالكي ، فرغ من كتابتها يوم الجمسة العشرين من شهر رمضان سنة ١١٨٣ هـ، في ٥ ه ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا ، في جميم الربع . [١٨٩٠ نحو]

الملييصي _ أنظر: عبد الله بن فضل الله ٠

الخرشي ــ أنظر: محمد بن عبد الله الخرشي .

الخضري ـــ أفتار: محمه الدمياطي المعروف بالخضري .

الخطيب الشربيني ــ أفتار : ممد بن أحد شمس الدين المعروف بالخطيب الشريني .

الخليفي ـــ أنظر: أحمد بن يونس الخليني الشاضي الأزهري .

خليل بن إسحاق بن موسى الجندى أبو الضياء المسالكى، المتوفى سنة ٧٦٧ هـ مـ غتصر خليل ، نسخة فى مجلد نخطوطة، تمت كتابة سنة ١٠٩٦ ه، يها نقص من الأول، وبها خروم، فى ٣٤٤ ورفة، ومسطرتها ١٩ سطرا، فىجم النمن. [٩٨٨ فقه ماك]

أسخة أخرى منسه فى مجلد بخطوطة بقلم معناد، تمت كتابة سسنة ١٢٢٤ه، فى ٣٣٣ ورقة ،
 ومسطوتها ١٥ سطوا، فى حجم الثمن ،

الخيالي ــ انظر: احمد بن مومى .

خير الدين بن تاج الدين الياس المدنى خادم السنة والأحكام الشرعية بالروضة النبوية أحد علماء القرن الشانى عشر الهيجرى للم المقالات الجوهرية، على المقامات الحريرية ، نسخة في مجد مخلوطة بقل معناد، تمت كتابة ضوة يوم الأحد لسبع خلون من شهر رجب سنة ١١٤٤ه، بها خرمان، في ٢٥٢ ورقة، ومسطرتها ٢٥ سطرا، في هجم الربع . [٨٥٨٨ آداب اللغة المربعة]

حرف الدال

الدودير ـــ أنظر : أحمد بن محمد بن أحمد بن أبي حامد العدوى المبالكي المعروف بالدودير ٠٠

الدسوقى ـــ أنظر: محمد بن محمد بن عرفة الهسوقى المــالكي .

الدلجي ـــ أنظر: محمد بن ابراهيم الشافعي الشهير بالدبلي .

الدمنهورى ـــ أنظر: أحد بن عبد المنم بن يوسف بن صيام ، ومحمد الدمنهورى ..

الدمياطي ــ أفار: عمد الدمياطي المروف بالخضري .

الدبيع الزييدى _ أنظر: عبد الرحن بن على بن عمد بن عمر الثيباني .

حزف الراء

الرازى (قطب الدين) ــ أنظر: محود بن محد .

الرهوني ... أنظر: محمد بن أحمد بن محمد بن يوسف الرهوني •

حرف الزاى

الزبيدى ... أنظر: عبد الرحمن بن على بن محمد بن عمرالشيانى المعروف بالدبيع الزبيدى، وجمله ابن محمد بن محمد بن عبد الرزاق الامام الذوى أبو الفيض المعروف بالسيد مرتضى ٠ الزرقاني ـ أظر: عبد الباق بن يوسف الزرقان .

ذكرياً بن مجمد الأنصارى الشافعى شيخ الاسلام أبو يحيى، المتوفى بمصريوم الجمعة الرابع من شهر ذى الجحة سنة ٩٩٨هـ، ودفن قريباً من تربة الامام الشافعى ــــ الدقائق المحكمة فى شرح المقدّمة (الجزرية) . نسخة نخطوطة بخط محمد التميمى الخليل، فى ٢٨ ورقة، ومسطرتها ١٩ سطرا، في هجم الثنن .

-- شرح شيخ الاسلام أبي يحيى زكر يا بن عمد الأنصارىالشاخعى، على رسالة الآداب السمرقندى. نسخة فى مجلد تخطوطة بقلم ستاد، فى ٣٤ ورقة، وسطرتها ١٩ سطرا، فى حجم الشين . [٦٨١ منطق وآداب البحث]

-- فتح الجليل، بيان خنى أنوارالتنزيل. نحطوطة بقلم معناد، فى ٢٧٤ ورقة، ومسطرتها ٢٥ سطرا، فى حجم الربع .

- مقدّمة شيخالاسلام أبي يحيى ذكر يا بن عمد الأنصارى الشافعى فى الكلام على البسملة والحمدلة والحمدلة والحمدلة والحمدلة والحمد والشعر والمحمد والشعر ومضان ابن على بن أحد بن محمد بن عبسد الرحمن ، فرغ من كتابتها يوم الانسسين آخر شهر ومضان سنة ع ه ١١٥ه، بهامشها تقبيدات، في مج ورقات، ومسطرتها ٢١ سطرا، في حجم الشين، هم الشمن، هم الشمن، هم الشمن، هم الشمن، هم الشمن، المحمد معارف عامة]

الزيلمي ــ أظر: حسن بن ابراهيم بن حسن بن على الزيلمي الجبرت .

حرف السيزر

مبط المسارديني — أنظر: محد بن محد بن أحد بن الشيخ بدر الدين أبو عبد الله الدمشق الأصل الشافي المصرى المعروف بسبط المسارديني .

السبكي ــ أنظر: أحمد بن خليل السبكي .

السجلماسي - افار: أحد بن المبارك العلى .

سعد الدين التفتاز إلى ــ أنظر: مسعود بن عمر بن عبد الله الفتازان .

سلم ان بن عمر بن منصور العجيلي الشافعي الشهير بالجمل، المتوفى في اليوم الحادي عشر من شهر ذي القعدة سنة ١٢٠٤ هـ الفنوعات الالمية، بترضيع تفسير الجلالين بالدقائق الخفية ، أربعة أجزاء في أربعة بجدات طبح المالين، وفي أمفل سنة ١٣٠٧ هـ، الى ١٣٠٣ هـ، بهاشها في أعلى الصفحات تفسير الجلالين، وفي أمفل الصفحات تفسير ابن عباس ، بالجنوء الأول مناخم، في ٥٨٠ و ١١٧٧ و ١١٠٠ معرا و ١٨٠٣ ص ، نا جم الربع ،

سلمان الجائزورى من عاماء أقل القرن الثالث عشر الهجرى ، كان موجوداً سنة ه ١٧١٥ هـ ... مناوعة في طريقة الامام ورش من أصول وفرش . نسخة نخطوطة عليما خط المؤلف ، في ١١ دوقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا ، في جم الثمن . [١٥٥ قراءات]

السمرقندي ــ أنظر: أبو القام بن أبي بكر البي المعرف بأبي البث السرقت ،

السنباوى ـــ أظر: محدين محدين أحدين حدالقادرين عبدالعزيز السنباءى المسالكي الثمير بالأمير .

السنوميي ـــ أنظر: محدين يوسف بن الحسين الحسني التلساني .

السيد الشريف ــ أنظر: على بن محمد الجرجاني -

· السيد عمر مكرم الكبير ــــ أنظر : عمر مكرم ·

السيد مرتضى الحسيني الزبيدي ــ أظر: محد مِن محد بن محد بن عبد الزاق الاسيد مرتضى الحسيني الزبيدي ــ أظر: المحام المنوى •

السيوطي ــ أنظر: عبد الرحن بن أبي بكر جلال الدين السيوطي •

حرف الشين

الشاطبي ... أنظر: القام بن فيرُّه بن خلف بن أحمد الرميني الأندلسي •

الشرقاوى ــ أنظر: عبدالله بن حجازى -

الشطنوفي ... أظر : على بن يوسف بن جرير بن معضاد بن أفضل الشافعي اللحمي الشطنوفي المعروف بابن جهضم الحمداني .

الشلبي ـــ أفظر: محمد بن عبد ربه بن على العزيزى الشلبي المالكي المعروف بابن الست •

الشعر الى ــــ أنظر : عبد الوهاب بن أحمد بن على الأنصارى الشافعي المعروف بالشعراني •

الشمني ــ أنظر : أحمد بن محمد بن محمد بن حسن تق الدين الشمني .

الشيبائي _ أنظر : عبد الرحن بن على بن محد بن عمر الشيباني المشهور بالديع الزبيدي .

الشيخى ـــــــ أنظر : على بن عمــــــ بن ابراهيم بن عمر بن خليــــل علاه اله. بن الشيخى البغدادي. الصونى المعروف بالخازن .

حرف الصاد

الصاوى ــ انظر: أحمد بن محمد الصاوى .

الصَّبَّانُ _ أنفار : محد بن على المعروف بالصبان الشافي .

صدر الشريعة الأصغر ــ أنظر : عيد الله بن معود .

الصفتي _ أفتار: يوسف بن سعيد بن إسماعيل الصفي •

حرف الطاء

الطبری ــــ انظــر : عبدالکریم بن عبدالصمد بن محمــد بن على بن عمـــد العابری . ٠ و محمد بن سعید .

الطهطاوي ـــ أنظر: أحد رافع بن محد بن عبد العزيز رافع الحميني القاسمي الطهطادي مـ

حرف العيزي

عب ادة _ أنظر: محمد بن عبادة بن برى العدى المالكي •

عبدالباقی بن یوسف الزرقانی المــالکی، المتوفی سنة ۱۰۹۹ هـ ـــ شرح الزرقانی علیختصر خلیل، الموجود ۵، تنته أجزاء، وهی من الأول الی الرابع، والسابع والثامن. فی ثلاثة مجـــلدات طبع القاهرة ســـة ۱۳۰۷ ه ، فی ۲۹۰ و ۲۲۱ و ۲۵۲ و ۲۷۲ و ۲۲۲ مر، ۲۲۲ ص، فی هجم الربع . [۹۴۲ فقه مالك]

ســ نســـنة أخرى منه أربعة أجزاء فى أربعة مجلدات نحطوطة بقلم معناد بخطوط نختلفة ، مكتوب على هامش الجــزء الأترل أنه قو بل على خط المترفف ، والشاتى ثم كتابة سنة ١١٠٧ ه ، والثالث والرابع تمـاكتابة ســـنة ١١٣٧ ه ، بهــاخروم ، فى ٢٦٥ و ٥٠٥ و ٥٣٨ و ٤٧٩ ، ورفة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا ، ماعدا الرابع فسطرته ٢١ سطرا ، فى حجم الربع . [٩٩٥ فقه مالك]

— الجزء الثالث من نسخة أخرى منه فى مجلد نخطوط بقلم معتاد بخط يوسف من يحيي الطمعلاوى ، تم كتابة سنة ١١٣٣ هـ ، ناقص من أترك ، فى ١٤٣ ورقة ، ومسطرته ٢١ سطرا ، فى هجم الربع .

عبد الرحمن بن أبى بكر جلال الدين السيوطى الشافعى، المولود بعسد المغرب
ليلة الأحد مستهل شهر رجب سسنة ٨٤٩هـ ، المتوفى بمنزله فى روضة
المقياس سحر ليلة الجمعة التاسع عشر من شهر جمادى الأولى سنة ٩١١هـ
باب الحديث ، الموجود منه يتدى من أول التكتاب الى أثناء الباب الثامن والثلاثين ،
في مجد يخطوط بقل معتادة بها نقص من الآخر، في ١١ ورقة ، ومسطرتها ١١ سطرا،
في حجم الذين ،

ـــ البيجة المرضية ، في شرح الألفية . نسخة نخطوطة بخط محمد حسين الحامدى الادريسي الحسيني ، فرخ من كتابتها غرة شهر ربيع الأزل ســـة ١١٥٣ هـ ، في ١١٤ ورفة ، وســــطرتها ٢١ سطرا ، في حجم الربع .

 الجامع الصغير، من حديث البشير النثير، الموجود منه: الجزء الثاني، في مجلد نحطوط بقلم معاد بخط أحمد بن عمد الزفتارى، تم كتابة سنة ١٠٥٦هـ، في ٢٧٤ و رفة، ومسطرة ٢٥٠ سطرا، في حجم الثمن .

-- حسن المحاضرة ، فى أخبار مصر والقاهرة ، الموجود منها ؛ الجنو الثانى ، فى مجد مخطوط بقلم معتاد قديم ، به خرم رمجدول بالمداد الأحر ، فى ١٨٥ ورقة ، ومسطرته ٢١ ســـطرا ، فى حجم الثمن .

مئدة فى البسملة . مخطوطة بقلم معناد، في ٧ روقات، ومسطرتها ١٧ سطرا، في حجم النمن مـ
 ١١٠٣] تفسير]

عبد الرحمن بن جاد الله المعروف بالبنانى المغربى، المتوفى ليسلة الثلاثاء آخر شهر صفر سنة ١١٩٨ هـ حاشية البنانى، على شرح جلال الدين المحلى، على جمع الجوامع ثاج الدين السبكى ، نسسخة فى مجلد تحطوطة بقسلم معناد بخط على القفاص الشافعي، فرغمن كتابتها في غرة غهرو بيع الأول سنة ١٢٤٠ه، يها خرم، ف ٦٤٦ ورقة، ومسطرتها ٢٣ سطرا، في حجم الربع .

- الجزء الأول من نسخة أخرى منها مخطوط بقلم معتاد ، في ٥ ه ٣ ورقة ، ومسطرته ٢٥ سطرا ، في حجم الثمن .

عبد الرحمن بن عتيق بن خلف بن أبى بكر بن أبى سعيد بن الفحام الصقلي

المفسر بى أبو القاسم شيخ الاسكندرية ، المولود سنة ٢٧٤ هـ،

أو سنة ٢٥ هـ، المتوفى فى شهر ذى القعدة سنة ٢١٥ هـ ــ التجريد لبغية

المريد فى القراءات السبع ، نسخة مخطوطة ، بها وتفات كاتب، وبأثنائها صفعة بيضاء،

فـ ٢٥ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، فى جم الربع ،

عبد الرحمن بن على بن صالح أبو زيد المعروف بالمكودى، المتوفى بمدينة فاس سنة ٨٠١ هـ ـ شرح المكودى، على ألفية ابن مالك . فسسخة طبع مطبعة الطوبى بالقاهرة سنة ١٢٧٩ ه، بهامشها حاشية الملوى على الشرح المذكور، في ١٤٤٤ ص ، في حجم الربع .

[٥٨٨٨ نحو]

بـ نِسخة أخرى منه كالسابقة .

عبد الرحمن بن على بن محمد بن عمر الشيبانى المشهور بالديبع الزبيدى، المتوفى سنة ٩٤٤ هـ ـ بنية المستميد في أخبار مدية زبيد . ضن مجموعة مخطوطة بقلم معاد بخط قدم، تمت كتابة قبيل شهر ربحب سسة ١٠٦٣ هـ ؟ في ١٢٢ ورفة ، ومسطوتها ٢٩ سطراً في حجم الربع، وقم (١) في المجموعة . [4013 تاريخ] ــــ الفضل المزيد، على بغية المستفيد . وهو ذيل على بغية المستغيد فى أخبار مدينة زبيد له أيضا . نسخة ضمن مجموعة تخطوطة بقلم معتاد بخطوقديم، تمت كتابة قبيل شهر ربحب سنة ١٠٢٧، هـ، فى ١٣٢ ورقة ، ومسطرتها ٢٩ سطرا، فى حجم الربيم، وقم (٧) فى المجموعة . [٢٥٥ تاريخ]

عبد الرحمن بن يوسف أبو الفيض الشافعي الأجهوري من علماء آخر الفسرن الحـادي عشر، كان موجوداً في سنة ١٠٨٤ هـ شرح رسالة المفارسات والأراضي . نسخة نخطوطة بقلم معناد ، بها نقص من الآخر ، في ٣١ ورثة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا ، في جم الربع .

عبد الرحمن التاجورى المسالكي ـــ شرح رسالة الجيب المساة الفتحة في الأعمال الجبية لسبط المساددين. فسفة تخطوطة بخط يحيى البرشمى الشافعي، فرغ من كتابتها يوم الأربعاء غرة شهر جمادى الأولى سنة ٢٠٨٦ه، في ٣٠ ورقة، ومسطرتها ٢٣ سطرا، في جم الثمن -

عبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحمن الحافظ زين الدين العسراق الشافعى،
المولود في شهر جمادى الأولى سنة ٢٠٥ هـ ، المتوفى في اليوم الثانى من
شهر شعبان سنة ٨٠٦ هـ تكلة شرح ابن سيد الناس اليمسرى ، على الجام الصحيح
الامام الرمادى ، الموجود منها ، قطعة ، فطوطة بقلم معناد بخط المؤلف ، بها رقيع وتقطع
وأكل أرضة ، في ٢٥٠ ورقة ، ومعارتها مخطقة ، في هجم الربع . [٢٥٠٤ حديث]

بجوهرة التوسيد. نسخة تخطوطة بخط عبد الرؤف المسألكى ، فرغ من كما بُهَا سنة ١٦٦٤هـ، فى ١٠٤ روقة ، ومسطرتها ١٩ سطرا ، فى جم الربع [١٧٨٣ عام الكلام]

سسفسخة أخرى منه تخطوطة، بها نقص يسير من الآخر، وبأثنائها وقفات كاتب، فى ٦٨ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا، فى حجم الثمن .

عبد العزيز بن أحمد بن محمد البخارى، المتوفى سنة ، ٧٣ ه س كشف الأسراد . رهو شرح على أصول البزدوى . نسخة أربعة أجزا. فى مجلدين طبع الآستانه سنة ١٣٠٨ها بهامنها : أصول البزدرى المذكور · فى ٣١٨ و ٤ · ٤ و ٣ · ٤ و ٢ · ٤ ص ، فى هجم الربع .

عبد الكريم بن عبسد الصمد بن محمد بن على بن محمد الطبرى القطان الشافعى شيخ أهل مكة المكرمة الامام الحسافظ المقرئ أبو معشر، المتوفى بمكة سنة ٧٨ هـ سوق العروس ، نسبخة جزءان فى مجلد بخطوطة بقلم معاد ، كتبها لنفسه بخطه الشيخ عبد العزيز بن فتوح بن متصور بن صالح بن سميد المعروف بابن القاشى المبنزي من شهر صفر سنة ١٨٦ ه، والملزمة الأولى من الجزء الأقول منها بيضا، عن الأصل المتفولة عنه وبائناته أربعة أوراق بيضا، كذلك ، وباشره المعروب عناعات جميع الكاب على مشاهير العلماء كتبها الناسخ المقدم بتاريخ العشر الأخير من شهر المحرم سنة ٣٣٣ ه ، والورقة الأولى من الجزء التانى منها بيضا، عن الأصل المتفولة عنه أيضا ، وباخرة الربعة أوراق بيضا، كذلك ، وبها من المبنزة النابي منها بيضا، عن الأصل المتفولة عنه أيضا ، وباخرة أوراق بيضا، كذلك ، وبها مشى النسخة تقييدات ، وبها أكل أرضة ، في ه ٢٩ و وقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا ، في حجم الربع ، [٩٠ ٢ قراءات]

عبد الله بن أحمد برس على المعروف بالفاكهى المكى الشافعى ، المتوفى سنة ٩٧٧ هـ مد مجيب الندا الى شرح طرالندى . نسخة نخطوطة ، تمت كتابة سنة . ١٢٠٧ هـ فد ١٤٢٧ ورفة ، وسطرتها ٢١ سطرا، في سعم الربع . [١٨٨٨ نحو] عبد الله بن حجازى الشهير بالشرقاوى المتوفى سنة ١٢٢٧هـ — حاشيةالشرقادى؟. على شرح الشيخ محمد بن منصور الهدهدى، على الصغرى الموسوبة بأم البراهين للسنوسى . مخطوطة بخط بجاهد القاضى المرصني، في ١٦٠ ورقة، ومسطرتها ٢٧ سطرا، في حجم الثمن .

عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله المعروف بابن هشام الأنصارى الشافعى جمال الدين أبو مجمد ، المتوفى بالقاهرة ليلة الجمعة الخامس من شهر ذى القعدة سنة ٧٦١ هـ سـ شرح شـندر النحب في معرفة كلام العرب . كلاهما له . نسخة نخطوطة ، بهامشها تقييدات ، في . ه ١ ورقة ، وسطرتها ١٩ سطوا ، في جم الثمن .

-- مننى اللبيب؛ عن كتب الأعاريب . نسخة نخطوطة بخط أحمد بن أبي بكر العسدوى؛ فرغ من كَالِبُهَا سَةَ ١١٩٩ هـ ؟ في ٢٤٤ ورفة ؛ ومسطرتها ١٩ سطراً ؛ في حجم الربع . [١٨٧٠ نحو]

عبد المعطى بن أحمد بن عبد الكريم بن أحمد برب محمد الدقيش العلوى المسالكي _ حاشية العلوى، على شرح الشيخ أحد بن محمد الدردير، على منظومه المساة بالخريدة البية - نسخة نخطوطة ، في ١٧٧ ورتة ، وسطرتها مختلفة ، في حجم الربع .

[١٧٧٠ على الكلام]

عبد الهادى بن رضوان نجا الابيارى الشافعى ، المتوفى صبيحة يوم الجمعة الثامن عشر من شهر ذى القعدة سنة ١٩٠٥ ه، عن أربع وثمانين سنة رهرة الطلع التفيد على إرشاد المريد فيخلاصة على التوحيد الشيخ حسن العدرى الحزارى . اسخة طبع حجر بالقاهرة سنة ١٢٧٢ ه ، في ١٧٧ ص ، في حجم الربع . الكلام على المحلوم المسلك المحلوم المسلك المس

(Y)

عبد الوهاب بن أحمد بن على الأقصارى الشافعى المعروف بالشعراني، المتوفى سنة ٩٧٣هـ ل واقح الأنوار في طبقات السادة الأخيار (الطبقات الكبرى) . نسخة في عبد نخطوطة بقلم معاد بخط محمد البينساوى بلدا الشافى مذهبا، فرخ من كتابتها في اليوم المناسع عشر من شهر ديب سسنة ١٠٩٦ه، في ٥٥٥ دوقة، ومسطرتها ٢٣ سطراء المناسع عشر من شهر ديب سسنة ١٠٩٦ه، في ٥٥٠ دوقة، ومسطرتها ٢٣ سطراء في هم الربع ٠

عبيد الله بن فضل ألله الخبيصى ـــ التذهيب فى شرح التهذيب لسعد الدين التفنازانى . نسخة نحطوطة ، آنزها بخط عبد الرحمن بن عبد الرحن الدسيرى الممالكى ، فرغ مر كابتها يوم الأحد أول شهر جمادى الأولى سسنة ه ه ، ١ ه ، فى ٥٣ و ورقة ، ومسطوتها ٢١ سطوا ، فى هجم الثمن .

عبيد الله بن مسعود بن تاج الشريعة المحبوبي البخارى الحنفي صدر الشريعة الأصغر، المتوفى سنة ١٤٥٥ هـ التوضيح فى حل الأصغر، المتوفى سنة ١٤٥٥ هـ التوضيح فى حل فرامض التقيح، بقم: التلويج الى كثف غوامض التقيح، بقم: [٣٣٨ أصول الفقة]

ألعتبي ـــ أنظر : محمد بن عبد الجبار العنبي .

عجيلي ـــ أنظر: سليان بن عمر بن منصورالسبيل .

العلمومي ـــ أفظر: أحمد بن محمد بن أحمد بن أبى حا مدالعدوى المسالكي المعروف بالدوير، وحجازى ابن عبد المطلب المدوى المسالكي ، وعبد المعطى نن أحمد بن عبد الكريم ، وعلى من أحمد بن مكرم العدوى الصعيدى المنسفيسى، ومحمد بن عبادة بن برى العدوى الممالكي .

العِدُوى الجمزاوي ـــ أظر: حسن العدرى الحزارى ٠

العواقى _ أنظر: عبد الرحيم بن الحسين بن عبدالرحن الحافظ زين الدين العراق .

العرزيزي _ أنظر: محد بن عبد ربه بن على العزيزى الشابي المالكي المعروف بابن الست .

عطية بن أحمد بن ابراهيم القهوتى المسالكي من علماء القرن الحادى عشر -التخة المرضية ، على شرح المنظومة الرحية ، نسخة نخطوطة بقسلم معناد ، تمتكابة
سنة ١٠٨٤ ه ، في ١٢٣ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا ، في هجم النمن ،
[٣٥٣ فرائض]

طوان بن على بن عُطية الحموى الشافعى، المترفى سنة ٩٣٩ هـ ... كشفالكائنات فى نول محيى الدين : (كاحرونا عاليات) . ضن مجموعة نخطوطة بتسلم ستاد، بهامشها تقييدات، فى ٨٨ ورقة، ومسطرتها نختلقة، فى حجم الثمن، رقم (٢) فى المجموعة . [٣٨٥١ تسترف واخلاق دينية]

على بن أحمد بن مجمد بن على بر ... متّو يه أبو الحسن الواحدى النيسابورى ، المتوفى فى شهر جمادى الآخرة سسنة ٤٦٨ هـ ، بمدينة بيسابور ... أسباب تزول القرآن ، نسغة فى مجد بقل نسخ جل بخط محمد على السبيل ، كتبا برمم خزانة الملك الأشرف قايتياى ، وفرخ من كتابيا سنة ٩٨٨ه ، مجلدة بجلدة فنية ، طولها أربعون سنتيا ، فى حرض ثلاثين ، فى ٣٦٣ ورقة ، ومسطرتها ١١ سعارا ، فى حجم الربع ...
ق عرض ثلاثين ، فى ٣٦٣ ورقة ، ومسطرتها ١١ سعارا ، فى حجم الربع .

هلى بن أحمد بن مكرم العدوى الصعيدىالمنسفيسى، المتوفى بالقاهرة فى اليوم العاشر من شهر رجب سنة ١١٨٩ هـ – حاشـية العلوى، على شرح الشيخ عبدالسلام القانى المسى (اتحاف المريد بجوهرة التوحيد) . وهى الحاشية الصغرى . نسخة يخطوطة بخط أحمد بن محمد الصعيدى الشانسىء فرغ من تكايمًا يوم الجمعة من شهر ربيع الآخرسسة ١٢٠٤ ه ، في ٨٩ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سسطرا ، في حجم الثمن . [١٧٩٢ع الكلام]

- -- حاشمة العدوى، على شرح الشيخ محمد بن منصور الشهير بالهدهدى، على أم البراهبن المعرفة بالمسنوسية لأبي عبـــد الله محمد المسنومي . نسعة نخطوطة، تمت كتابة في ليلة الخميس الثامن والعشرين من شهر رجب سنة ١١٩٠ ه، في ٨٠ ورقة، ومسطرتها ٢٣ سطرا ، في جم الثمن .
- حاشية العدوى ، على شرح السلم المرونق لعبد الرحمن الأخضرى . فسخة نخعاوطة بخط هاشم منصور حسين الشاوى ، كتبها برسم السيد حسن على الحسينى ، فى ٥ ه ١ ورقة ، ومسطرتها ٢٣ مطرا ، فى حجم الربع .
 - ماشية العدوى ، على شرح ابن عبد الحق السنباطى على مقدّمة شيخ الاسلام ذكر يا الأنصارى فى البسملة والحمدلة ، نسخة نحفاوطة بخط مصطفى محمد عرفة الدسوق المسالكى ، فرغ من كتابتها يوم الأربعاء الرابع والعشرين مرب شهرصفرسة ١٣٣٩ هـ ، ف ٣٥٦ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا، في حجم الربع .
 - -- حاشية العدوى ؟ على الشرح الصغير للخرشى على مختصر خليل · الموجود منها : الحزء الثالث والرابع · فى مجلدين مخطوطين بقلم معناد › تما كتابة سنة ٢٣٠٦ هـ ، بالحزء الثانى نقص من أوله › فى ٤١٨ ، ٢٩٥ و رقة ، ومسطرتهما مختلفة ، فى حجم الثمن · [٧٧٩ فقه مالك]
 - -- ماشية العدوى، على كفاية الطالب الربانى لرسالة ابن أبي زيد القيروانى . نسخة فى مجلدين تخطوطين بقـــلم معتاد ، تم الأول كتابة ســـة ١١٨٨ هـ، والشانى سنة ١٢٩٨ هـ، فى ٤١٦، ٢٥ ٥ ورقة ، وسطرتها نختلفة ، فى حجم الربع . [٩٣٣ فقه مالك]
 - الجزء الأرل من نسخة أخرى منها نخطوط بقلم متناد ، ناقص من الآشر ، في ٣٢٩ ورفة ، ومسطرته ٢٥ سطرا ، في حجم الربع ، [٢٩٧]

على بن خضر بن أحمسد العمروسي المالكي ، المتوفى سسنة ١١٧٣ ه حاشة العموسي، على شرح شيخ الاسلام زكر يا الأنصارى، على ايساغو بى لأثيرالدين الأبهرى . نسخة نخطوطة بخط المؤلف، فرغ من كتابتها فى اليوم السابع عشر من شهر المحرم سنة ١١٥٧ ميامشها تقييدات، في ٢١ ورقة، ومسطرتها ٢٥ سطرا، في حجم التمن . [٢٧٤ متعلق وآداب البحث]

لى بن عبد القادر النبتيتي الحنفي المؤقت بالجامع الأزهر ، المتوفى سنة نيف وستين وألف ... فحرب البرية فى حل شرح الآبرومية ، نسحة نحطوطة ، تمت كابة سنة ٢١٧ه، في ٢١٧ رونة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا، في جم الثمن . [١٨٨٧ نحو]

على بن محمد بن ابراهيم بن عمر بن خليل علاء الدين الشيخى البغدادى الصوفى،
المعروف بالخازن، المولود سنة ٩٧٨ هـ، ببغداد، المتوفى بمحلب فىأواخر
شهر رجب سنة ٩٧١هـ ــ لباب التأويل فى سانى التـــنزيل ، الموجود مه :
الجزء الثانى ، مخطوط بقلم معتاد، تم كتابة سنة ١١١٠، هـ فى ٣٤٣ و رقة، رمسطرته
٥٣ سطرا، فى جم الربع ،

على بن محمــد الجرجانى المعروف بالســيد الشريف، المتوفى سنة ٨١٦ هـ ــ شرح التذكرة النصرية لنصير الدين محمد بن محمد الطوسى . نسخة نحطوطة مخط على القاضى، فرغ من كتابتها يوم الأربعاء لثلاث عشرة ليلة بقيت من شهر رجب سنة ١٢٣٩هـ، ف ٢٢٩ ورفة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا، في حجم الربع .

على بن ناصر الدين محمد بن محمد بن محمد بن خلف بن جبريل المنوفى المصرى، المتوفى سنة ٧٩٩ هـ ـــ شرح الآجروبية - نسخة نخطوطة ، في ٨٨ و رفة ، وسطرتها ١٧ سطرا ، في حجم الثن -

على بن يوسف بن جرير بن معضاد بن أفضل الشافعي اللخمي الشطنوفي المعروف بابن جهضم الهمداني، المتوفى بالقاهرة يوم السبت التاسع عشر من شهر ذي الجمة سنة ٧١٣ هـ بهجة الأمرار ومعدن الأنوار في مناقب السادة الأخيار من المثنائج الأبرار و نسخة ف مجلدين مخطوطة بقلم منتاد، في ١٣٩ و ١١٦ و رقة ، ومسطرتها ٣٢ سطرا ، في حجم الربع و ٢٣ سطرا ، في حجم الربع و ٤٥٠٦

عليش ـــ أنظر : محمد بن أحمد بن محمد أبو مبد الله .

عمر بن حمزة بن يونس زين الدين الصالحي المقرى ... تفسيرسورة الاخلاص • ضن مجموعة في بجلد غطوطة بقلم معتاد ، في ١٣٧ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، في هجم الثمن ، رقم (٢) في المجموعة •

[السيد] عمر مكرم الكبير تقيب السادة الأشراف بالديار المصرية سابقا - جنا وفن شرعتان ، في مجد غطوط بقم مناد ، في ٢٥ ورفة ، ومعطرتها ٢٣ سطرا ، في جم الثن ،

العمروسي ـــ أظر: على نخضر بن أحمد ،

العنتا بى ـــ أنظر: محود بن أحمد بن موسى بن أحمد بن حسين بن يوسف بن محسود العنتابي أبو محمد بدرالدبن العيني .

عيمى بن مجمد بن عبد الله بن مجمد الحسنى الايجى ، المتوفى مسنة ٩٥٣ هـ -شرح الحمدلة . نسخة نحطوطة ، في ٣٨ ورثة ، ومسطرتها ه ١ مطرا ، في حجم الثمن . [٣٠١ سارف طامة]

العینی ـــــ أنظر : محود بن أحمد بن موسی بن أحمد بن حسین بن یوسف بن محمود العنتابی أبو محمد بدر الدین الدینی .

حرف الفاء

الفاكهي _ أنظر: عبدالله بن أحمد بن على •

الفيروزابادي 🗕 انظر : محد بن يعقوب بن محد بن ابراهيم بن عمر -

حرف القياف

القاسم بن فيره بن خلف بن أحمد الرعيني الأندلسي المعروف بالشاطبي الضرير، المولود بشاطبـة في آخرسـنة ٥٣٨ هـ ، المتوفى بالقاهرة يوم الأحد الثامن عشر من شهر جمادي الآخرة سنة ، ٥٩ هـ حدد الأمان ووجه النهاف وهي المروفة بالشاطبية ، نسخة مخطوطة بمخطوط مختلفة ، تمت كتابستة ع ٩٤ هـ، وأكثرها ، ضبوط

بالحركات، يليها بابان فى التجويد، ثم صيفة فى كيفية الصلاة على النبيّ صلى الله عليه وسلم، فى ٣٦ ورقة، ومسطرتها مختلفة، فى حجم الثمّن ·

القاض السعودى المالكي أبو الفضل من عابماء أواسط القرن العاشر الهيجري في مدخور الفضل من عابماء أواسط القرن العاشر الهيجري في مدخور الورى المتهورة بالهمزية ، نسخة في مجلد مخطوطة بقلم معاد بخط محمد الجويل بن ابراهيم بن على العمرى الشافعي المصرى ، فرغ من آثابتها في اليوم الرابع من شهر ويحب سنة ٩٩١ هـ ، في ١٠٩ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطوا ، في هيم الثن الرابع من شهر ويحب سنة ٩٩١ هـ ، في ١٠٩ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطوا ، في هيم الثن الرابع من شهر ويحب سنة ١٩٩ هـ ، في ١٠٩ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطوا ، في هيم الثن الرابع من شهر ويحب سنة ١٩٩١ هـ ، في ١٩٩ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطوا ، في هيم الثن الرابع من شهر ويحب سنة ١٩٩١ هـ ، في ١٩٩ ورقة ، ومسطرتها ٢١ مسطوا ، في هيم الثن المنابعة المورية المنابعة المورية ورقة ، ومسطرتها ٢١ مسطوا ، في ١٩٩ هـ ، في ١٩٩ ه

القسطلانى ـــ أنظر : أحمــد بن محمد بن أبى بكر بن عبد الملك بن أحمد الخطيب بن عمـــد بن حسين بن على بن سميون شهاب الدين أبو العباس القسطلانى .

القصرى ... أظر: محمد المهدى بن أحمد بن على بن يوسف الفاسى القصرى -

القطان ــ أنظر: عبد الكريم بن عبد الصمد بن محد بن على بن محمد الطبرى .

قطب الدين الرازى _ أنظر: محمود بن محمد الرازى قطب الدين -

القهوتى ـــ أظر: عطية بن أحمد بن ابراهيم القهوتى •

حرف الكاف

الكفراوى ــ أنثار : حسن الكفراوى .

حرف اللام

اللقائي _ أظر: عبدالسلام بن ابراهيم .

اللطى _ أنظر: أحمد بن المبارك الطي السجلماسي •

حرف المسيم

المحبوبي _ أنظر : عبيد الله بن مسعود بن تاج الشريمة المحبوبي البخارى صدر الشريعة الأصغر .

المحلى ـــ إظر: محد بن أحد بن محد بن ابراه. بن أحد جلال الدين المحل •

محمد بن ابراهيم بن خليل التتائى المسالـكي، المتوفى سنة ١٩٤٣ هـ جواهرالدور فى حل العاظ المختصر - الموجود منها : المؤه الأترل. فى مجلد نخطوط بقلم معتاد، تم كتابة _ سنة ١٠١٩ه، فى ٣٠ دورة، ومسلمة، ٢١ سطرا، فى جمم الثن .

[45 45 TYT]

مجمد بن أبراهيم الشافعى الشهير بالدلجى — حاشية الدلجى ، عل شرح ملا حتى، على وسالة الآداب في البحث والمناظرة لعضدالدين الايجى ، نسخة في مجلد نخطوطة بقلم معناد، في ٢١ ورفة، ومسطرتها ٢٣ سطرا، في جم الربع . [٣٨٣ متلق وآداب البحث]

- طاشية الدلمى ، على شرع شيخ الاسلام زكريا بن محمد الانصارى، على ابساغوجى لأثير الدين الابهرى . فسخة محمدارطة بحط خليل عبدالوهاب، في ١٠٦ ورقة، ومسطرتها ٢١سطرا، في حجم الثمن .

مجمد بن أحمد بن مجمد بن ابراهيم بن أحمد جلال الدين المحلى الشافعي، المولود بمصر سـنة ٧٩١هـ ، المتوفى بها فى أوّل شهر المحرم سـنة ٧٩١هـ – تفسير الجلالين - جزبان فى مجلد نخطوط بقلم مناد بخط أحمد بن يوسف تنوه السهانودى، فى ٤٥٥ ورقة، ومسطرتها ٢١ سطراً، فى حجم الربع . -- الجزء الثانى من نسخة أخرى منه بخطوط بقلم نسخ بخط أحمد المنوفى ؛ في ٣٠٩ و وقة ؛ ومسطرته ١٩ سطرا ؛ في حجم الثمن ٠

-- شرح المحلى ، على جمع الجوامه لتاج الدين عبد الوهاب بن على السبكى ، نسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد بخط عبد الله بن على بن عبد الله الفتى ، فرغ من كتابتها فى يوم الجمة النــالث من شهر شـــعبان سنة ١١٦٦ هـ ، بها خرم ، فى ٢٧٤ ورفة ، ومسطرتها ١٧ ســطرا ، فى حجم التمن .

- نسخة أخرى مه نحطوطة بقسلم معناد بحيلا أحمد بن يوسف تنوه السهانودى ، فرغ من كتابتها في يوم الخميس سلخ شهر ذى القمدة سنة ١٣٢٨ هـ، في ٣٠٨ ورقة ، وسعارتها ٢١ سطرا ، في حجم الثمن -

-- شرح الورقات لأمام الحرمين . نسسخة فی مجلد نخطوطة بقلم معتاد بخط محمد بن محمد شهاوی الصافی بلدا > فرخ من کمانیها یوم الأربعا. من شهر شوال سنة ۲ م ۲۱ ه > فی ۹ ورقات ، ومسطرتها ۳۰ سطرا > فی حجم الربع ۰

- نسخة أخرى منه مخطوطة بقلم معناد، في ١٤ ورقة ، وبسطرتها ٢٣ سطرا، في حجم الثمن . [٧٣٩] أصول الفقه]

مجمد بن أحمد بن محمد بن يوسف الرهونى ... حاشية الرهونى، على شرح الزرةانى، على خصر خليل . نسخة ثمانية أبزاء فى أربعة مجلدات طع القاهرة سنة ١٣٠٩ هـ، بأول الجزء الخامس نقس، فى ٤٤٠ و ٤٢٠ و ٢٠٣ و ٢٧٣ و ٢٧٣ و ٣٦٠ و ٣٧٣ و ٣٦٠ و ٣٧٣ من، فى جم الربع .

مجمد بن أحمد بن مجمد أبو عبد الله المعروف بالشيخ عليش المسالكي الأشعرى الأزهرى،المتوفى بعد آذان المغرب من ليلة الأحد التاسع من شهر ذى الحجة سنة ١٣٩٩هـ – ماشة الشيخ عليش، على رسالة الصبان في ملم البيان. نسخة في مجلد طبع جمر بمطبعة السيد محمد الشعرارى بالقاهرة سنة ١٣٨١ه، بهامشها الرسالة المذكورة، في ٢٣١ ص، في حجم الربع .

- عاشية الشيخ عليش ، على شرح الأشمونى المسمى (منهج السالك الى أفنية ان مالك) . الهوجود منها: الجذره الأول . نخطوط ، ناقص من الآشر، فى ١٨٩ ورفة ، ومسطرته ٢٥ سطرا، فى هجم الرح .

--- حل المعقود، من نظم المقصود. نسخة في مجلد طبع القاهرة سنة ١٢٨٧ هـ، في ٣ هـ ١ ص.ف في حجم الثمن ·

— مواهب الدير، فيشرح مجموع الأمير. نسخة في أربعة مجلدات تخطوطه بقلم معناد، تمت كتابة سسنة ١٢٧٠ هـ، بالجزء الثالث تقص من الآمر، في ٢١٧٥. ٥٠٥ و ٢٥٩ و ٩٥٦ و رزة، ومسطرتها ٢١ سطرا، في حجم الربع .

- موصل الطلاب لمنح الوهاب فى قوعد الأعراب ، نسخة ضمن مجمــوعة طبع مطبعة مصطفى وهبى بالقاهرة سنة ١٢٨١ هـ، فى ١١٨ ص، فى حجم الربع، رقم (٢) فى المجموعة . [١٩٩١ نحو]

مجمد بن أحمد شمس الدين المعروف بالحطيب الشر بيني، المتوفى سنة ٩٧٧ هـ الانتاع، في صل أنفاظ أبي شجاع، نسخة بزبان في مجلدين مخطوطة بقلم معاد، تمت كتابة سنة ١٢٦٣ هـ، في ٢٦ و ٣٥ ورقة، ومسطوتها ١٩ سطوا، في حجم الربع. • [١٨٥٨ فقه شافعي]

محمد بن اسماعيل بن إبراهيم بن المغيرة أبو عبد القالحعفى بالولاء البخارى المولود بيخارى بومالجمعة لثلاث عشرة ليلة خلت من شهر شقال سنة ١٩٤هـ ، المتوفى بعد عشاء ليلة عيد الفطر وكانت ليلة السبت سنة ٢٥٦هـ، ودفن بعد صلاة الظهر بخرتنك من قرى سمرقند ـــ الجامع الصحيح المشهور بصحيح المبادى ، الموجود مه : الجزء الأول ، في مجد يخطوط بقسلم ستاد ، في ٢٩٤ ورقة ، ومسطرته ٢٥ سطرا ، في حجم الربع . [٢٩٤ ورقة ، ومسطرته ٢٥ سطرا ، في حجم الربع .

مجمد بن حسن البنانى ـــــ الفتح الرباف ، فيا ذهل عه الرقاق . نسخة أربعة أجزاء فى مجلد بن مخطوطة بقلم مناد ، تمت كتابة ســـــة ١٣٤١ ه ، فى ٤٨٩ و ٥٧٥ و رقة ، ومسطرتها مختلفة ، فى حجم الربع .

--- نسخة أخرى منه ، أنظرها بهامش : شرح الزرقاني عل مختصر خليل ، برقم : [٢٩٤ فقه مالك]

هجد بن سالم بن أحمد شمس الدين المصرى الشهير بالحفنى، المولود سنة ١٠١١هـ، المتوفى بالقاهرة فى شهر ربيع الأقل سنة ١١٨١ هـ ـــ حاشة الحفى على الله الماردينية فى شرح الياسمينية لسبط الماردين • نسسخة فى مجلد مخطوطة بقلم معتاد، في ٢٣ ورقة ، ومسطرتها مخطفة ، في جم الثين • في ٢٣ ورقة ، ومسطرتها مخطفة ، في جم الثين • ورقة ، ومسطرتها مخطفة ، في جم الثين • ورقة ، ومسطرتها مخطفة ، في جم الثين • ورقة ، ومسطرتها مخطفة ، في جم الثين • ورقة ، ومسطرتها مخطفة ، في جم الثين • ورقة ، ومسطرتها مخطفة ، في جم الثين • ورقة ، ومسطرتها مخطفة ، في جم الثين • ورقة ، ومسطرتها مخطفة ، في جم الثين • ورقة ، ومسطرتها مخطفة ، في جم الثين • ورقة ، ومسطرتها مخطفة ، في جم الثين • و مسطرتها مخطفة ، في جم الثين • و مسطرتها مخطفة ، في حمل و منظمة ، و منظم

---نسسخة أخرى منها فى مجسلد مخطوطة بقلم معناد ، فى ١٥ ورقة ، ومسطرتها ٢٧ سسطرا ، فى حجم الثمن . مجمد بن سعيد الطبرى القرشى الشافعى ــــ الدرالظيم ف شرح بسم الله الرحمن الرحم • نسخة ضمن مجموعة مخطوطة > في ١٣٧ ورقة ، ومسطرتها مختلفة ، في حجم الثمن ، رقم (١) في المحموعة •

محمد بن شريح بن أحمد الرعيني المقرئ الإمام أبو عبدالله، المتوفى سنة ٢٧٩هـ – الكافى فى الغراءات السبع . نسمة نخطوطة ، فى ٤٦ ورفة ، وسطرتها ٢٥ سـطرا، فجم الربع .

مجمد بن شریف الحسینی مر علماء القرن الساسع الهجری ، کان موجود ا سنة ه ۸۲ هـ شرح الهدایة لأثیر الدین الأبیری ، نسخة محطوطة بخط عبد البادی ابن نصیر بن عبد البادی بن الحاج محمد بن الحاج عبد السلام العشادی ، فرغ من کابتها فی الیوم التاسع من شهر المحرم سنة ۱۲۲۱ ه ، فی ۲۶ درفة ، و مسطرتها ۲۳ سطرا ، فی هجم الثمن ،

مجمد بن عبادة بن برى العسدوى المسالكي ، المتوفى فى آخر شهر جمادى الآخرة سنة ١٩٩٣ هـ – حاشية عبادة ، على شرح الشيخ محد بن منصور الشهير بالهدهدى ، على أم البراهين المعروفة بالسنوسية ، فسنة مخطوطة بخط على بن محد أن رية الطحارى ، فقلها لفسه من نسخة بخط المؤلف ، فرغ من كتابتها فى اليوم السادس من شهرشؤال سنة ١١٧٣ هـ في ه ٥ و ردقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا ، فرجم الربع ، وردقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا ، فرجم الربع ، وردقة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا ، فرجم الربع ،

-- حاشية عبادة ، على مولد النبي صلى الله عليه وسلم لأبن حجر العسقلانى • نسخة فى مجلد نخطوطة بقلم معناد بخط محمد ، فى ٦٨ و رقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا ، فى حجم الربع • [٢٥ ١٤ تاريخ]

مجمد بن عبد الجعبار العتبي من علماء أوائل القون الخامس — البيني في أخبارالسلطان أبي القساميم بين الدولة محود بن ناصر الدين أبي متصور سبكتكين • أنظره بهامش: الفتح الرهبي على تاريخ أبي نصر العتبي ، برقم :

هجد بن عبد ربه بن على العزيزى الشلبي المسالكي المعروف بابن الست، المولود سنة ١١١٥ هـ، المتوفى سنة ١١٩٩ هـ ـــ الافاضات الالهية لحل الزرقاف على العزية . نسخة في مجلدين نخطوطة بقلم ستاد، تمت كتابة سنة ١١٩ه، تنقص الورقة الأولى، في ٢٦٧، و٣٦ه ورقة، وسطوتها ٢٣ سطرا، في حجم الربع . [٧٠٠ فقه مالك]

مجمد بن عبد الرحمن بن عمر بن محمد بن عبد الله الحبيشي ثم المذججي الوصابي،
المتوفى سنة ٧٨٧ هـ البركة في فضل السمى والحركة · نسخة في جد نخطوطة بخط
عيسى بن محمد الشهير بالريني ، فرخ من كتابتها في شهر ذى القعدة سنة ١١٠١ هـ ، في ٣١٨٥
ورقة ، ومسطرتها ٢٠ سطرا ، في حجم الثن ، ٢٨٤٧ تستوف وأخلاق دينة]

—نسخة أخرى منها ، تمت كتابة يوم الجمعة لست بقين من شهر رمضان سنة ه ٩.٨ هـ. ضمن مجموعة مخطوطة بقلم نسخ ، بلغت مقابلة ، ف ١٧٨ ورثة ، والورثة الأولى منها مكررة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا ، في حجم الربع ، وتم (١) في المجموعة [٨٨٤٨ تصوف وأخلاق دينية]

--- التذكير بما اليه المصير ، تم كتابة ليلة الثلاثاء التاسع والعشرين من شهر ومضان سنة ٩٨٥ ه . ضمن مجموعة نخطوطة بقلم نسخ ، بلغت مقابلة ، في١٧٨ وردّة ، والورثة الأولى منها مكررة ، ومسطرتها ٢٧ سطرا ، في حجم المرح ، رقم (٣) في المجموعة .

[٣٨٤٨ تصوّف وأخلاق دينية]

...عمدة الطالب فى الاعتقاد الواجب · ضمن مجموعة مخطوطة بقل نسخ، بلنت مقابلة ، تمت كتابة سنة ه ٨ ٩ هـ، فى ١٧٨ ورقة ، والورقة الأولى منها مكررة ، ومسطرتها ١٧ سطرا ، فى هجم الربع ، وتم (٢) فى المجموعة ·

مجمد بن عبد الله بن مجمد بن عبد الله بن أحمد القاضى أبو بكر المعافرى الأندلسي الأشبيلي المساكى المعروف بابن العربي، المولود ليلة الخميس لثمان بقين من شهر شعبان سنة ٢٩٥ هـ – شهر شعبان سنة ٢٩٥ هـ – المتوفى فى شهر ربيع الآخر سنة ٣٤٥ هـ – أحكام القرآن ، الموجود مه : الجزء الرابع ، فى مجمد غطوط بقد أنه عالمه على الفان أنه من مخطوطات القسرن السادس أو السابع المجرى، بآمره ما فيد أنه طالمه الشيخ على بن محمد بن حسن بن سو يدالمالكي المصرى، في ٢٠٩ ردة، ومسطرة ١٩ الشيخ على بن محمد بن حسن بن سو يدالمالكي المصرى، في ٢٠٩ ردة، ومسطرة ١٩ سيلرا، في جم الربع ، [١٩٥ الخسير]

عجمه بن عبسد الله الخوشى المسالكي، المتوفى فى اليسوم السابع والعشرين من شهر ذى المجلة مسنة ١١٥١ هـ مس شرح الخرشى، على نحصر خليل. وهو الشرح السنير. نسخة فى أربعة مجلدات نخطوطة بقام ستاد، تمت كتابة سنة ١١٢٤ه، بها خروم، في ٢٢ و ٢٦ و ٣٦ و ورتة، وسطرتها ٢١ سطرا، في هجم الربع .
[٣٨٢ فقه ماك]

الجزءان الثالث والرابع مرى نسخة أخرى منه فى مجلدين نخطوطين بقلم معناد ، تما كتابة
 سنة ١١٢٨ هـ، فى ٣٩١ و٣٤٦ ورفة ، ومسطرتهما ٣٣ مطرا ، فيجم الربع .
 آ٨٣٧ فقه ما ٤٤]

- المواهب الجليلة المستنبعة من كلام كل جليل ليقسنى بها حل ألفاظ الشيخ خليل . وهى الشرح الكبير على مختصر خليسل . الموجود منها : الجزء الثانى. فى مجسله مخطوط بملم معناد ، ناقس من الآسر، فى ١٠١ ورقة ، ومسطرته ١٧ سطراً، فى حجم الثمن .

[٠٠٠ نقه مالك]

محمد بن على المعروف بالصبات الشافعى ، المتوفى فى شهر جمادى الأولى سنة ١٢٥٠ هـ من من الشرق المسى (منه الساك الم الفية ابن مالك) . نسخة أربعة أجزاء فى مجلدين طبع المطبعة الوهبية بالقاهرة سنة ١٢٨٨ هـ ، بهامشها الشرح المذكور، فى ٤٠٩ و ٣٠٩ و٣٣ ؛ و٣٩ ؛ ص، فى حجم الربع . [٣٧٧ نحو]

-- الجزء الثانى من نسخة أخرى منها نخطوط، فى ه . ¢ ورقة، ومسطرته ٢٦ سطرا، فى حجم الربع. [١٨٧٤ نحو]

- الجزء الثانى من نسخة أخرى منها نحطوط ، ثم كتابة سنة ١٢٣٢ هـ ، فى ٥٠٥ و رقة ، ومسطوته ٥٢ سطرا ، فى حجم الربع .

- حاشية الصبان، على الشرح الصغير الشيخ أحمد بن عبد الفتاح الملوى ، على السلم المرونق الشيخ عبد الرحمن الأخضرى . نسخة نخطوطة، تمت كتابة يوم الجمعة الخامس عشر من شهر رمضان سنة ١١٩٧ هـ، في ١١٩ و وقة، ومسطرتها مخطفة، في حجم الثمن .
[٧٠٠ منطق وآداب البحث]

-- رسالة الصبان فى البسملة والحمدلة · مخطوطة يخط حمادة الجرجاوى ، فرغ من كتابتها فى اليوم الثانى من شهر صفرستة ١١٨٥ هـ فى ١ هـ ورقة، وسطرتها ٢٥ سطراً فى حجر الثمن .

[۲۰۰ ممارف عامة]

وسالة الصبان في علم البيان • أنظرها بهامش : حاشية الشيخ عليش على رسالة الصبان ، برتم :
 وسالة الصبان في علم البيان • أنظرها بهامش : حاشية الشيخ عليش على رسالة الصبان ، برتم :

محمد بن عيسى بن سورة بن مومى برب الضحاك أبو عيسى السلمى الضرير البوغى الترمذى الحافظ المشهور،المولود سنة ٢٠٩ هـ،المتوفى بترمذ ليلة الاثنين لثلاث عشرة ليلة خلت مرب شهر رجب سنة ٢٧٩ هـ سنائل الني صلى الله عليه رسلم ، مخطوطة بقسلم معناد بخطوط نختلفة ، في ٢٤ ورقة ، ومسلم بالنمن . [٢٠٠٧ حديث]

هجد بن مجمد بن ابراهيم الأموى — مورد الفلمآن، في رسم كلمات وجروف وتشكيل القرآن. نسبة تخطوطة، تمت كتابة في اليوم الثامن من شهر ذي الحجة سنة ١٣٢٨ ه، مجدولة بمداد أحر، في ١٩ ورقة، ومسطرتها ١٧ سطراً، في حجم الثمن. [٢٩٣ قرامات] .

مجمد بن محمد بن أبى شريف المقدسي الشافعي ــ أنظر : محد بن ناصر الدين محمد ابن أبي يكر بن عل ٠

مجمد بن تحمد بن أحمد بن عبد القادر بن عبد العزيز السنباوى المسالكي الشهير :
بالأمير، المولود في شهر ذى الحجمة سنة ١١٥٤ هـ، المتوفى بمصر يوم الاشين
العاشر من شهر ذى القعدة سنة ١٣٣٣ هـ الاكليل، شرح نحصر خليل،
نسخة فى مجلد نخطوطة بقلم سناد، في ٣١٦ ورقة، ومسطرتها ٢١ سطرا، في جم النمن،
[70] قته ماك]

- حاشــية الأمير ، على مغنى البيب عن كتب الاعارب لابن هشام الانصارى . نسخة نخطوطة سنة ١٢٦٤هـ، في ٣٠٥ و رقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا ، في حجم التمن . [١٨٧٧ نحو]

- --- رسالة فى السـم واسم الجنس . نسخة مخطوطة بخط محمود الموافى الجرجادى ، فى ٥ ورقات ، ومسطوتها ١٣ سطوا ، فيجيم الثمن .
- ـــ ضوء الشموع على شرح المجموع . نسخة فى مجلد نخطوطة بقلم معتاد، تمت كتابة سنة ١٢٩٨ هـ ، فى ١ ٣٥ ورقة ، ومسعارتها ٢١ سطرا، ىجم الثمن .
- -- شرح الأمير على مجموعه ، نسخة نخطوطة بقلم معناد ، فى ٤٠٧ ورقة ، ومسطرتها ٢ ١ سطرا ، في حجم الثمن .
- ــــ انظر نسخة أخرى مه بهامش : حاشية هجازى على شرح مجموع الأمير، برقم : [٣٧٤ فقه مالك]
- مجمله بن مجمله بن عرفة الدسوق المالكي ، المتوفى يوم الأربعاء الحادى والعشرين من شهر ربيع الثانى سنة ١٣٠٠ هـ حاشية الدسوق على شرح السنوسى، على الصغرى الموسومة بأم البراهين له ، نسسخة طبع المطبحة الخيرية بالقاهرة سنة ١٣٠٠ هـ ، ف١٧٧٩ علم المكلام]

ــــنسخة أخرى منها نحطوطة بخط مصطفى ولد المؤلف ، فرغ من كما بتما يوم الثلاثاء خمس مضين من شهر ذى الحجة سنة ١٢٣٨ ه ، تقلها من مسودة والده ، ناقصة من الأثرل عشرملازم، ويجدولة بالمداد الاحر، فى ٤٨٤ ورفة ، ومسطوتها ٢٥ سطوا، فى حجم الثمن ، [١٧٨٠ علم السكلام]

--حاشــة الدسوق ، على شرح أبي الليث السموقندى ، على الرسالة الوضعية العضدية . فســخة نخطوطة ، تمت كتابة ســـة ١٢٦٨ ه ، في ٢٢ ورفة ، ومسطرتها ١٣ مطرا ، في حجم الربع .

- حاشية الدسوق، على الشرح الكبير للعلامة الدردير، على نختصر خليل ، الموجود منها : الجزء الشانى والثالث - فى مجلدين نخطوطين بقلم معتاد، تماكتابة سنة ١٢١٥، والثانى القصى من الآخر، فى ٢٠٤ و ٧٢٣ ورفة، ومسطوتهما ٢٥ سطوا، فى جم الربع . [٧٥٣ فقه مالك]

- حاشية الدســـوق ، على الشرح المختصر لســـــه الدين التغتازاق ، على تلخيص المفتاح التطيب القزر بنى ، الموجود منها : الجزء الثانى ، وهو الأخير ، مخطوط يقلم معتاد ، في ٣٣٧ ورقة ، ومسطرته ٢٧ سطرا ، في جمم الربع ،

مجد بن مجمد بن مجمد بن عبد الله بن مجمد بن يجي بن مجمد الله بن عبد العزيز المعروف بابن سيدالناس اليعمرى الشافى ، المولود فى اليوم الرابع عشر من شهر ذى القعمدة سنة ١٩٦٦هـ المتوفى فى اليوم الحادى عشر من شهر شعبان سنة ١٩٧٩هـ صود الأترف فنون المنازى والنيائل والسير الموجود منها : الجزء الأولى الى الجزء الخامس من نجزئة المؤلف ، وتقهى بذكر غزوة دومة الجندل ، فى مجلد مخطوط بقلم ستاد بخطوط عنطة ، فى ١٤ ورقة ، وسطرته مختلفة ، فى ججلد منطوط بقلم ستاد بخطوط عنطة ، فى ١٤ ورقة ، وسطرته مختلفة ، فى حجله الربع ،

عمد بن محمد بن محمد بن محمد بن عبد الرزاق الامام اللفوى أبو الفيض الشهير بالسيد مرتضى الحسيني الزبيدى الحتفى، المولود سنة ١١٤٥ هـ، المتوفى بمصرفى شهر شعبان سنة ٢٠٥٥ هـ، ودفن بجانب السيدة رقية ـــ تاجالمروس من شرح جواهم القاموس ، الموجود مه : أربعة أجزا ، فأربعة مجلدات ، تتهى إلى آشو حرف الصاد ، طبع المطبعة الوهبية بالقاهرة سنة ١٨٨٦ ه ، ف ٢٠٥٠ و ١٩٨١ لا تعربية] و٨٥٩ و ٢٥٨ و ٢٥٨ لا و٨٨ و ٢٨٨ و ٢٨٨ ه . فحج الربع .

محمسد بن محمد بن محمد البليدى المالكي الأشعرى الأنداسي الشهير بالبليدى ، المولود سنة ٩٦ هـ ، المتوفى ليلة اليوم التاسع والعشر بن من شهر رمضان سنة ١٢٧٦هـ ـ رسالة البلدى ، نسخة في مجلد نخطوطة بقلم معتاد، في ١٣ ورقة، ومسطرتها مختلفة، في حجم الثمن ،

مجمد بن مجمد المعروف بالانبابي شيخ الجامع الأزهر سابقا ، المتوفى سنة ١٣١٣هـ تقرير الانباب، على حاشية الصبان على شرح الأشونى المسمى (منهج السالك إلى ألفية ابن مالك) . نسنة بزدان فى مجلد طبع الطبعة الأميرية بيولاق سسنة ١٢٨٨ه ، فى ٢٤٨ و ٣٢٠ ص، فى حجم الربع .

مجمد بنجمد وفا السكندرى الشاذلى، المتوفىسنة . ٧٩هـ ـــ شعائرالعرفان فىالواح الكيّان . نسعة ضمن مجموعة فى مجمد نخطوطة بقلم معتاد، بهامتها بعض تقييدات، فى ٨٨ ورقة، ومسطرتها مختلفة، فى حجم التمن، رتم (١) فى المجموعة .

[٣٨٥١ تسترف وأخلاق دينية]

مجمد من منصور الشهير بالهدهدى ... شرح الهدهدى، على أم البراهين المعرونة بالسنوسية لأب عد الله محمد بن يوسف السنوسي . نسخة مخطوطة بخط أبي القاسم، فرغ من كتابتها نى يوم الخيس منشهر ذى الحجة سنة ١٢٤٧ هـ، فى ٢٧ ورقة، ومسطرتها ه ١ سطرا. فى هجم الربع ٠

ـــ نسخة أخرى مه نخطوطة بمخط حسن بن على بن سليان بن أحمد بن على العساغ المصرى المـــالكي. البرهانى، فرغ من كَتابِها يوم الخميس الخامس عشر من شهر جمادى الآخرة سنة ١٠١١ه، جامشها تقييدات، وبها تلويث، في ٢١ ورقة، ومسطوتها ٢١ سطوا، في جم الثمن . [١٧٦٥] علم الكلام].

- نسخة أخرى منــه غطوطة بخط محمد سعيد حمزة ، فرخ من كتابتها يوم الأربعاء الخامس عشر من شهر المحرم ســـة ١١٧٥هـ، بهامشها تقبيـــدات كثيرة، في ٢٩ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا، في جم الثمن .

- نسخة أخرى منــه مخطوطة بخط يوسف الأزهمى الشوبكى ، فرغ مر... كتابتها يوم الانتهز. الحادى عشر من شهرريج الآشرسة ١١٠٣ هـ، جــاخوم، فى ٣٦ ورقة ، وسـطرتها ه ١ سطرا، فى حجم الثن .

-- سخة أخرى مه مخطوطة بقلم معتاد بخط الشيخ أحمد بن يوسف تنوه السانودى ، فرخ من كتا بتها يوم الخميس الرابع عشر من شهر شعبان سنة ١٢٣٥ ه ، فى ٢٣ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطرا ، فى حجم التمن .

محمد بن ناصر الدين محمد بن أبي بكر بن على بن أبي شريف المقسدسي الشافعي كال الدين أبوالمعالى ، المولود بالقدس سنة ٢٧٨هـ المتوفى سنة ٥٠ ه هـ الفرائد في حل شرح المقائد . نسخة غطوطة ، على الورقة الأولى منها خط الشيخ أحمد بن أحمد البرماري الشافعي ، وبها خرم ، في ١٧٨٨ ووقة ، وسطوتها ٢١ سطوا ، في جم التمن .

مجمد بن يعقوب بن مجمد بن ابراهيم بن عمر الفيرو زابادى الشيرازى ، المولود سنة ٢٧٩ هـ، بكازرون ، المتوفى بزييد ليسلة الثلاثاء قريبا من نصف الليل فى اليوم العشرين من شهر شقال سسنة ٨١٧ هـ، وقد جاو ز عمره "التسمين القاموس المحيط والقابوس الوسيط الجامع لماذه بس كلام العرب شاطيط منسخة جزءان فى مجلدين مخطوطة بحط يوسف الممالى العلملارى ، فرغ من كابها يوم الأحد الخامس والمشرين من شهر شقال سنة ١٣٦٦ هـ، نقلها من نسخة مصححة محفوظة برواق الأرمام بالأزهر، وطها خط السيد محمد الطبلاوى ، وأقلا محلى بمداد ذى ألوان ، يعضها بالذهب ، ومجدولة بمداد أحسر ، وبأولها فهرس وترجمة المؤلف ، والجزء الثانى ناقص من الأقل ثلاث ورقات ، وبهاشها تقييدات ، في ٣١١ ، ومن ١٩٠٠ س ٢١ من هجم الربع .

مجمد بن يوسف بن الحسين الحسنى التلمسانى الشهير بالسنوسى، المتوفى بعد عصر اليوم الشامن عشر من شهر جمادى الآخرة سنة ٨٩٥ هـ ، عن ثلاث وستين سنة – شرح السنوس، على عقيلته الصنوى المعروة بالسنوسية الموسومة أم البراهين - نسخة نخطوطة، تمت كتابة في يوم الحميس لثلاث عشرة ليلة بقين من شهر صفر ١١٩٩ هـ ، ف ١٢٠ ورفة، وسطرتها ١٥ سطر، في هجم المنن .

[۲۷۷۲ علم الكلام]

- نسخة أخرى منه مخطوطة بقلم معناد بخط الشيخ أحمد بن يوسف تنوه السانودى ، فرغ من كما بنها غرة شهر شعباناستة ١٢٣٤ هـ ، في ٦٥ ورقة ، ومسطوتها ٢١ سطرا ، في جيم الثمن . [٧٧٧ علم الكلام] ــــشرح المقدّمات . نسخة نخطوطة بقلم معناد، ناقصــة ورفة من قبيل الآخر، فى ٣٥ ورقة 4. ومسطرتها ٢٥ سطرا، فى حجم الربع .

- عمدة أهل التوفيق والتسديد فى شرح عقيدة أهل التوحيد المشهورة بشرح الكبرى . كلاهما له .

نسخة تخطوطة بخط عربن محمد بن عمر ، فرغ من كمايتها بيرم الشملانا، من شهر المحرم.

سمة ١١٥٧ هـ ، فقلها عن نسخة تمت كتابة وقراءة على الشيخ حسن محمد أ يوب ٤
في ١٢٧ ووقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا ، في حجم الثين .

[٥٨٧٨ علم الكلام]؛

....نسخة أخرى منها نحطوطة، في ١٩٨ ورقة، ومسطرتها ١٩ سطراء في حجم الثمن . [١٧٨٦]

محمد بن يوسف بن على بن يوسف الدمشق الصالحي نزيل البرقوقية بصحراء مصر القاهرة ، المتوفى سنة ٢٤٩ هـ سبل الحسدى والرشاد في سيرة خيرالمباد وذكر نضائه وأعلام بسقة وأضاله وأحواله في المبدا والمماد . وهي المعرفة بالسيرة الشامية . الموجود منها : الجزء الثالث . في مجمد يخطوط بقلم معناد ، مجمول بالمداد الأحمر ، في ٤٥٤ ووقة ، ومسطوته ٣٣ سطوا ، في جم الربع .

محمد أبو السمعود بن السيد على بن السيد على الحسيني من علماء القرن الشاني عشر، كان موجودا في سنة ١١٥٥ هـ – فتح الله المعين ، على شرح السلامة ملا سكين ، الموجود منه : الجزء الأول طبع الفاهرة سنة ١٢٨٧ هـ ، بها شه الشرح المذكور ، في ١٢٥ هـ من في هم الربع ، الشرح المذكور ، في ١٢٥ من ، في هم الربع ،

مجمند التبريزى شمس الدين المعروف بملاحنفى، المتسوفى ببخارى فى حدود سنة ه هـ ـ شرح ملاحنفى ، على رسالة الآداب لعشد الدي الايجى . نسبغة فى مجد يخطوطة بقلم معناد، فى ٢٤ ورقة، ومسطرتها ٢٣ سطرا، فى حجم الثمن .
[٨٨ منطق رآدب البحث]

مجمد الجوهرى الصغير ابن الشيخ مجمد الجوهرى الكبير، من علماء أواخر القرن الشانى عشر الهجرى ، كان موجوداً فى سنة ١١٨٧ هـ أدبعون حديثا نبوية فى الحث على ترك الظلم ، نسخة فى مجلد مخطوطة بقسلم معناد بخط أحمد القاضى المدوى، كتبا سنة ١١٩١ ه، فى ٦ ورقات، ومسطرتها ٢٢ سطرا، في هم النمن .

مجمد الدمنهورى، المتوفى سنة ١٣٨٨ هـ المختصرالثانى، على متن الكافى . نسخة فى جملاط بالقاهرة سنة ١٣٨٦ هـ، فى ٥٨ ص، فى حجم الربع . [١٩٦١ عروض وقوانى]

مجمد الدمياطى المعروف بالحضرى الشافعى، المتوفى سنة ١٢٨٧ هـ ساشة الخضرى على الفوائد الشنشورية في شرح المتناومة الرحبية . نسخة ف مجد طبع القاهرة سنة ١٢٩٣ هـ ١٢٩ ف ف ١٧٢ ص، في حجم الربع ٠

عد المدعوعبد الرءوف بن تاج العارفين بن على بن زين العابدين زين الدين الحدّادى القاهري القاهري المقاهري الشافعي المعروف بالمناوى ، المولود سنة ٢٥٩٦ هـ مبيحة يوم الخميس الثالث والعشر بن من شهر صفر سنة ١٠٣١ هـ كنز الحقائق ، في حديث خير الخلائق ، فسخة في مجد طبع بولاق سنة ١٢٨٦ هـ، في ١٢٨٠ هـ في ٢٥٠٥ هـ في جم الربع .

ــــالكواكب الدرية ، في تراجم السادة الصوفيــة المعرونة بطبقات المناوى الكبرى ، الموجـــود. منها : الحزء الأوّل - في مجلد مخطوط بقلم معتاد بخط حسين أبي العلاء ، فرغ من كتابته يوم. السبت السسادس من شهر جمادى الأولى سنة ه ١٣٦٥ ه ، في ٢٠٤ و ووقة ، ومسطونه ١٩ سطرا ، في هجم الربع .

مجمد المهدى بن أحمد بن على بن يوسف القاسى القصرى — مطالع المسرات بجلاء. دلائل الحيرات . نسسخة فى مجلد نخطوطة بقلم متناد بخط على جاده ، فرغ مر كابتها. سلخ ربيع الآخرسة ١٢٦٥ ه، فى ٣٩٩ ورقة ، ومسطرتها ٢٥ سطرا ، فى حجم الثن . [٣٨٥٠ تصرّف وأخلاق دينية]

مجمود بن أحمد بن موسى بن أحمد بن حسين بن يوسف بن مجمود العتالى الحنفى.
أبو محمد بدر الدين المعسووف بالعينى ، المولود بعثاب فى شهر رمضان.
سنة ٧٩٧٧ هـ، المتوفى فى شهر ذى الحجة سنة ٨٥٥ هـــرمز الحقاتى فشرح
كز الدقائق . نسخة بزدان فى مجلدين مخطوطة بقلم معاد يخطوط مختلفة ، الأتول تم كتابة
سنة ١٠٠١ه ، واثنانى سنة ١٠٠١ه ، عامروم ، بلنت هذه النسخة مقابة على خط المؤلف ،
وعلى نسخة الشيخ يحيي الشهاوى ، وبلنت قرادة أيضا على الشيخ محد عبد العسز زال إدى

فى سنة ١٣٣٦ه، سنة ١٣٣٧ه، وقرئت ثانية على الشيخ أحمد الأسقاطى الحنفى سنة ١١٤٧ه، فى ٣٢٣ و ٣٣٤ و رفة، ومسطرتها ٢٩ سطرا، فى حجم الربع. [٢٠٧٧ فغه حنفى]

ـــــ نسخة أخرى منه بزبان في مجلد طبع القاهرة سنة ١٢٨٥ هـ، في ١٢٨٥ ص.، في حجم الربع.

مجمود بن عبد الرحمن بن أحمد بن مجمد بن أبى بكر الأصفهانى ، المولود سنة ٩٩٤ هـ، المتوفى شهيدا فى شهر ذى القعدة سنة ٩٤٩ هـ ـــ مطالع الأنظار شرح طوالع الأنوار ، نسخة نحطوطة بخط سلمان، جامشها تقييدات كثيرة، فى ١٧٨ ورقة، ومسطرتها ١٧ سطرا، فى جم الثمن . [١٧٨٨ عم الكلام]

مجمود بن محمد الرازى قطب الدين، المتوفى سنة ٧٩٦ هـ ــ تحريرالقواعد المنعلقية فى شرح الرسالة الشـــسية · نسخة نحطوطة بقلم مناد بخط طه بن ملاحسين، بها خرم من قبيل الآخر، وبهامشها تقييدات كثيرة، فى ١٧٧ ورقة، ومسطرتها ه ١ سطوا، في هجم الثمن ، [٧٦] منطق وآداب البحث]

المُذَابِغي _ أظر: حسن بن على بن أحمد بن عبد الله الأزهري المتعاوى الشهير بالمدابني .

اللُّمانى ـــ أفظر: خير الدين بن تاج الدين الباس المدنى خادم الســـة والأحكام الشرعية بالروضة النبوية .

المرصفي ـــ أنتار : أحمد شرف الدين .

مسعود بن عمر بن عبد الله الشافعي المعروف بســعد الدين التفتازاني ، المتوفى يوم الاثنين الثاني والعشرين من شهر المحرّم ســنة ٧٩٣ ـــــ التلويح اك

كشف غوامض التقيح . نسخة بزدان فى مجلد طبع الآسنانه سة ١٣٠٤ هـ ، بهامشها : . التوضيح فى حل غوامض التنقيح ، لعبيدالله بن مسعود المحبو بالحنفى صدرالشر يعة الأصغر .> المترفى سنة ه ١٤٧٤ وقيل سنة ٧٤٧٤ ف ٢ . ٨ ص ، في ججر الربع . [٧٣٧] مول الفقه]:

الملول . وهو شرح على تلخيص المتناح التعليب الفترويني . نسسخة في مجلد مخطوطة بقم نسخ.
دقيق بخط على بن أبي طالب ، فرغ من كتابتها يوم الجمعة من شهر ربحب سنة . ٥٠١ هـ>.
على هامشها تقييدات كثيرة ، و بها أكل أرضة ، في ٣٦٣ ورثة ، وسعارتها . ٢ سطوا »
في حجم الربع .
(٧٣٠ بلانة]:

ـــ مقاصد الطالمين فى علم أصول الدين ، فسخة غطوطة بخط هبد الوهاب بن أحمد بن على البهسموفى. المسالكي ، فرخ من كتابتها يوم السبت الثالث والمشرين من شهر ذى القمدة سنة ه ١٢٣ هـ ٥٠ فى ه ١٤ ورفة ، ومسطرتها ٢٣ سطرا ، فى حجم الربع . [١٧٨٣ علم المكلام].

المصرى _ أظر: أحد الصرى .

مصطفى بن محمد بن عبد الخالق المعروف بالبنائى ، من علماء القرن الثالث عشر الهجرى ـــ التجريد ، وهوحاشية على المختصر لسحد الدين التقازانى ، على الطخيص. للخطيب القزوين ، الموجود منها : الجزء الأول ، في مجلد مخطوط بقلم معناد بخط العلامة فسرر أبى الوفا الحود بنى ، فرغ من كتابته في اليوم الثالث والعشرين من شهر شعبان سنة : ١٢٧٤هـ في المجمد الوم ، ٢٣٥هـ (٢٣٥هـ ٢٠٠١هـ ودفة ، ومسطوته ٢٣ سعارا ، في حجم الربع .

المعافري ــــ أنظر: محمد بن عبدالله بن محمد بن عبدالله بن أحداً بو بكر العافري الأعدلس الاشبيل. المسالكي المعروف بابن العربي • المقدسي ــــ أنظر : على بن محد بن على المعروف با بن غانم المقدسي .

المقسري _ أظر: عمرين حزة بن يونس زين الدين الصالحي المقرى .

الكتاسي ــ انظر: محد بن يعقوب •

المكودي _ اظر: عبد الرحن بن على بن صالح .

ملا حنفي 🔃 أنظر : محمد التبريزي شمس ألدين المعروف بملا حنفي ·

الملوى _ أظر: أحمد بن عبد الفتاح بن يوسف بن عمر المجيرى •

لملتاوى ... أنظر: محمد المدمو عبـــد الرموف بن تاج العارفين بن على بن زين العابدين زين الدين الحدّادى القاهري الشافعي المعروف بالمتاوى •

المنوفى ـــ أنفار : على بن قاصر الدين محمد بن محمد بن محمد بن خلف بن حبر يل .

المنسفيسي _ أفغار: على بن أحمد بن مكرم الصعيدى المدرى .

المنتيني ـــ أنظر : أحمد بن على بن عمر بن صالح بن أحمـــ بن سليان بن احريس بن اسماعيل بن يوسف بن ابراهيم الحننى العلوا لممنى الأصل المنيني .

مير أبى الفتح _ أفغلر: محمد المدعو بمير أبى الفتح الأردبيلي المعروف بتاج السعيدى .

حرف النون

النبتيتي ــ أظر: على بن عبد القادر .

نصر أبو الوفا الهورين، المتوفى سنة ١٣٩١ هـ الطالع النصرية، الطابع المسرية. طبع القاهرة سنة ١٢٧٥ هـ، ف ١٩٤ ص، في جم الثمن . [٢٦٨ مرت]

النووى ـــ أنظر: يحيى بن شرف بن مرى الحافظ محيى الدين الحزامى المعروف بالنورى •

النيسا بوري ... أفظر: على بن أحد بن ممد بن على بن متَّويه الواحدي النيسابوري •

حرف الهباء

الهدهدي ــ أنظر: محمد بن مصور .

الهوريني ـــ أنظر: نصرأبو الوفا الهوريني •

الهيتمي ... أنظر: أحمد بن محمد بن علم بن حجر شهاب الدين الهيتمي .

حرف الواو

الوائى _ أنظر: أحمد عبد الجؤاد -

الواحدي ـــ أفظر : على بن أحمد بن محمد بن على بن متّويه الواحدى النيسابورى •

الوصابي _ أنظر: محمد بن عبد الرحمن بن عمر بن عبد الله الحبيشي ثم المذهبي الوصابي .

حرف الياء

يحيى بن شرف برس مرى الحافظ محيى الدين أبو زكريا الحزامى المعروف بالنووى، المولود بنوى (بلدة من أعمال دمشق) فى العشر الأول من شهر المحرم سنة ٢٣٦ هـ، المتوفى بها ليلة الاربعاء العشرين من شهر رجب سنة ٢٧٦ هـ المتاج فى شرح صبح سلم بن الحجاج ، الموجود منه : الجزء الأول والنالث والخامس ، فى ثلاثة مجلدات طبع القامرة سنة ١٢٨٣ هـ، في ١١٦ و ٢٥٠٧ و وه ه م ، في هجم الربع .

اليعموى ــــ أنظر: ابراهيم بن فورائدين على بن محمد المعروف بابن فرسون اليمعرى المــالــى ، ومحمد بن محمد بن محمد بن أحد بن عبداقه بن محمد بن يحيى بن محمد بن محمد بن أبي القاسم بن محمد بن عبد الله المعروف بابن صيدالناس اليعمرى .

يوسف بن رافع أبو العز الأسدى الحلبي الشافعي المعروف بابن شدّاد، المتوفى سنة به ١٩٣ هـ ــ دلائل الأحكام من أحاديث النبي صلى الله عليه وسلم، نسخة في جلد خطوطة بقلم مشاد، تمت كتابة سسة ١٦٤ ه، في ١٦٢ ورقة، ومسطرتها نختلفة، في هجم الربع .

يوسف بن سالم الحففى ، المتوفى سنة ١١٧٨ هـ حـ حاشية الحفى ، على شرح ملاحتى على رسالة الآداب في البحث والمناظرة لعضه الدين الايجى ، نسخة في مجلد مخطوطة بقلم معناد، فى ٢٤ و رئة ، ومسطرتها ٣٣ سطرا ، في حجم الثمن ، [٩٧٨ منطق وآداب البحث]

يوسف بن سعيد بن إسماعيل الصفتى المالكي من علماء القرن الثاني عشر، كان موجوداً في سنة ١٩٩٦ هـ ــ حاشية الصفى، على شرح ابن ترك على الشارية . نسخة في مجلد طبع القاهرة، في ٢٣٥ ص، في حجم الربع . [٧٧٧ فقه مالك] ــــ نسخة أخرى منها فى مجلد نخطوطة بقلم معتاد، تمت كتابة ســــة ۱۲۳۳ هـ، فى ۱۷۶ ورقة ، ومسطرتها ۲۹ سطرا، فى حجم الربع .

يوسف بن مجمد البلوى المسالكي الأندلسي أبو الحجاج ... أنف باء ٠ الموجود مه : الجزء الأوّل طبع المطبعة الوهبية بالفاهرة سنة ١٣٨٧ هـ ، ف ٢٥٢ ص ، في جم النمن ٠ [٨٦ ٦٠ آداب اللغة العربية]

يوسف الشهيد البرناوى من علماء القرن الثالث عشر الهجرى ... منح الوهاب في تواعد الاعراب . ضن مجموعة طبع مطبحة مصطفى وهي بالقاهرة سنة ١٢٨١ هـ، في ١١٨٨ ص، في حجم الربع، وتم (١) في المجموعة ... [١٨٩١ محمو]

الى هنا تم طبع الفهارس الثلاثة لمكتبة السيد عمر مكرم، بقسم الفهارس العربية . والحمد لله كثيرا وبه العون لا رب غيره .

تحويرا بدار الكتب المصرية بتاريخ اليوم السابع من شهر رمضان المعظم سنة ١٣٥١ هـ الموافق الرابع من شهرينا يرسنة ١٩٣٣ م ما

مجد عبد الرسول ابراهیم (مطيعة الدار ١٠٠٠/١٩٣٢/١١١٤)

